





MS BW  
IVANOW  
ODYS

C.



415

Plahi-näma  
by Ättör.



C.



النبي عليه السلام تصدق بحدود الله في الدين



C.



غزل

45

بنا کتاب الهی فیض

حضرت شیخ فرید الدین عطار دکنی

نماز شب

نصف

بلیغ

میل

زین

میل

میل

میل

میل

میل

میل



بسم الله الرحمن الرحيم

بنام آنکه ملکش بی زور است

مفرج نام جاہلست

از نام و فنی بر سر کشید کام جهانها

اگر ایضا او بویست

آب‌ی نام آماز مردم

اما ترا در فضیلت مردم

وکل بر تو و تقصیر بر خویش

آل و خاطر بتحریرش سرورم

این نام تو را می‌دانی

میں جہاں میں وصل ہوئی

لے تا احوال تہذیبیہ اور

بوصف عقل حسی لا

سیر فہرست دہلوانہ است

از ما و شما هم که میفرستادند

از کز نام ما و نام منیت

کتابخانه ملی ایران

یا مزاور بلاد غایت مردم

ما دم این نهانت تمامه در

خوشنوی کوی کردم کوی مردم

في حَفِّ القَمِّ هُمُ

فان خايطم و زقلم

سید جان غلام

10



با بجام آور این آغاز ازدم  
 که تا کردن گشتم سهر فرازم  
 آلبی فضل خود را بدین گشتم  
 ز رحمت بکنظر در کار من گشتم  
 که تا دلتون جانم حاصل آید  
 مگر قول قبول بکبد آید  
 اگر کسی شود زین شعر شود  
 مراد دل بر اند کام جان  
 سخن برین هدایت از خداوند  
 خداوند اجدایی را تو بپوشد  
 بلطف میکنم آرزای خواله  
 نگیرد ازین خدا یا زنی طاله  
 پسند خویش کن این گفت  
 که من بپاره و میکنم او را  
 مکن رو کرد کار ادعوتم را  
 قبول ده فردی کن رعیتم را  
 مباح کن مراد بدعوتم  
 کرامت کن عظیمت می خواهم  
 مراد نصف و حده روحان ده  
 زنت کن ده جزیت ناما درام  
 بسخا دل زبان را برکت بم  
 در ایجان آورم طوطی جان را  
 بسخا دل تو منغول شودم  
 زنت کن خزان موقوف کنوم  
 همه جان کردم و تن را بپایم  
 روان از نفس و زرد دل و آرام  
 از سر نامای کلی نور کردم  
 اگر کنم همه کافور کردم  
 بهر زبان من صواب  
 دعائی بنده خود مستجاب  
 بهر زبان من صواب  
 دعائی بنده خود مستجاب  
 بهر زبان من صواب  
 دعائی بنده خود مستجاب



مرا توفیق و قضا محمد خوانم  
ز در کاهت عجبی دردم آید  
سخنی انجام شد آغاز تو چند  
شایسته بجز بسیل در بهاران  
بجانبانم سدا بل جان و دل را  
بر ارم دست دعوت درضا کا  
و در محمد خود صاحب کون کن  
دروان کن کام در کامرانی  
مرا توفیق و قضا محمد خوانم  
حد آبا این چکایت قسم کردم  
در آن بکشم اندر وصف است

صفات لطف تو بر لفظ را  
مرا یارب بدین مقصد رسانید  
کم در عهد و روز تجدد و تجدد  
بیارانم ز بر و دیده ماران  
کم ز رفیع روان بری آید  
بر از کجایم ای قاضی حاجات  
زبان من جو شوخ روان کن  
زبان را ده برات تر حاجات  
روان ز رفیض و زول درانم  
ب طریقت اندر توفیق  
کم آغاز لطافت صفات

صد آوند اعطیات تو  
ز منشی خاک ما را آفریدی  
بکفی خیر است سز در زلم  
بدین شرف و خلقت بر ارم  
قدیم کی را در خورشید

عنا شیبای فضل تو  
کلور و رنگها بر کشیدی  
ازین بر جام خلقت طرازم  
بگره کبریا کامیاب زلم  
توفیق تو که خورشید

صفات ذات تست الله اکبر	در اتوی دانا و داد
مهر ابر شید و مثل و مانند	هزارین و از تویش و فرزند
تولای تو که فرخ و دیش	میر پی ولد تویم بی خویش
ز خاک کیل انسان آفریدی	پس ای انسان را آفریدی
ترا پی بر سر آبی نهادی	ما را پی ستون بنیاد و داری
زگار و دشمنی آدم تو کردی	دی غسبی مریم تو کردی
جهان و جان تو دوی انیس	کشت و نون تو کردی کوی
ساکت ترش و مستی از تو دار	مالک و خوش و مستی از تو دار

که پدا آری از دستا بر هم	ای زبید الحق با دست
توی خلوق هر دانا و نادان	تو که کز ارق هر پدا و پنهان
الم ایام لغا و با و شاهیت	و امین و دایه مشورت اهیت
تو بودی و بنده ایوان و دیوان	تو بودی و بند جفات و بنیان
تو بودی و بنده این قایم و کسین	تو بودی و بنده افکار و کسین
به تقدیرت نه با لا ملک پستند	تو باقی و باقی هر پستند
توی پدا و پنهان تر جاستی	تو باقی و باقی هر پستند
تو باقی و باقی هر پستند	تو باقی و باقی هر پستند



کند کایم ادا مستمندیم  
 جهان زندان سیرای مودت  
 اگر وقت فرین سال کرد  
 جو خورشید بنده مقبول آید  
 اگر باشد عدل داد و در  
 ندانند آتشی و انا و عاظم  
 بر کار ما اندر غفلت کند  
 خطی از فضل بود آن خطاش  
 اگر چه پنجاهی کسیری  
 گزافه درستی آید نه عجز است  
 اگر چه آدم سهو کردند  
 شبستان اندر افتادند اها  
 رما یک بار که در کرداری  
 بندهش خاک این درگاه داریم  
 انابت بر آینه بر کعبه است  
 ششانی است یا است می شرمیم  
 ایستاده اند در راه رازی

مسلمانیم از آن روش  
 و مال و مال مونسار  
 بر آیم جلد جاده مال ک  
 کند طاعت کند و نه تم  
 عبادت بسیار چه ار در  
 بحال بقدرای خویش ما  
 شو عبادت بسو گاه  
 قلم در نامه کس در گاه  
 و اگر عذر فرسه مای غطر  
 فراموشی ما زحمت ما  
 زحمت یاری دینی کوی  
 عفو کردی از ایشان باد  
 گناه کرده باشد سهو  
 انبیس او و او بیلا مای  
 زبان در ذکر مداریم  
 و آن در شرح شکست  
 می بینم راه رازی

نی نو و اصل کرد کاینم  
ز تو ما کس را برخواهیم  
ی با اجابت کن ایها  
طاهر را بیت الهی هم کن  
ن سنو ناین نام نامی  
در کلبه احران مانده  
صل را ز دست فرست  
ز نظر بر جان ما کس  
ن خویش ما را بستاند

با را استجب چاره خویشم  
از انزه در پناهت می بینیم  
شیر با انانیت کن ایها  
بترتلف حضورش محترم کن  
آزاد گویند خود این را تمامی  
وز آن منت بسی بر جان مانده  
کند روی بنده ایها صوابست  
کند بر کعبه احران ما کن  
خبر در اسکن راه رضا مهر

استند کسی هر دو عالم  
قصاب از منیش  
معرفت شمع نبوت  
ماه جهان ملک لولایی  
بلبل خان معراج  
همچو بر لایق بار بست  
نفسش را بستاند

محمد هسته ای آل آدم  
هراج است و نه هراج نبیش  
سپید آرسپا و نه برت  
مناظره دار ساک و ناک  
شبه می خاتم و سلطان می  
ولی فقر ای در کمال  
هم از راه انوار است



بهرک باغ فرقه ملک خدی  
علی التوحید بنای خردوان کو  
علی الحق افضل مطلق خردوان  
غرض از وقت فخر و ذلت باغ  
دو عالم را مضاعف الهدی بود  
زبانش بر جهان باو شای  
زمین و آسمان و ملکوت  
از آن ملک رب العالمین بود  
نمک خند مصدق نور جانش  
چو خیزد نبودش در راسخ  
ز فکرش مشکلات خلق حل شد  
لیان تشنه با جانهای پر تار  
ز جلا خیزد زین پیش بود  
چو کشت آدم اول دید مکرش  
به پیش نام او بر خاک افتاد  
هنوزش بود وقت نمرود  
ز اول مکرش خشم و عداوت

الم شرح بطران  
علی الحق خردوان  
علی الجده آیین حق  
جوان چشم و چشم و او  
دو کس بر مصلحت اند  
در اول کاتب دخی  
دو عالم را در کار و در  
ز پیش از وی در عالم  
زین شد مهادی از کمال  
مکن شد بودی غیری  
ز فکرش مکره نفس  
ز بحر شعور او هر لحظه میر  
که از پیش آمد از پیش  
نوشته دید او ز نام بر  
ولی چو خاک او شد بکمال  
که تو فان رجعت بر التراب  
لطیف در مکرش

نی چنی رانش لرم خبری  
چنان لعلش از دودی پدید  
مگشوش تاج قهر افکند  
در اول چنگ اور در بر  
بدو کفای کفری لعل عظیم  
مقدار خسته بود خالی  
چو رفت آن بای کراچی  
چون ز انبیا او بود مقصود  
ز بنی امه اول لشکر آید  
مسال انبیا چون سپاه است  
چو سلطان بنوب گشته فرمود  
چو دین او منور گرد عالم  
بک ماند جهان بر ستاره  
در آن ساعت نمود رفت  
ز لرم طالب این شد اراد  
چو در خسته خسته است

که چون از سوی او کوه گری  
ز دیم ار سری لهری داد است  
بچین ساقان چین را در افکند  
پرویش کرد روح آتش بر  
بر آینه دین زیر کلمه است  
بنو محمد را بچین چکی چ خالی  
بنی بدر فیه جاوید آن تالی  
چو او داد نبوت است سرود  
تا من بعد زان سلطان فراید  
عرض از آمدن این پادشاه است  
بنوب ختم شد کو بود مقصود  
مراغ نسج شد و کلمه عالم  
ز شد خورشید روشن افکار  
تو کفایت گشته بر خسته است  
که آن یک خسته است در جهان  
کین خسته را ز بار است



چو یار غارتید با او روانه  
چو آمد در سهرای ام معبد  
سحرش گشت از حدی بیرون  
چو خورده دشت زستان بهار  
سپیدی یافت دشت زستان  
زهی بهر سوسن شیر خواره  
سوزان در پرده بلبلان  
چو شد دانه زده چو لاله را  
سپیش غنکوت آمد سرافراز  
هر لاله زده عشاق ساری  
دو بازی میگویم برین پرده در  
ز کوه کوه کوهت انجا هر جا  
که ای گلشن زده هرگز  
نداری عقل یکسره می نوی  
طالع که بقیع بهشت  
از این کوه کوه غمی چنانست  
از کوه کوه در غم زده

جهان پر نور شد زان دیو  
زری را به پیش خنک مغرور  
که دید او افتاب آمدید  
زستان شیر خورده باران  
پیدا به پنهان آمد تهنیت  
که طفل است آدم او شیر خور  
خفت دشت و بودی غمی  
مخالف آمد و در پرده لاله  
گزینی دو عاشقی وین پرده  
ترازان پرده بسته دوباره  
بگو این قول را در خرده  
بازن حال با مکان دریا  
نه جم افتد نه افروزی غمی  
که در دام یکسره سبز جوی  
چو چاهی مردی لاله بوست  
سرم هر یک کوه در میان  
سپیدی یافت دشت زستان

برای خصم تن بی لغزش

بریده نیز نذر نشید لغزش

نه بی مهرش فلک که خشم زد

نه بی مهرش ملک که خشم زد

بکرده کار بیغ انب اودین

نذیده چشم در ابروی او چین

برضا بود آرد سحر بی غش

نذیده بود لبش چرخ غش

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود

چو در پیش بیکه ابروی او بود

ولیکن حمله با ابروی او بود



که آن قندای جهان بر زید  
کمان قابض منیر کف در  
نیسی السیف باقی لعل  
چرخ در نوبت بندوبست  
چو ز زید دوست کف خود  
که او در نیت جنت امید  
چو ز زید دوست کف خود  
عور پوش اندی از خون  
که ای کامش اردی و نامور  
از آن کف این رعد جلال  
اگرچه زار و زین عراج  
در اول شعله عروسی انگش  
و آخر خیز از بجان افشار  
نفسش ز زار و زین عراج  
چو ز زید دوست کف خود

دروغی قلب و وصف بر کشیده  
ز زید دوست کف در  
براق آورد و زید باز سرگ  
ز زید دوست کف در  
نقش شدین سخن خوار  
شد یکدم بحری غنچه بر ز  
ز زید دوست کف در  
بر فتح کاه کاهی ز زینش  
نیاروی محمد را بدیدار  
جوامی خواند و روش نیاروی  
ولی می انگش و در و در  
روحیت ز زینال ان و ز  
روحی انگش و ز زینال ان  
چو ز زید دوست کف خود  
کف انگش و ز زینال ان

چشم انداز در زردی	چشم انداز در زردی
بالمین می بودی سر	بالمین می بودی سر
زیر پهنی بر یکی در شستن	زیر پهنی بر یکی در شستن
کمال فقر او را این دلیلت	کمال فقر او را این دلیلت
اگر او برایی می بودی	اگر او برایی می بودی
الگو فقر او را شش آمدن	الگو فقر او را شش آمدن
نزد مال دولت و شست	نزد مال دولت و شست
بر این فقره حجه را بود	بر این فقره حجه را بود
مسی بودی که با می در شستن	مسی بودی که با می در شستن
الوان نه حجه ظاهر است و ش	الوان نه حجه ظاهر است و ش
چهار حجه را با آمد بقدر	چهار حجه را با آمد بقدر
نجوم او چنین گفتند که نگاه	نجوم او چنین گفتند که نگاه
چگونه می توانی بر شمع	چگونه می توانی بر شمع
همه اصحاب او در قرینت او	همه اصحاب او در قرینت او
می جای که در پایش	می جای که در پایش
رسمیت که در حق حضورش	رسمیت که در حق حضورش
خلاف افتاد از زردی	خلاف افتاد از زردی
نزد بود و بود	نزد بود و بود

چرخ انداز در زردی  
 بالمین می بودی سر  
 زیر پهنی بر یکی در شستن  
 کمال فقر او را این دلیلت  
 اگر او برایی می بودی  
 الگو فقر او را شش آمدن  
 نزد مال دولت و شست  
 بر این فقره حجه را بود  
 مسی بودی که با می در شستن  
 الوان نه حجه ظاهر است و ش  
 چهار حجه را با آمد بقدر  
 نجوم او چنین گفتند که نگاه  
 چگونه می توانی بر شمع  
 همه اصحاب او در قرینت او  
 می جای که در پایش  
 رسمیت که در حق حضورش  
 خلاف افتاد از زردی  
 نزد بود و بود



نه میشد بر کوشش عشق کونین	که توان دید آسان فاقون
زین چون سفره هم کشیده	که پیش چشمش همه در پیش
گذاشته اسرار عالمش	وقوف افلاک و بر سر چرخش
چرخش افلاکش بر سر	ز دیده گفت ای تو که نخواهی
پرواز دید اسرار میدید	چشمش و دور رخسار دید خند
بسی دیدار بر بختی افروخته	که ما خورشید و ماهی معینه
بختی هر دو زان و از گشته	که شقاق چنانچه گشته
چو بار از اقرین عهدی یافت	بر پیش استقبال بشناخت
ای حق بر همه سرازان شد	که پیش حق بر نه سروان شد
بیدار و زهره شیطان سپید	که آمد و در لباس اویدیدار
اگر چه قوت اقرص حریفیت	چو کدم قورص و بیخیه بخت
همه را پیشش زان و زوق	بماند عرویش دین بر حقیقت
ز دین علم و ایمان گشت	ز سرش و آب گشت منسوخ
چو قوت جان قوت مغرور	اگر چه که بودش مغرور
چو زعفران و تاج بخت	ببیند آدمی گشته گشت
کسی بخاک ز خاک ز برقی	کسی بر خاک و فارغ بخت
کسی بخت هم برودید	کسی بخت و کل بخت

کسی با طفلکان را سر از برودش	کی نعلین و زری کار و دگر
بجای سیدالقوم ایستاد	که از جمع او قدح برکشیدند
نشاند آن او طفل با خرد	که آینه ساختی از جام خود
بطفلی در سجود افتاد	بجوانی که بر زمین آنقدر عا
ز مادر نیز آمد خسته گرد	نیمه فغانی که از زرد
بر کوه من مهره نمود	اگر با او جهات خلق بود
چو بر طوفان کش در کشید	کسی که در کوه گزید
بدو نشست بر یک یک کس	که دیدارش هم چند آن
کی زو سایه بر خاک افتاد	جواد را سایه بر افلاک افتاد
چگونه سایه اش بر سر بود	چو یک شیش بر سر بود
عنایت بر تر از هر دو جهان	شمارش بر سرش و آسمان کرد
ز دیمی که بطور خط کشید	برایش زان شیش بود
چرخ خاکی را بر زمین افکند	در آید جبریل و کفایت ای
بصبر بر سرش ز سرش کس	چو است از شرف شایسته
دوید بر سرش بر حمت می نهاد	چو زان رحمت هر دو
رسید آن دور این	چو همان داشت یک
ملایک از خاک تو تیار	چو شد از خاک کیمیا ساز



مالک از نور تو ضیا

زمین را از قد و مست پاک کردان

جو بر افلاک رحمت میرسان

خداوند است ناوان شو

ملک است بیستاق تو باشد

هم در آرزوی روی تو

مالک از فیض تو صفا

و چون زلفت افلاک کردان

لواصل حالک اضایع نما

برین سجاده رحمت بهمان

همه در انتظار است بر ما پیدا

همه جاها قد اگر درو بهیست

براق صدر عالم چون روان شد

سواره ناز کر س در آمد

خشن حاملان عرش بودند

قدیب زیر براق اوزین بود

علم بر سر کس نهاده بود

خروش از کمال سموات

بنی کرین لب طالب آمد

ز حضرت محمد هزار سال

کند از کس جو یوسف میجا

ز روح روح او روح الیک

جو بر فی تا بهیتم آسمان شد

و صاحب براق میز آمد

یکش حافظان عرش بودند

و شاق فدایت روح الامین بود

قدم در سبزه قدش نهاده بود

که آمد خواب عالم بمیقات

کنون در یتیم طالب آمد

با شش آور دهد رسا

چنان کردش بهیچون زلف

در زند کوهی که

سلمان آمد و اخیل نهاد  
 روان شد کلید بر زبانش  
 خلیل او بود نقد ما خضر  
 رختن فوج آمد پیش او باز  
 در آمد ستم و اندک طلب کرد  
 ز اسب آورد در شوان پیش کرد  
 ز رخسار شکوه رخسار زن  
 مگر کرد دل نغین بسیار بوی  
 کم کردی نقش کرد محروم  
 جو آنرا اعتدالش قصد دل کرد  
 جو آنرا پیش قسم انداخته فدا  
 تر شد و بر حق بود محتوم  
 سپهرش کافاش پیش دست بود  
 زین آفتابش  
 بر آق خاص و راخر من ماه  
 ران شب و ران رده تیغ داشت  
 در آن فلک نعل را شمر



همه روان میسوداده رفتند	همای تابیر با ماه رفتند
شب تاریک از یزد و کوش	بر پیش که چندین چشم رفتی
زود کوشش طوفان بیده بایه	فکند بر سر و دوش بسایه
چندین تن پیش او کشیده	ز سهش محو غروب سر بریده
قلب حار و آب از خوار انگاه	در تار و پود زلفش فراده
چوب روی افروز خمارش	ز داسه چوبش نور برده اند
کمان بس کمان از راه فرو کرد	دو جان و دهنش شعله کرد
حمل با جدی در بریان نهادند	بناگاه و ماهی خون نهادند
بستون شیر شاد و روان او شد	چرخ و دلو سرگردان او شد
چو هر دو خواهران رویش دیدند	ز شوش مقنع از سر بر کشیدند
دو کمرش به صفت کشیدند	که نا واقع نگردد هیچ
بناگاه با هم چرخ	که بود عشق او سوز و باطل
کشت و کشت در ضوآن شد در	ز کوثر آب زود نه ر به کز
بهار از حازن اله و س خوش کرد	که از حور اجهان بکشش کرد
نخ از شکویشش بر جا	که ز می ماند پیش بر سر
خوف در خاک کیشش لوح خشت	چو سنی بجهده گاه از لوح خشت
چو بر کشت از جانش عالم نور	چو آب عشق او خشت و خشت

ناله

[illegible]



دلک با امانان پرگار است  
بمهر گفت علم تو بحکم  
چو نعلها تو نواسته آمد  
و خود را نعل بر ما بکشد  
مجد چون در دست جهان  
کمان نیکی بر بند و ارغوان  
در آن ساعت که توفیق معوض بود  
یکی در دست قامت ایستاد  
چو در دشت زمین این درخت بود  
و باول چون توفیق حق روان  
تا به کفش باز داشت  
کمان چون هم وقت و حاد  
یکی بیت الله یکدیگر می برد  
کی حیدر ز خون جوان در پیش  
برون شد مہم احمد از زمانه  
در بر نشسته و طاهر می ماند

کسی را منت برون را  
سپیدی خدای خداوند  
ز لای احصی زبانم  
هم خورشید مانند و  
قوی بازویش کرد  
بیاد می محمد آن کمال  
پیشند و کمال و  
درواز هر کوی و وصف  
دوم چون نذر در سرا  
مثال از دو هفتاد و  
رویه و چو پیرب  
چو نیرس از کمان پرور  
دو خانه آن کمان را  
و دیگر یک بیت احمد  
چو توفیق مہم احمد را  
احد کشت و یکی شد  
احمد جان رخ پش

سیوی او ووزاع می بین	رو و بادام او مارا می بین
قالب سین نو و با پیش	ووزاع آن کی دایم دو کوش
سپوش قبل و ز پوت	چنان دو قویل روحانی و دود
قالب سینس ز مانس	می بینم مبار و سحر چنان
ارغ حسن کرد و بقرارش	بطاوس فلک سید لکاش
قوس و سست درین رخ	زیم با کلاں مار و جی و مارا
سست قفس و معین هم	فلک تو قوس را در کرم و محو
در این می پیش آورد	از پیشش امی و در ویش آورد
در اسمی در می اسمی قفا	شواندن فارغ آمد امی قفا
و بی نقش در راه حق آمد	ز بی نقش فقیر مطلق آمد
ز کوه و گل آن سب سب بر بد	جوار خود پاک گل را کج بر بد
افعال جان پوسته کرد	چنین قمر اک شود در است کرد
آن در بند شست در غلامی	که تا تو خواجرا کردی کمر امی
نویسم بار رسول الهی این حسین	که من عاخر نسیم که اربین پیش
ی حیریل یکب در که لاف	هم کاره پیش شد آمد در ده نو
و میکانیل و به دشت	شده اجری که شش خل شست
که می نویسم در دست	که شست در ابل پوت



کرا فیل این پس در نو  
 ملک چو زن است  
 و بر در که نو دم بر  
 زنده و کس چون این ترستا  
 چو کینه جهان سلطان  
 بجان صاحب کینه  
 چو ابراهیم اینای نو  
 چو اسمعیل کس نو  
 زدا یعقوب مشتاق خرنی  
 بخت یوسف از زندان و از  
 زینم و شیم خضر عالی  
 بالیس از نو جاندار می  
 بولش شناسی داده در را  
 تن داود شوق جانت دیده  
 سلیمانست چو دیده شاه عالم  
 چو یوسف طیب عشق دیده  
 چو یحیی سر نهاده افرست را  
 نه یک فوتی در شر  
 کرم یکایک این دو با  
 بسی اسما حسینه کرده  
 نهاد و در داشت از نو  
 کینه و نوح کشته  
 بشیر و نه هاست کرد  
 کینه حرم جای نو  
 بر قربان شده سر نام  
 بهومی نو شده خلوت  
 زنج تو بعد حرمی ملک  
 زده و شرب رخاک  
 از آن تا شیر جاندار می  
 که تارفته بد ریاست  
 یصد جان نو حرم جانت  
 بپیش تو کمر کرده رخا  
 تن از کربان سوئی کرد  
 نهادی که سینه بار و نو

مبارک نام مند و تو عیسی	دشمن کشیده در راه تو موسی
خطی در کش یک دماسوی	بود ای موسی چون فلک سوی
اگر خاری ترا راه انداخت	عجالت بلبس کرد غصه بگذاخت
سبید چشم بدست فلک خودت	جوهر دم بگوئی رخ نمودت
جراحی در گرفت است از ساز	بهر گشت چشم هفت بار
چرخ این جهان و آنچه است	نوسلطان ربین و اسماء است
ای جهان هر لحظه دست کویر گردد	همی هر قوم دندان تیز گرداند
که نامی ریابد از قدر تو بوی	فلک پیوسته زان کرد و چو گو
فراز آسمان صف العالیست	در آن مجمع که قدرت را میالست
برون ز فلک صد جا بست	ز قدرت که چه بیرون از است
ز سر تا پا س می اندر و بود	ز شک قدر انبساطی دل افرو
م و خورشید زان بکفره جان یافت	ز قدرت ذره بر آسمان یافت
که صد عالم رای عقل جهان است	حکیم چون صفات تو جهان است
بهر یک موی در پاش کبری	جهان کر سر ز شش کبری
جنس مع گفت الاس و پس	نومیدانی که از گویند که چنین
قبولت زبور ویرایه است	عوی است ای که خود سبب است
و کرد جان غم خوارم بر آید	اگر پیش کارم بر آید



اگر پذیرد می ازین این سخن را  
اگر چه حضرت مجدی عظیم است  
چو که دریا جهانی آب دارد  
نه منی انگیز بحر سب و بای  
چو که در بحر مصطفی آخر خود است  
چو که در بحر سب و بای در کین

صفت برکنم خرج کین را  
ولی این قطره در بیم است  
ولی بیم قطره از ناب و را  
بطرف خود دهد یک قطره را  
اگر صد خلعیم بویست نو است  
بعده خوش گفتم این قدر است

زنی افتاد در مکمل است  
خوش حال و دود و غوغا  
ز بهرینق اگر یک تن شستی  
چو چاه مر بیا د از مدینه  
همه کار مسلمانا قوی شد  
چو در مکمل نما از مفسد ان کین  
شد آن زن در مدینه و شتی  
بر گفت بان چون آمدی چون  
بین چاهرا ایمان آید تو  
زن که گفت آن صد جهان را

اگر از شوق و فسادش بود مایه  
نوشش نکشش جز مطهر کار  
دوم کس در پیش آن زن شستی  
بهر دل بدل شد جاک و کین  
زین کفر ایمان مستوی شد  
چرا کند و شد از پیش و کین  
بزدیک بهر رفت و کین  
کین کین جرمی یا ناجرمی کین  
و یا ناجرمی زن آمدی تو  
که این را سفر کرد و کین را

و یا ناجرمی

که وصف خود از مردم شنیدم	لی اینجا برای آن رسیدم
را پس کردم من مسکین مجبور	بعد عطار بهر چه ایست دور
از این گمان خواهد در خورد توان	بهمی گفت مگر بر جوان است
را بیم خنجر و نیز خنجر نکست	مان نکست ازین انکار و نکست
رفضل و معجزه و آواره بود	بفرط صفت بی انداز بود
کنی را سومی مطرب چون بود	انواران عرب است پندار بود
ردای خود بدو بخشیدند	بهمی خوش آمد آتی بخشیدند
بدو بخشید خبری را آنچه دارید	بیاران گفت هر کام و زیارید
شد آن زن از گروه سیم داران	زهر خوش و عطار دند باران
میان قوم در فسق و فجور است	زنی را بار سفل الله که دور است
وجودت می باید مال بسیار	خومی بستاندت حرفی و ویکبار
همی ماند زانعام تو در و بی محس	بهمی خوش آمد از خوشی بود
بسی کردید بر سر همجو بر کار	دو مبدائی که در وصف عطار
زان هر زنده خورشید گرفت	اگر خاک بر کوی تو در یافت
نبویش کن بدان زن که توان کرد	جو خاک کوی او و خوشی نکرد
آبای افتاد می تو و بشکست	مگردان نا امیدی را بر کش
تو افی دادش رهنه سال	تو داری در دو کتی با و سال



که بنود زان خبر سپر ایش	بشرفی مشرف کنش
که توان کرد چه چشمتی	بهوید دلش اگر دین
چه میگویم تو دانی و تو دانی	ندارم زین عرض جز این
که بل و اجم غلام تو بجای	غلامی دل خوشم از این
شود بی استطاعت و در	بپاید و در کیمی مسکن محتاج
کجا محروم کرد اندر آبش	چو من مضطرب و مضطرب
برادر بر دلم آبی جلی	خویش صاحب نصیب و دوحا
جز ناز بکنی از شربت آب	درین نف تمورم سینه برآ
فرا آیم بهم الله اعلم	و کرد در خور و آب تو نیم

علی و آل او ما را تمام است	ز منزه نامیغوب کرامت
که شسته زن جهان و صفت	گرفته اینجهان زخم شمشیر
و عالم را بپایش اند جاوید	همه فوجش جو فرساده و خورید
علی و آل او ما را تمام است	ترا که تیر باران برد و ام است
ز یک نوریم هر دو آفرید	پس نمبر گفت چون نور تو دید
که باشند هر دو ز دوس دور	عاجون مانمی است ز یک نور

بنام برادر آید

چنان بر شهر دانش غایب باشد	که جنت را بحق جواب باشد
چنان مطلق باشد او بر فقر و فاقه	که زرق و نقره بودش طلاقت
اگر چه بیم و زحمت با تو هست آمد	ول کو سال را این منت آمد
اگر چه کو سال هرگز رنجی کرد	که با شیر جهان هم بچه کرد
چنان نقل است که او را چوشت بود	که پشت درویشی از او برفت بود
از آن چون روی پوششست چوشت	که پیشش پیشش بود روشن
چنان گفت او که خواهد که گفت	به بیند بیکس در شکستیم
چرا خاشخوشی حسن الزمان است	که او هم و او هم بود است
چنان گفت او که مگر نمیدم	به ستوری حق داوراندم
میان خلق که لم جاد دانه	کنم حکم از کتاب جادو گانه
چو هر چه او گفت از کجی نفیست	زبان یکت دیگر روز و چنین
که کو کشف الوعظ داد است و تم	خدا را کند منم که میرستم
چنان که در زنی عالم و زنی عالم	بر می خویشد شرع و حجب ز عالم
و می شیر خدا میرفت با چن	عالم تا او که کشتن کن
ازین گفت مرد و داور و حق	زین شرب عالم بشن با چن
اسد کو ناب خانه آفتاب است	از آن آمو دش جو کشتن است
اگر عالمش شدی بحر مصور	در و یک فوره بودی بحر خضر



چو بخش عاقبت منت بود	ز هست گشت مزدور جهو دی
که گفتی چرا کردی بر شفت	زبان بگشاد چون تیغ و کشت
بفعل الصخر من فدا لرجل	آب الحی من یمنی الزجال
بقول الناس لی فی الکسب عار	فقلت العارفی ذل السوال
همیت چار ز کن شرع آباد	رستی دو حسن بود و دو نادر

لای مشک جان بگشای فدا	کجاست و تنهای دار الحلا
تو ای روح امر مانی تو دار	بر بر ملک روحا نه دار
جهان مرد و بهم یکشت گشت	قضا و ملک دار الملک کشت
هم عالم بگلی گشته ر تو	زمین و آسمان و آبستر تو
ز نس بگشته و ر کا بریده	ز دیده دور و اندر عین دیده
بهشت و دوزخ و روز قیامت	همه و خاک بای یک عکاست
ملا یک را بر منی معرفت بخش	خویش را صد صوت چو صفی بخش
تو چون صد اقامی کرتا بستی	کند هر ذره صد اقامت
چو ز اقامت مزید است	ز ذرات کی بر من مجید است
عجب مرغی نمیدانم که چو گشته	که از اثبات و نفی ما بر و گشته
خویشی خاص قیومی هست	چو گویم من که معلوم هست

بخوان در آسمان

چون در آسمان هست در زمین	کجائی پیش رب العالمین
همچو نوح و سح هم نو	کجویم راست و سج هم نو
بر آرد از دل کجی شکین	که شد عرش از دم تو مجر خاص
نویشت و خلیفه جاودا	بشش داری و هر یک یکا
مهر یک ترا صاحب فرست	که اندر زن خود هر یک چنان
یکی نفس است در محوس کائن	یکی شین نیست در موهوم کائن
یکی غفلت معنویات کج	یکی عالم است معلومات کج
یکی فقر است معدومات کج	یکی تو خد کل یک ذات خواب
چو این بر شش فرمان راه باشد	حضور جاودان انکاد باشد
چو ایم تا ابد هست خلیفه	ز لطف نیست عالم بر لطیف
سیدش خلافت شیو چو آدم	سفر در شین تو دکن چو عالم
قدم چون خضر نه در راه مردان	که کردت در نیل بحر خردان
چو کجی کجی نوح است ای صمد	ز بهشت و الضحی و التبت نفه
سلمان دار بشند بار شین	و لکن تفری کرده در شین
جمال یوسفی را جلوه کر باش	چو ابراهیم هفت اعضا بش
خود او دینی این پرده بنواز	چو عیسی زن نفس در شین ساز
چو عیسی تو با موسی عمران	همه از جام جم خور آب جوان





صل آید سخن بگویم و سخن برین سخن کی

جهان گردیده ام کرده یار  
بر اسب دلی شفته کار  
رداد از کانی کس خبر  
که وقتی بایک خلیفه شش پر  
نیمت پندافتاده بودند  
زگر کردن شنباده و دین  
عالمی که باشد در زمانه  
همه روز و شب بیکدیگر  
چو هر یک در دو عالم هم بود  
نشان ایشان بگرو با هم  
که هر یک از افغان از هر عالم  
نما هر یک عالم می در خواب  
لیفه زاده بیدار شدند  
را از روز و از یک یک  
وزیر یک مدافع اعتقاد  
بطین آورد از یک یک از  
عقودت و پرمان و سر  
باس و عقل و لطف و دانش  
این از و با هم نامست  
پس این چنین صاحب  
س کویت خود شد دارد

در

در

لیفه

در

در



مرا نیست اگر اینم نباشد	بجز دیوانگی که نیم باشد
بد گفتش نهی تهوت پرست	که از تهوت است این چه پرست
ولی مردی که عبد الفرج باشد	بهر از نقد خویشش خرد
ولی مردی که او مرد اند باشد	این تهوت لکل بکار
چند که آن زن این تهوت جدا شد	سر مردان در کاره خدا

زلی بود است در سر و پا	بهر و زار از جور و غارت
خوبست و خوبی و حسن بود	صلاح و زهد باین بارگاه
بجواب در همه عالم بود	ملاحظه داشت این ملاحظه
بهر موی که در لعل آن صمیم داشت	بهر از پنج فزون و شست
چونیم و ابروی او صاف و نو بود	و لعلش قاصد که کرد
چو آب دمی عقیق در فشار	بکعب خمر که در کشت
صد و کوی لب خندان او بود	که موارید پیش او دند
چو موارید بر لب خندان	که در دمی نمودی زیر دند
از خندان چو بکس بود	بهر پیش قسم خلق است
فکراتش روی او جهان بود	که از لعلش سبزه آید
کس اگر سخن در مفاصل نهد	بایش روی او حرم بود

[illegible]



پروار بهر یک نبوت که راست  
 ز صدق آن زن پاکیزه کو هر  
 بشمان شد آن اندیشه کردن  
 غلامی داشت اعراضا بهای  
 چو دیده او روی آن زن را دید و در  
 دامن او هل آن زن آرزو خوشت  
 کن گفتا شسم من تو خواست  
 از ش گفت این کرد و دیگر است  
 غلامی گفت نمیدانم من این راز  
 هرگز حلقه نیارم بمرد  
 زان کس که میخواهی خواهی کن چه  
 بداد منی تو بخت حتمی شد  
 شست بر خاست از کشتی او دست  
 بخت آن طفل را در کا هوا  
 بر برایش آن زن همان کرد  
 سحر که مادر آن گشته راز  
 بدید آن طفل را برید و بار

محر جان را چه بخت جانور  
گفت آن مرد دلش بختش خوب  
که کار و دیو بود این بخت کرد  
در آمد آن سببه ناکه زر کرد  
همه جانش بسوختن بود  
و لیکن میشت این آرزو را  
چرا اینهم بودن بخوار  
که از من خود چون این بسخت  
ز من ترسی توانی ز این باز  
که حالی رین و نایق آرد  
که نیشش بختش هم بدست  
از مهر او جانور نیست  
زن خوابش بختش می گوشت  
بسی آنکه بر دهنش کساره  
که این خون آن را مهربان کرد  
ز بهر شکر بختش به باز  
بر آوردن دل و دواز

دل بود و در هر چه کرد  
 شکر و شکر از شمار بیک مرد  
 مگر شوهر که آید و نشت ناکاه  
 ز بهر چه رواد گشت در راه  
 یکی کینه برادر داشت آن مرد  
 ولیکن بود مرد ناجوانمرد  
 و صبت کرد از بهر عیاشی  
 که نامشمار مسید از دهاش  
 هیچ حسد عاقبت چون این گشت  
 برادر را که گفتش زود برفت  
 برای خشم او به سادین را  
 بسا بهار و آری کرد زن را  
 شبها روزی بیک مرد در ست  
 بوی بهشتش جبری فرست  
 بیکهای سوی آن زن رفت کرد  
 بدید از دهر و سی آن دلاور  
 دلش از و سحر شد بر نکلون  
 غلط کردم چه میگویم که چون شد  
 بنان در دام آن دلاور افتاد  
 که صد عیش بیکدم کار افتاد  
 تا با عقل خود و هر روز گشت  
 و کینه بر کسی نیامد  
 تا گشت عشق و بند خود زد  
 ولی هر لحظه شغفش بیشتر  
 و خواند بهر روز و روزگار  
 دمی با خویشش بر نمیانم  
 و کفاند آری از خدا نرغم  
 گشت دگر و باز کار خود زد  
 برادر را چنین میداری آیدم  
 و کینه بر کسی نیامد  
 بدتر اند آن زن از پیشش بخود  
 برادر را آمانت داری ایست  
 و خواند بهر روز و روزگار  
 و برین ادب فاسد جدا کرد  
 بر تو بگویی و ما خدا کرد





مرا که شد خرم را دمیگر  
 که از دارم چرا آزاد میگرد  
 که در جان دادم چه دارانگاه  
 بودی مرا که چون عشق آن ماه  
 بس بار بگفت و سودگر و دوست  
 که این آتش نبود آن دودم کی داشت  
 بس با این برفت و کرد و ریزد  
 که باور دشمنان زن مژ سار  
 ز نش کفاهم است نیست  
 من این کردم مکافات من نیست  
 جوان گفتش و گفتم و جان  
 چگونه از تو زانم ز ما نیست  
 ز نش کفاه که از تو زانم ز ما نیست  
 بر رفت و گفت و شنید  
 بر من ساحل که گشته کران بود  
 جواز آن جوان نمیدرماند  
 که دارم یک کوزه میجو به  
 ندیدم که بیافرادی او  
 از تو گفتم و گفتش و بدید  
 بس که گفتم و گفتم و گفتم  
 بدان بازار که زن گفت زنهار  
 که میجو به دارم و از دارم آخر  
 سخن بازار که زن گفت زنهار  
 که از دارم چرا آزاد میگرد  
 بودی مرا که چون عشق آن ماه  
 که این آتش نبود آن دودم کی داشت  
 که باور دشمنان زن مژ سار  
 ز نش کفاهم است نیست  
 من این کردم مکافات من نیست  
 جوان گفتش و گفتم و جان  
 چگونه از تو زانم ز ما نیست  
 ز نش کفاه که از تو زانم ز ما نیست  
 بر رفت و گفت و شنید  
 بر من ساحل که گشته کران بود  
 جواز آن جوان نمیدرماند  
 که دارم یک کوزه میجو به  
 ندیدم که بیافرادی او  
 از تو گفتم و گفتش و بدید  
 بس که گفتم و گفتم و گفتم  
 بدان بازار که زن گفت زنهار  
 که میجو به دارم و از دارم آخر  
 سخن بازار که زن گفت زنهار



بهرختن در گشت نشانه  
خرنه چون به بیان قد و دید  
در آن دریا و گشت در شور آمد  
برن زد و یک شد تا نرق بقیه  
مستامد به من مستامان  
من از آدم مرا تو هر جا هست  
شمارا که در و خواهر آن در بستر  
بسی این بهر اندک بر این  
نوعی بهر پشت در و شوارم  
بیاوردن می نگار این جاسور را پیش  
چو روان زن کوکبی و کول  
سکه با آن گشت باز گشتند  
ی بر سر که روی او هر پی  
با نخل آن گشت بیکبار  
بسی با یکدیگر گفتند نه و حس  
چو لها به و بد استنباط  
که آن زن را غر و گیرند تا که

در آنجا در زبانه گشت بر سر  
و گشت او به گشت نشانه  
که گشت شهنش در زور آمد  
که فریادم رسید ای خلق فریاد  
برایا و سب و من ستم بر این  
کوه و ما و این دم در گشت  
بر سر زد و هم دختر بود سر  
بسی و حال شما بر شک پرست  
صحب و عاچ هزار و هزار  
که فردا گشت مرا غر و زبانه  
بسی و خفتن آن گشت را بر  
که بکشد از زن غمناک گشتند  
نقص دل غمناک زور او هر پی  
شدند لقطه روی عاچ زور  
بسی آن عشق نهفتند از و  
بکشت جمل که دند آفتاب  
بر آن آرزوی خود با کرد

دو کسور بازید و در میان	بی و خرد و در جهان
جهان بچاره را چنان که کرد است	که دند تان چنانکه است
بکشت آن نا جوانمردش چنان	بر پیش زن است که
در چند ایام که چنانکه	بکشت زن کرد است بکار
چو بودیم بجای تو سپی آخر	رام و ماد و پیش آن جوانرا
بکشت خون چنانکه است	ابی آمد و گفت ای پسر آخر
خداست ای پسر عقل را و	شسته بود که را همچو پاهای
که ناز از عمر یاسه پاره شدی	شش گفت که در عالم نادر
لبی العام تا که منی بجایم	با عقل و خرد و کار بندی
بکشت چنانکه چنانکه	فته خواهر که پسر خدایم
بدان گفتار زن که گفت	خانات بکشت چنانکه
ولی آنجا نمکش نزاره است	بکشت چنانکه چنانکه
ترا هم پسر بدست زن با	بکشت چنانکه چنانکه
نویا دانی که پسر بدست زن	بکشت چنانکه چنانکه
محبت نیز به انداز کرد	بکشت چنانکه چنانکه
و کسور و رست نیک و نادر	بکشت چنانکه چنانکه



کتاب

مرا بجا باید رفت آزاد  
که این را نفقه کن در راه جوش  
چو غنای رفت شد او مانده در راه  
کنایه دادی دیدم بر پاست  
چو از راه دوری بر چرخ سوز  
ببرید آن زن از جود و کرم  
مرد گفت و در خانه بخت  
درین دو عالم بختی میمیزد  
که نه بد و نه بدش این عالم بکوش  
راش گفت که آن چندین حسرت  
بدو گفت که این سال بد است  
چو بخت بدی از مهر بماند  
چو تو بخت بدی از مهر بماند  
بدینان گفت اگر من بد هم نیامال  
بدینان داد آن سجده و بزم زد  
درم چون داد حالی زن روان شد  
چو روی زن بدید از رخ بخت

نهان سینه درم خالی بود  
درم سینه زن و او در راه  
پدید آمد و بی از دور  
بزد کرد آمد و مرد در راه  
مکر و دانه و کلاه و دانه  
مرا آگاه کن بحرم او  
که آمدید و کردون می کرد  
که هر گوا از خراج گشت  
کنون خوابیدند پیش  
که این ساعت بد است  
خارج او شد و بخت بد  
او را با این بخت بد  
تو هم از راه دور  
فردا شدش و گفت  
که بخت آن جوان فارغ  
چو تیر از بخت زن جوان  
بخت بد کردون شد

همه دریا تر خون خود جگر نیست	زین از حال انوشیروان خبر نیست
مر از شر این ستمان نگهدار	زبان بگشاید گاه ایامی امیر
ازین برهرون برادر بهوس	مدهم در دو عالم جز تو کسی
که مردن به این صد زندگانی	فرورزی کنی مرا کم تو در خانه
که من حافظ نمیدارم و برین بود	خلاصی دو ایام مرا که امروز
نخواهی باکت ازین برنگون	مرا تا چند روزی بخون در
ازان که آب دریا موج زن شد	چو گفت اینقدر بخون چو خبر شد
که در باکت چون نشنیدم	در آمد آتش از آب سوزان
بگردانید در آتش فلک دار	بگفتم اهل کشت را سبک بار
ولیکن مانند باغ حله مال	همی خاکسپاری گشته در حال
بشهری که بگفته را روانه	یکی بادی در آمد و گرانه
چو مردان صورت شکسته	زین آن که بگفته شد
علامی دهی دیدند چون ماه	بگفت این که نه از شهر در راه
چنانی مال بار و تسک	نمای در آن گشته
که تنها چون کبری با این همه مال	بپرسیدند ازان خورشید رخ حال
نگویم با تو که تسک فضا خویش	بدیش آن گفت تا باشد نایبم بشین
بگفتی در رسیدن سخن دل افروز	خرد اندازد و شک را که امروز



به تنهایی یکی گشتی به مال  
ترا منخواه به او تا حال که به  
تغیبه که دشاده و شد روان  
تفحص کرد خاشاک شایسته  
بکشت در شسته بسی راه  
چو بگذران این ششم دیدند  
پس حق در خواستم تا حق جان  
در آمد آتش و جگر آتش  
به بر این یک یکی بر جای گاه است  
مرا این خبر آید به بهار  
همه به مال به ششم است  
به ششم به ششم به ششم  
شوم را به شوم و پاک به شوم  
که تا چون دست داد به شوم  
شوم و شوم که شوم شوم  
خاشاک معقد که شوم شوم  
خاشاک معقد که شوم شوم

بیاورده می گوید حال  
حیث گشتی به مال که  
چو بگذران این ماه یک  
خین گفت او که باور  
به بودیم آخر گاه و یک  
شوم به شوم به شوم  
که دفعه شوم به شوم  
مرا به شوم به شوم  
که آدم به شوم به شوم  
شوم به شوم به شوم  
ولی یک به شوم به شوم  
به شوم به شوم به شوم  
به شوم به شوم به شوم  
شوم به شوم به شوم  
که شوم به شوم به شوم  
که شوم به شوم به شوم  
که شوم به شوم به شوم

سرمی بد عمری در قیامت	راست می کشند و سوزانند
وزیران و سپه را خواندند	چو در دام اجناس افتادان شد
که من چون روی از دنیا بیایم	بدین گفت این یک صوابم
بود در جای من فرماید شاه	شما را این جوان را بداند
بجای آر بدای قوم این ویت	نویسند آسوده که در زور عیت
سپهر و دربار زمان سالک بخش	بگفت این و بگفت آن جان پیش
رعایا و میران جمع گشتند	بیکبار آن وزیران چو گشتند
زین شش این ویت بگفتند	بر آن زن شدند و دراز گفتند
تو ای جوان خراشند بادشاه	بد گفتند هر حکمی که خواست
که از بدی توانی فرارند جیاندگسار	مگر دانه ویت زن بد اندکار
جهاندگسار گریه چو از بهانه	نویسند گفته ای بد ز فتنه
مرا ببرد ز کجای و بیاورد	بدش آن گفتن چون نیست
که می بیند بهای ستم	بگفت ای در حقیقت حلالتم
ز نامرکس خواهی و خضری خواهم	در این سخن چو سخن گفتند ام
ولیکن جمله با ما در فرستید	بدش آن گفت صد دختر و فرزند
و جمله هرگز نخواهم بزم گزینیم	که تا من نیز یکسر برآیم بزم
و فرستادند صد دختر و فرزند	مرگش بعشق دل همان و فرزند

نویسند  
بدش آن  
گفت ای  
در حقیقت  
حلالتم  
در این سخن  
چو سخن  
گفتند ام



همه با مادر خود پیش رفتند  
ممود آفرین بدین خوشی را  
بگویند این سخن با بنوهران باز  
زنان سرکشه عزم راه کردند  
ارپاشن هر کس که می شنودند  
فرستادند پیش او در نزد باز  
کسی ابرو هاشم و کریمین  
یکی دیگر کرد از همه مقبول  
ز دل خوشی شای گرد برپا  
نیکو بانی ای سپهر از بهر نمانی  
بجست از برای ملک کیست زن  
گرفتند او از تخت زن جهان  
که در راه بود از باب الهی خوشی  
مفلوح ز انقاس جهان شد  
بسیار در جهان آوازه او  
چو موزنج قیام خوشی آن زن  
بیک که خوشی دیر ز بهر

ز نرم خوشی بدین خوشی  
که شاهی چون بود در سبزه  
رمانیدم از آن بار که را  
بزرگانه از آن آگاه کردند  
ز حال زن تعجب می نمودند  
که چون می بود اول عذر  
و کرد به پوش می کن جوهر  
از آن پس شد نگار خوشی  
بجستند از برای تخت او  
کسی ز روز بر برادر جهان  
که در راه بود از باب الهی خوشی  
نرمی کو را ز مروان خوشی  
که با او آید و با پیش  
نمیدانست کس اندازه او  
چو موزنج قیام خوشی آن زن  
بیک که خوشی دیر ز بهر

که مفاصحتش بود و مانده بر جا	بروئی دست بخشد و می بایست
عذاب و خوشش دامن گرفته	بدر و خوشش غم از زن گرفته
یکی از دور و بیدر مانش میخوت	که از حق برادر جانش میخوت
سین پیش برادر کرد آغار	برادر حال زن بر سید ز با
بدانوی ای کعبه قومی گواست	که کرد از زن دنیا بایک سپاست
بکام شکستش گشت راضی	چو شنید این سخن آن قوم راضی
تو باقی مان که بود بر خاست اغریه	بزاری سنکسارش کرد افکانه
مژده دست و قفا داد سخت رنجور	چو شنید این سخن آن مرد همجو
در آتش رفت نامم کرد و تن زد	چو هم بگرست هم بر خوشی زد
انگوشش به عضو الا خنجر کرد	برادر را چو تنید به انجان زد
چو شنید این سخن که این سامت ملا و جا	بگوشتش که ای بخت و می بایست
که نزد حق و ملاکش میخوت	بگوشتش و میخوت آن فاسد
بسی ملاکش عا جاز را شکست	بگوشتش و میخوت آن فاسد
مکر باز آورد آن زن بر است	چو خواهی برم انجان است
بر انجان است او را راه برداشت	مکر آن مرد الفقه خری داشت
بر آن مرد عراستش نگاه	چو شنیدند از قضا روزی آن
و آن دم هر دو تن را میبماند	چو بود آن مرد اعزالی بواند



در آن مرد و اسب بگفتن  
بدو گفت شنیدم ماجریست  
که نامیاست و مثل اسم  
مرا نیز این برادر گشت پیام  
بر آن زن برم او را بیکر باز  
بدو گفت اگر او را می گشت  
نظام من برادر او را برور  
گفتن او را بیا رم باشما نیز  
شدند آخر به منزل بریدند  
که می گشتند برادر آن جوانرا  
و خلق لابن آن کار می نمود  
جوان بود و این بیکر بر جای مانده  
هر جا که می گشتیم ما هم می گشت  
که هم ترین نقد ما را حاصل آمد  
جوان را بر ما در بود و بجا  
از آن دو من از ایشان خبر گشت  
بسی بگریختن آن مادر که من

اگر اینجا ناکجا خواهم رفتن  
که می گویند بخت را بدو است  
از و بپشت بخویند و دکان  
بخلو جی و کوری شد کفر  
زدیده کرد او را صاحب نوب  
زنی افتاد اینچنین خسرو  
بدان لوطی شد او مغلوب  
مگر به کرد او هم باشما نیز  
بس که سوی این منزل  
و ماضی بود بگریختن آن  
که ملک آن بجا است حور  
که می نایند و دست و پا  
که ما را این می نایند و دست  
نزد کین جاس ما را مرلانه  
چو بد آن قصه دو به دست  
بدو گفتند حال این است  
بسر دارم بکن چون این دقت

باختر چمن بر حسب او هم  
 بهم مرده رطوبت کشنده  
 سحرهای نفس زد صبح دوست  
 بیدار زور شوی نوبت تو  
 بس که سبب آن گفتا کنون من  
 چه سازم تا چه گویم سوس خود  
 جواز در که که گرد آن گزین را  
 بدل گفتا که اینم بس که نوهر  
 برین برسد که بس صاحب کند  
 دو چشم بر سر من بینم کوایم  
 زن آمد پس نظر بوی اندر  
 ای که کف من بر کو تا چه خوا  
 که ای گوید من هر دعا  
 زش گفتا که مرده و زنده  
 خلاص باشدش زن رنج ساز  
 به خبر سید از برادر مرد حاجی  
 که خود بگو نارسته کرد

بسر را بر ستوری بست او هم  
 که تارفتند نزد زن سحرگاه  
 برون آمد زن زاهد ز خلوت  
 ز شادی سجده آمد کار زن را  
 ز خجالت چون توانم شد برون  
 که توانم نمودن بر روی خود را  
 همان سه خصم جان خویش من  
 گواه خویش بود دست انیم  
 دو بای و دست این هر دو  
 چه میگویم کز این هم پیش است  
 و من هم پیش بر روی انداخت  
 خواست بر او دست ببرد  
 که دایم نور چشم مبتلای  
 اگر از دکنه خویش افراز  
 و کرد که بر ماند مبتلای  
 که چون درمانده و بر احتیاجی  
 و در جفت نام تو که کرد



برادر گفت برج و در دصد سال  
 به گفتند تا آخر به نشو پر  
 منم زان بهم گفت مانده بر جا  
 برادر چون بیند بیدست  
 بدل گفت چو زن شینا پدیدار  
 بخت بد آخرش نازن دعا کرد  
 هفتاد گشت بهم کبر بند شد باز  
 سنانا که از غلام خواب برسد  
 غلامش گفت اگر قائم کنی ساز  
 پس از خواب به و گفتا بگو راست  
 تر من عفو کردم جا و میرسد  
 گفت ای الله بخت را شکاره  
 بنود آن زن در آن گشت شکاره  
 چو صدش بدین حال دعا کرد  
 پس بر پیش رو آن پسر فتنه شین  
 به و گفتا زنی شد چار دسام  
 خرید اجهان من از دار انکار

مراهتر ازین بر گفتن حال  
 ز سر تا پا یکی که بحد نفوذ  
 کنون خواهی بکش خواهی بکش  
 اگر چه بر دلش ز در خیمه  
 برادر را شوم نامی خود  
 یک ساعت بعد بخت  
 زهر و خشم او بیند رسد  
 که بر گوید ز حال خود بر پرسید  
 نیارم گفت حرم و پیش  
 که اگر امروا این چو خیمه  
 چو می ترسی آیه من در بیاید  
 بگفت طفلت گشت فتنه  
 ز فعل نوم خور گشت  
 همیشه مینا و هم پیش  
 بگفت آن مرد حرم نویسن  
 که ناگهی خرید از دار دارم  
 منش فرو ختم شد فتنه

Handwritten notes in the top right margin, including the word "مختصر" (Mukhtasar) and some illegible scribbles.

دعا کرد آن پیش تان جوان نیز	بیگمدم دیده و گشت روان نیز
از آن پس چو ایچون فرستاد	لبثو برگشت تا آنجا باستان
پیش از نعلاب روی بر داشت	بزدیک لغو تا شویش خبر داشت
برفت از خویش تا با خویش کند	زنی بگویدش در پیش آمد
بد و گفتند افتاد که ناگاه	شدی لغو ز بان افتاده و رها
بد و گفتا کی زین داشتیم من	تر این لحظه او پیدا شدیم من
ز تو تا او همه اعضا چنانست	که توان گفت نموم در میانست
بعینه آن زن کوشی بگفتار	بیدار و بیالا و سر فستار
که آن زن بودی بریده بر خاک	زن خود خواندیت این مرد غمناک
زنش گفت ای رت باد تا می رود	که آن زن بر جانفروخته زنا کرده
منم آن زن چو بر دین پی سپردم	که منم آن زن که از سنگ نه مردم
خداوند را بسجده رنجم رسانید	ملطف خود برین کس که گشت آید
که هر لحظه صدمت خدا را	که ای دیندار روزی کرد ما را
سجده او افتاده آمد در خاک	زبان شکست و کای دهنده پاک
چگونه شد که نو گوید زبانیم	که هر لحظه صدمت خدا را
رفتی و خواندیم زان خود را	بگفت این قصه تا بهم نیک فبدا
طالع خردش و فغان	که بگفت بر فلک البرز باستان



خلام و آن برادران جوان نیز  
چو اول این زن این را زجمل کرد  
چو کرد این نوی خوشی را  
چو نهاده آن اساس بر نهاد

خجل کشند اما شادمان  
در آخر مانده اند  
با عوامی وزارت داد  
هم دخی گشت مغول

بگفتش که این شهوت نباشد  
تبا شد خلق عالم را و است  
اگر این حکمت جز کتب نبود  
حکمت کافر مایان این راه  
باین از گفت فلک معز و دوی  
اگر شهوت نبود در دنیا  
بدر کفایت که در دنیا  
ولی چون تو عالم بر گردی  
بدان ماند که از صد عالم اسرار  
چو تا شمس و این همه از خود  
منش آن این سخن گفتیم خلوت  
چو یکدم پیش نبود شهوت آخر

میان شوی و زن خلوت  
ماند در همه کینی نظاست  
بسالی ملک را ترتیب بود  
زاهی کار می رانند  
که کز چیزی سبب شهوت  
زین بودی پانی بود در میان  
که بر کرم هوا می شهوت  
که هم این گفتی در هم  
نه تو جز یک شهوت  
که خواهد با خری انبار بود  
که تا برون نمی کامی ز شهر  
از آن به جاود است خلوت

انچه که از این گوید بر مردم داند

ز ما در که ز سبب شهوت	بیم یکد فحیت و موت
که کین سر ندارد دست محبوب	موت نیست شهوت بیج مطلوب
ز شهوت عشق زاده بی نهایت	پس چون رسد شهوت بجای
محبت نه همان آید به بدار	چون عشق کرد و در سحر عیار
کند جان نودر محبوب تا خنجر	است چون مجدر سد نیز
که اصل جلد محسوب محبوب	موت در که چون هست مطلوب
بست بر آنکه در شهوت شوی جان	نشته شوی در راه او زار

ز رخس به دایم افتاده بود	ی را سبب غیر نژاده بود
که روی دل بگردی سوی آن شاه	بدی پنج تری روی آن ماه
یکه بشنید بر از عشاق بود	شاه عجب آفران بود
دو حاجب در کعبه سلطان جان بود	بر دیش همه شکل کمان بود
دیش فرمان بدهی بش خرب	بش نیز فرمان بش به بد
که دل فرمان بگردی آن کمان	بش بر روی آن دل سینا
ز د و لعل چویش بسید کرده	شش بهی که بوند کرده
بر بای حوا و حان بود	شش فو می دیشاق بود
بر روی کوی در میدان کشنده	دانش بر مردان فکند



زنی در عشق آن سب مرگون شد  
چو بجزش دست برد خویش نبود  
بریز خویش خاکستر فرو کرد  
همه شب فخر آناه کردیست  
اگر ناکه بصحرارفتی آن ماه  
چو کوی پیش پیش میدوید  
گفته میکردی ز پس روی آن ماه  
ز لاله چاوش بیایی چو ب میخورد  
بنظر ده جهان خلق بودیست  
همه مردان از وجیران بماند  
باغ خویون ز حد بگذشت پس کار  
پدر را گفت تا کی این کد است  
چنین فرمود انکه شاه عباس  
بیایی کرده در سینه نه مویش  
که نالین چشم کردد باره باره  
شد چون قبل شمشیر دور  
بمیدان آتش شاه و شاهزاده

دست سبای مردی کردیست  
بدان سرگشته درویش  
چو آتش بود او ماوار  
کهی خون ریختی که آه کرد  
دوان گشته و گریه کرد  
دو کبیر چون دو جوان  
جوانان می فشان می سنگ  
که نه فرادونه آشوب  
که آن زن را بگردم می گوید  
زن مردانه سرگزان  
دل شهزاده می گشت لب  
میر از تنگ این زن دور  
که در میدان چندان کرد  
تیارید اسب نیز از جا کرد  
و زین حبس گران کرد  
پیاده رخ مبارد نیز کرد  
چو با خلق بود آنجا

خواهی من بدهم جوبش  
و ارم من که ششم آلود کردی  
ساک که گفت ای شیخ زمانه  
دم من کرو نبود کردند  
بودی قباد ای دین را  
دیدم جاده اهل سلامت  
فوت که کنی اورا کون  
نایم ز او توان بود  
پیش و خرقه اهل سلامت  
ساک آورده او این مقام  
رونویش از ساسش دان  
و افکند در خاک من را  
ما تو ترش و دیش و  
و مشت خاک سجده کن  
می ایجا که بر کس حاکم بود  
یو مردان جوبش را خاک کرد  
سرافران این ره را ن

کلم از بهر تو این جاسفاس  
ولی خواهم که خوشنود کردی  
چو دیدم جامه او صوفیانه  
چه دانستم که سوز دهندند  
مرا زواجر ازی بودی الک  
سدم این ندانستم تمامت  
از و این جاده صوفی نبود کن  
که از زندان ندیدم این زبان بود  
تمام است این حقیت تا وقت  
فروغی حسنت بر یک تمام  
یقین دان که سگی جوبش دان  
باید او خداون سر کون  
بلایک نمکونی پیش دار  
که پر خاک می بر ندانست  
یقین میدانکه آنجا پاک تر بود  
که در جاده تن پاک کردیم  
که گلی بر کشت از سر ننگند



حکایتی از اهل بیت

چو بوالفضل حسن در نوح افتاد  
چو بر بد یوسف جان تو از جاد  
زبان بکشد و شیخ و کفایت نه  
که باشد همچو من صد بی سرو پای  
بد گفتند ای نیکو دل پاک  
زبان بکشد و با جان همه شور  
که انجا هم خرابی بسی هست  
مقلد نیز بسیارند آنجا  
کندم دفین هم در جای ایشان  
که من در خور دایم هم هستم  
میان این کینه کار است کارم  
چو کز این قوم بیز یک باشد  
چو جای نشکمی باشد بغایت  
که هر جایی که بخیر می باشد

بگفتش که زن زانست مقصود

یکی گفتش که ای نوح عارف  
فلان جامی کسبت دفین  
که آن جاس نذر کاست  
که خود را کور خواهد در جهان  
که چو خواهی که آنجا باشد  
که نذر بالای آن تل باشد  
هم از درد آن بجا صکل کشی  
هم چو که کارند آنجا  
نهند آنکه سرم برای آن  
که در معنی جوانی است  
که با آنکه ملان طافست  
بخور خوشن نزدیک  
که در خوشی آنجا  
نظر انجا ز رحمت است

که فرزندی شود شاد

مکتوب

چون مردم ز فرزند بکاه  
فرزند من ای کاه باشد  
فرزند خلف آید پدید آید  
سلسله چنین فرزند باید  
فرزند صاحب دولت آمد  
رفتش که فرزند است محبوب  
نکو مبتدی باشد درین کلام  
شود معیوب پس مشغول گردد  
اگر دین ابراهیم باید

ماند ذکر خیرش در زمانه  
مرا فردا شفاعت خواهد داشت  
بصد جانش توان گشتن خرید  
بفرزند چنین بپوشد شاید  
هم مقصود از وی بر آید  
ولی وقتیکه نبود مرد معیوب  
که آید هیچ فرزند وی پدید آید  
ز تر معرفت معقول گردد  
بفرمان بزرگ علیم باید

یک روز ابراهیم ادهم  
و همی بآید و فرزندش کرد  
و در ویش گفت ای مرد  
پس گفت آنکه ابراهیم کافی مرد  
شست در شست او بخور و خوا  
علی فرزند چون در عهدت افتاد  
لرج در اب صاحب فرستاد

بر پسر ابراهیم در ویش بر غم  
چنین گفت که کفایت از هی غم  
چه میگوید حیرانگاه گردان  
که بران در ویش در ماده کردن کرد  
که فرزندش آمد شست برف آب  
که برین دیش فرزندت افتاد  
چو فرزند می پدید آمد آستان

نسخه کلام از ابراهیم ادهم



اگر چه زاجی بیستی که است

خویش را ندانست زندی می

جهانی صدق شیخ کرده است

که قطب و فست خود بود از او

یکی که به بدی در خانقا بهش

که دیدی شیخ روز احب که

مکر در دست و در پا از اندیش

غلامی کرده بود نه من مشیت

که تا چون میرو در لحظه هر جا

نه دست او شود آلودی

نهانی در کنار شیخ رفته

نهانی بر سر سبزه دست

چو بودی ساعت در دای آواز

که تا خادم بر او اندی

به دست خویش بستی و ستایش

وز اینجا انگی کردی رویش

شیخ دایما با و اگر فست

نبودی که گشت از وی گفت

نبوده هیچ چیز از بخت و خام

مکر چه بستی دادندی

اوین خانقاه و سفره بودی

ندید که کس که چندی

مکر یک روز در مطبخ سرکار

نه نام که گشت بر بود نام

با بر خادم او را چون طلب کرد

به پیشش با لب وادار

نیامد که به نزد شیخ دیگر

گشت از ختم و گنجی

طلب کرد کس خادم شیخ افکار

مکفشت خادم افتاد

بخواند آن کرب را شیخ وفادار

به و کفاح را کردی ضار

طیور خسته از آواز سر که گاه در آید

مکر را

نکر بود آکسن الکاه	شد و آورد و پند چه سر راه
دشمن نشان بنیاد بر یک	درختی بد بر انجا رفت غمک
شم خادام انجا رفت و نشست	نظر بکشد و لب فر باد و لب
شیخ آن دیدار خادام شگفت	تعجب کرد و قوم خویش گفت
رحم و غم فرزند بود است	بخوردن پیش حاجتمند بود است
این گزند ترک ادب نمود	ولی از جنبه جانش این طلب بود
ناگزورت این مقام است	نمود حال مباشش که حرام است
ی که یکم از عکس بود	بر آرد از دمان شیر قوس
به آنچه کرده و کی غریب است	که چونند بچه کار غریب است
با بچه اظهار نکرد	غم یک بچه در خاطر نکرد
دم گفت شیخ کار دیده	که هست این به زبان چار دیده
بسیار با حسن و شرافت	باستغفار کرد و با تو کیناف
ی خادام ز سر دستار نهاد	ببر و او باستغفار استاد
استغفار او را هیچ از او	که بدرونی کر به را روسی نظر بود
شیخ رفت و آبی خواند	استغاثت کرد و از ایشان خواند
پود آمد ز بالا کر به ناگاه	بیشتر شیخ می غلطید در راه
دشمن از میان جمع بر جاک	در هر دل آتش چون شمع بر جاک

تیمور



هم از که بهر ملک گشتند

اگر صد عالمت بود باشد

کست کوفارغ از فرزند آمد

یکی نرسای تاج پادشاه

یکی نرسای ناجر بود پر سیم

یکی زیبا سپهر اورا چنان بود

نخستین تکه کشتن از او فست

نقاشین تاریخ باز او فادی

چو شمشیر زلف تنگین حلقه بست

بجس گزی که زلف او نمودی

چو کردی حرب بر کاش زحر بر

چو امرویش برده کردی کمانرا

کنار عاشقان از لعل خندان

مگر چاشند آن زندگانش

بدر از بد او میکشید خود را

باز چون طنبست و پاک کردش

چون گفت او که گشت امروز مارا

بیک آن شکر هم گشتند

نه چون بود یک و نه

خدای پاک بس

که او را خواجگی بودی

که تیر سبک چرخ جهان بود

کل لاک لب خندان

نشد و نه آغاز او فادی

هم عشاق او لبه کرد

سربک استیش بر کردی

خود کردی دو گشت

ز سرش هم جان بود

خود ریای میده از درد

مهر الفقه در روز

بدر افکند هم جان هم

سلمان گشت و پس در

زمرک این لبه پس

طیبه از کمالی گشت

هم

بخت خدا راست فرزند  
او بایکی فرزند بودی  
ستم بجز علی شمشیر

براست ازین و از خویش و فرزند  
بدان من کجا خرسند بودی  
کس کوست موس و دوشین

یری جوهای یکسر دشت  
و را جو جان بداشته بود  
مردو جان آن بدرسوخت

که بارومی نگو خلق مرد دشت  
حساب از وی لب برداشته بود  
چه میکویم جگر گوشه جگر سوخت

نخود بی تابوت میشد  
عاشق اندر سبزه فغان کرد  
ن گفت او که پودت نموده است

که هم جبران و هم مهنوت میشد  
ولی از درد سر آسمان کرد  
تو معذوری که فرزندت نموده است

خفت داری از درد من آنکه  
خفتی بجا باین ندید  
را با پدر چل طلب بود

که هست از سر مردن منزله  
حایت کلبه احزان شنید  
که جو استخفا بودند در می دست

خطی بود آن جز خفت  
مهر کز حرفی بود آن هم زیاده است

بیکدیگر رسیدند آخر کار

نکته

نکته

نکته



پدر فتنی که ای چشم و چراغ  
مرا در کلبه ازان فلک  
بچندین گاه خوش دم در کشید  
چرا که در چنین بیداری آخر  
پدر در در و در و در و در  
ای زان گفت یوسف ای نواز  
نه آن مرد و بر فتن کرد  
نوشته جمله بسم الله بر سر  
پدر گفت ای شمع بستم  
ز شرح حال و در حال سلامت  
بجز نام خدا با لای نامه  
به نامه بر نامت کشته  
رسیدی جبریل ای که ز جلال  
اگر نامه فوست سوی آن بر  
کنون بذر من مشتاق این بود  
اگر چه خواستم من حق بچوشت  
اگر مهر سپر حاصل کن تو

چو از گریه بیالودی  
جهانی آنشم در حال  
که کوئی بر کرم روزی  
بمن یکس نامه نفرستادی  
دلست میدادنی انکه  
برو آن نامه بشیر  
پزیران نامه پیش آورد  
ولی چون برفت آن یاف  
من این جمله سوختی تو  
چون نوشتی من  
نامه ای خط ز سر نامه  
که بی خط کشته  
که هر شب بدو یک  
سود خط جو فی نامه  
که نامه نامرستان زد  
اران کاری بست  
حک خورون بس

برادر

از آن زن شک و خون بکار کشند	از آن زن شک و خون بکار کشند
که تا مویش بپای است بپندند	که تا مویش بپای است بپندند
بجاست خواستن در راه افتاد	بجاست خواستن در راه افتاد
در ایک حاجت است آخر برار	در ایک حاجت است آخر برار
که جان بخشم بخرودم بجای	که جان بخشم بخرودم بجای
بجز دریای است خون زانم	بجز دریای است خون زانم
زمانی نیز روی او زبختی	زمانی نیز روی او زبختی
زمانه نیز انسان می بخوانم	زمانه نیز انسان می بخوانم
مکش در پای استم سرگوشه	مکش در پای استم سرگوشه
برون برین چار حاجت جانم	برون برین چار حاجت جانم
شش گفتا که تا آن کدام است	شش گفتا که تا آن کدام است
چرا برین چیزی که بخوانم	چرا برین چیزی که بخوانم
بر برین جسم بکشد زار	بر برین جسم بکشد زار
که موسی من بپای است او بند	که موسی من بپای است او بند
بر برین جسم بکشد زار	بر برین جسم بکشد زار
بجاست رده دل افکار کردم	بجاست رده دل افکار کردم
بجاست عاقل بر حق باشم	بجاست عاقل بر حق باشم
	بجاست عاقل بر حق باشم



زنی ام مردی حیدر ندارم  
 ز نرم و سوزا و نه شکست  
 بخشد و با بواش فرستاد  
 سیاهی مرد اگر با ما رفیقی  
 اگر کم از زمانه سرفرو پوستر

دلیم خون گشت گویا  
 چه میگویم ز شکست خاکی  
 چو نو خانی بجایش در  
 در آموز از زنی عشق  
 کم از چرخه این قصه

یکی علوی یکی عالم یکی حیدر  
 هر چند آن ترش را کافران راه  
 بدان هر چه چنان گفتند گفتار  
 بدان گفتار که چنان تهنه استند  
 که باید آتش اندر سر کردن  
 اماق دادند که آتش را  
 زبان بکشاد علوی گفت ناچار  
 که من دارم ز جاد این استیلا  
 زبان بکشاد عالم گفت من نیز  
 گوشت را هم تر تر زین من  
 مخش گشت من همراه با دم

قبول می روم می مردند  
 بخوار تر پیش برده اند  
 که بیت را سجده باید کرد  
 که مارا که پیش باید کرد  
 که باید پیش برست چرخ کرد  
 که تا هر یک بویژه و بویژه  
 بر پیش بست باید کرد  
 که از حق مرا فردا شد  
 نیارم گفت یک جان و  
 برانگیزم شفیق از عباد  
 که چون و شفقت خود

تکلیف که و عباد

تکلیف که و عباد

من این سجده کردن هم روست	من این سجده کردن هم روست
نیارم سر بر پیشبخت فزونی	نیارم سر بر پیشبخت فزونی
جنین جانی محنت مرد آید	جنین جانی محنت مرد آید
محنت است مردی پیش	محنت است مردی پیش
هر زمان در سپاه موبین	هر زمان در سپاه موبین

بجمل مور بکشد از کتاف	بجمل مور بکشد از کتاف
بیکساعت هزاران بازند	بیکساعت هزاران بازند
که تل خاک پیش خانه بودش	که تل خاک پیش خانه بودش
برون می بردن آن تل شود کپا	برون می بردن آن تل شود کپا
جو می بیند از بی طاقت و زور	جو می بیند از بی طاقت و زور
به دست آری که در کار تو خور	به دست آری که در کار تو خور
از تو این تل بگرداناید بدار	از تو این تل بگرداناید بدار
بهشت می توان رفتن درین مدار	بهشت می توان رفتن درین مدار
که کس در کمال نیست من	که کس در کمال نیست من
بدانم حق جویم و رشیدان	بدانم حق جویم و رشیدان
از چرخه کنی و بکفی ملک	از چرخه کنی و بکفی ملک



من این خیرات بجز آن تو از ره  
 کسوف این کار را بسند میام  
 اگر این خاک کرد دنا بدیدار  
 و کار من بر آید جان در پی  
 غریب عشق از موری بیاموز  
 کلام مور اگر چه بس پسته  
 بختیم خور و مکر موی موری  
 درین راهی ندانم کین به حالت

بر اندازم ششم با تو  
 بجز این خاک بدین  
 تو انکشت و صفتش  
 نیستم مدعی باری  
 چنین میبای از کور  
 ولیکن از نگو کاران  
 که او را نیز در دل  
 که بشیری از موری کوشاک

علی مرفت و ذمی کرم کاست  
 که آن مور میزد و ما دوست  
 بر تشنید و نعلابست مضطرب  
 بسی بکریست حیات کرد بسیار  
 شبانکه مصطفی را دید در خواب  
 که دور در این باب معز دایم  
 نباش از مکر و حیث اگر  
 جان مودی که معنی دار بود

رسید بسیار و مور  
 ز عجز و در علم  
 چنان بشیری ز موری  
 که تا آن مور باز آمد  
 بدو گفت ای علی  
 ز تو بود که سما بسیار  
 که موری را کنی از دور  
 بدو که خداش کار بود

ز موری شیر حق عود عالم افتاد	ز موری شیر حق عود عالم افتاد
که پیش حق شقیقت شد همان بود	که پیش حق شقیقت شد همان بود
اگر خود خصم من بود این زمان نیست	اگر خود خصم من بود این زمان نیست
که با موری جهان کشی زمین بود	که با موری جهان کشی زمین بود
که بسته دید بر فقر اکس موز	که بسته دید بر فقر اکس موز
قدم بها مرتضی نهاده و برداشت	قدم بها مرتضی نهاده و برداشت
که امی مطلق که در مویست	که امی مطلق که در مویست
که نتوان بسته نظر در ره قدم زد	که نتوان بسته نظر در ره قدم زد
نکون ساربت آرا در انجام	نکون ساربت آرا در انجام
که نمازی بعقل از دیگران تو	که نمازی بعقل از دیگران تو
که بشیر دست از دنیا بگست	که بشیر دست از دنیا بگست
بسی بخت رسیدی بهیچ دجال	بسی بخت رسیدی بهیچ دجال
بنا به رفعت در کورت جهنم	بنا به رفعت در کورت جهنم
همان انکار که بجا صد جهنم	همان انکار که بجا صد جهنم
ولی آنجا که صد عالم افتاد	ولی آنجا که صد عالم افتاد
بنا به رفعت رسیدی بهیچ دجال	بنا به رفعت رسیدی بهیچ دجال
که گویی دخی بهیچ دجال	که گویی دخی بهیچ دجال

بسم الله الرحمن الرحیم



هر کامی که برگیری تو امروز  
چنین بودی جوهر دم می توان کرد

حضرت خفایا می فرمود  
چرا از کمالی باید زبان

فوس میراند تو نروان بویست  
درختی چند می نشاند آن پر  
تو روزی چند را باقی نماند  
بنا آن بپر گفت این محبت پس  
که تا امروز اینجا بهره داریم  
بوس خود باید رفت کامی  
خوش آمدت را گفتار آن پر  
به و آن پر گفت ای شاه فیروز  
چو کردی عمر من افزون ز هفتاد  
نداد این گشت دسایل نظام  
پیشنه را بگوشتن آیدان خوش  
ترا امروز باید کرد کار  
قدم بر زمین باید نهاد  
اگر مردی بخاکس چو مردان

بره در چون که از بهر  
شهنش گفتا چو کردی مهر  
درخت اینجا چرا در بر  
چو گشتن از بر اسباب  
زهر دیگران ما هم بکار  
که در هر کار من باید رفت  
کفی بر ز پر کرد گفتش  
درخت چو ببار آیدم  
این گشتنم تو دانی به بهشت  
که هم امروز را آورد  
تر بکنم به و خوشتر و آید  
که می گاهست بخوابد بود  
ز غنوت بر رقص باید  
طهارت جای را حار و سرد

نهادی سنگ خور را در ترازو	نور می نوزم باین دور بارو
که از سنگ پیش دانی خوبست	نوکم ز سنگ لبه یو سخن را

که تو به یاسکی از کس برسد	نهادی از خواج حیدر کی برسد
که تا آنجا کشدش باره باره	نهادی بر آتش دو بدند آشکاره
بد و کفایم که ز تقدیر	نهادی منع کرد آن جمله را بر
جو است چون توانم داد و حال	نهادی معاوم ای جان جلال
توانم گفت که سنگ بهرم من	نهادی او باشد ایمان بهرم من
چو موس بود من بر سنگی گاش	نهادی ایمان بخوام بر در او باش
ولیکس با تو از یک جایگاه	نهادی بر سنگ میان جا که است
من بر سنگ موسی منت خویش	نهادی بر یقین او است خویش

نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند
نهادی خویشتن بر من منند	نهادی خویشتن بر من منند

نهادی

نهادی

نهادی



دار یک قابلی او به هم تو  
چو سکه از قالب حدت جداست  
سکانه در پرده پنهان است  
که سکه که بصورت ناپیداست  
بسیار بار با سکه در میانست

چرا از خوشی بد است  
فروغی حستت بر سکه  
نوبین این تا که مغز من  
ولیکن در صفت جانست  
ولیکن ظاهر اوضه است

یکی صوفی که در میگردنا گاه  
چو زخمی سخت دست سکه افتاد  
پیشتر بعد از خروشان  
چو دست شود بد و نمود بر کاست  
بصوفی گفت شیخ آن به صفامرد  
سکست دست او ایست افتاد  
زبان بگشاد و صوفی گفت ای سهرورد  
چو کرد او طاهر من بی شمارست  
کی سکه میگرفت آرام آنجا  
بسکه گفت آنکه شیخ بگانه  
بجان من میگشتم آنرا از دست

عصای ز سکه را بر که  
سکه آمد در زخمی ز سکه  
بخاک افتاد دل از کینه  
اران صوفی غافل داد می  
کسی با پی زبانی این بجا  
چنین عاقر شد و بر دست  
نمود از من گران سکه  
عصای خود را پس او  
فغان میکرد و میرد  
تو از بهر که کردی تا  
لیکن حکم و میفکند

طاهر صوفی و صوفی را

در کار و جمیع امور خوب باشد

شیر اغم خواران یعقوب باشد

نیز کرده و دانشاسته فرزند

حواسف او فته در چاه و در

روایت ابی طالب فرزندی خویش

سید یعقوب خور و از وی است

هو كز ناست همو یعقوب

بسته خون خورده بی آن کسوف خورده

استعسر جانست بدرخت

و اگر است در چشم است بر دو چشم

حجت درین گفته و است

تمام است ای سیران بیک حکایت

و آمد نزد یوسف این بامین

تتادش همنف بر نخت زرین

عنه لودويجوف در لقا

کہ نوائی ہفت آفتاب

میدانست هرگز این یامین

که دارد در بر خود جان شیرین

این مرداد که سلطان عمر پیر

همه است کان جان عزیز است

و در هر یک از اینها

عزیز مصر جا ویدان ہووے

رو به بنامش در بر خور

زحمت بر نیاورد او سر جوهر

غنا گفت یوسف در خواب

خبر رشید از یعقوب انجا

نام شیر مرد و دوداد

رسوز جان یعقوب پس خبر داد

و یوسف نام بسند نام زد

وزان چانسوی فرزند ان خود

جمع احمد تون صحیح و مفید

که از حد شما نماند رسید



چو هم نادر بکشا دند آخر  
در آن جمع اوق و از شوق جوش  
بس خونبار حسرت فشانند  
تا جز یوسف اینجا نماند  
نه مافی بود خفق و در رسیدند  
چنین فرمود یوسف شاه مجبور  
بشمار یک یک یکی را بر گزینید  
چنان که گفت نشستند با هم  
چونهمانند اینجا بنیامین  
بس بکر بست از اندوه و خوف  
از و پسید یوسف شاه احرا  
چنین گفت او که خون تنها ماندم  
که بودست ای عزیزم یک برادر  
کنون او که شدست از و چه گشت  
اگر او نیز با این حسنه بود  
بگفت این و یک خوان درشت در  
نخندانی که بست آن رنگ دیده

بس بر چشم نهاده اند  
بر آمد از میان با یکش  
وزان حسرت لطمه بر  
تخت خود و صندل  
میان صفت صفها که  
که حب آید فرزندان  
یک خوان دو برادر  
نشاندن این با بن  
از یوسف با پیش بگشت  
بس خور و از فراق داد  
که ای کودک چرا گردی  
از این اندوه خون را  
من او بیم نذر و دم و  
بسوی او گشت رگبت  
بخوان با این هم نشسته  
همه تراب که دارد دیده  
که بر گردیده بود آن رنگ





بس آنکه گفت چون داری پدر  
خبر گفت او که نامش یاسا است  
جهان نشین در جان شسته  
از بس که دیده خوار آب رانده  
چو از پوخت فرا اندیش کرد  
چو بم من که این ساعت ترا  
اگر حاضر بود آن روز سستی  
جوار یعقوب یوسف را خبر شد  
نهان میکرد آن شک از ناصف  
که رخ بنمای خورشید داری  
چو شک و نقاب او بر غمت  
چو الفصه بدست این مایین  
چو در بای دلش در چوشت افرا  
بعد جیک که مانوشش آمد انگار  
چه افتادست که بهوشش افتاد  
چون گفت او ندانم تا چه بدست  
جایی یوسف بگزیده ام من

ناچ چری

که میگوید که که در او یاسر  
چو یوسف است او را یاسر  
میان کلبه احزان شسته  
رخون و آب در گرد و پاره  
در آن ساعت مرادش کرد  
چو که در او از بخت  
شود در حال خویش می در  
بیکه فرست از آنکست  
که آمد یک حرف از دست  
که شیری که سرخه داری  
نقاب آن روزم خود فرو  
چو که کوش از او  
بزد یک نعره و بهوشش  
از و که بعد یوسف گام  
نرمودی و در جوشش  
که کوش یوسفی که بر غم  
که کوش پیش از دست دیده

من و یاسر

بویانی از بهر خدا تو  
 من کس ندارم این پروبال  
 من کس قصه ام فغانه داند  
 زار مرده دل آشناست  
 مگر بایش شناسی یکدی می تو  
 و گراما ولی بکانه دار  
 ولی تو بکبر دانسته ای  
 من کس شناسی بوی دارو  
 و در عالم آخرت هست  
 خود با حق بود حق نیز جاوید

اگر هست چه بجای من مرا تو  
 نمیدانم تو میدانی بگو حال  
 خرد او را خود بکانه داند  
 که با او پیش از نیست با جرات  
 سبق بردی ز خلق عالمی تو  
 تو بکانه سرافان دار  
 نباید هیچ کارت روشنست  
 به با قرب حضرت خوی دارد  
 نباشد جز حضورش پیوسته  
 از آن سایه ندارد دور شود

در آید که خدا خواهد اما  
 بوی قافه فیضش باریست  
 یک میکشد آنجا از این  
 می حال خطاب بعد ز درگاه  
 به لایحه می تا زیم او را  
 خطاب به دیگر عا معما

در آید که خدا خواهد اما  
 بوی قافه فیضش باریست  
 یک میکشد آنجا از این  
 که از تو میکشد و یاد برین را  
 که تا در دوزخ اندازیم او را  
 که صیتم ای عجب ما او بهم ما



شمار این معنی باید شنودن  
ملا یکسان سخن شنیده باشد  
ازین بهیت همه جاوش کردند  
خطاب آمد خواند کای بر بیت  
چون گوید خدا یا در چنین جا  
کی دانم که بر از سر بنجیر  
خطاب آمد که ای در عین پست  
چون گوید مرا این نازکیست  
مگر تو فضل خود کار آری  
خداوندش بپوشد اگر گشت  
بدولت جان ابرارش رساند  
ملا یک چون بهوش شد انکاه  
بگویند شایه اما این بسند  
حق گویند خصم ما کی خست  
خطاب آمد که این از حکمت است  
چو او را هست پیش ما فراری  
کنون او داند و من جاوداند

که هر دو به هم خواهم بود  
نه هرگز این کرامت دیده  
بگرزند انکی بهوش کردند  
چون است ملا که بر از سر  
که در سردار این وادی و  
که فست این جای که کج  
به دو ما که بر از سر  
که جاده من بجز بجا که  
مرا در برده  
که بهایش از خلق فیت  
بخلوت گاه دیدارش رساند  
که بهایش از جوان  
که بهایش از مردی می شناسد  
که ملا که بکوش جان ما  
که در برده سحرانی غصبت  
شمار نیست با تو هیچ کاری  
شمار رفت باید از میانه

شمار نیست

کجا آن جا که اعیان باشد	عاجت چون بر جان یار باشد
خی منیم او را دست شستیم	کشت و دوزخ این را بختیم
اگر با ما نکوی جان ما شد	بسیاری آنکه کو کی شد
تا بد آفتابی چون عذابت	ولی را دینی را در بدایت
بهم نقصان تو اخلاص کرد	حاجت چون ز راه خاص کرد
که تا کارت نباشد خزان	کنند دیدار نوشت آشکاره

که بر خیزد قامت از همه سوز	چون نعل است در چهار سوز
بگرد او هزاران مغرور زن	خوانی که میان آید مرین
جبهانی میدهند از بهر او راه	زیر سوره میجویند الکا
که او را در قتلان فصری فرود آید	بجای زن پس خطایک بجا
همه حوران ز بتوق او بفریاد	ز آن خبر غرض او بفریاد
بهر او تا بقصد از هر سوی او را	بسیار باشد آن قدر نیکو آید
ز آنانی خوش را بیند که اینجا است	بهر در کان خوان می شود آید
ز هر در ظاهرش کرد و جهان	مزاران در گشت به هر زمان
نه بیند جز خدای خوشین را	ولی در هر جهان از مرد و زن
و لیک آنکه سودا می محال است	بهم عالم تناسی و ممال است



نهش راسد بوسی از انجا  
ولی باید ز حق برسان و ترسان  
ترا تا تو نوی نیست  
نه مات جمله این اندیش کبر  
که یک لحظه توئی از تو توان برد  
ترا عمر حقیقی آن زمان است  
و کریم تو بیرون احساس است

نه چو کان بر دوشی از انجا  
زمانی در ترس جوان و پیر  
که می ترسی و می برسی  
همه شهر دولت این سبب کبر  
ولیکن از منم جان توان  
که خاست در جفود لسان  
که مردم در جانت نه است

مگر رسید در پیش ر مجنون  
تو این داند شوریده احوال  
مرد و کفایت میگوید تو غافل  
بس و کفایت هزاران وقت بود  
چهل عمر من است و آن زمان است  
چو این چهل سال من با تو عمر تو کم  
ولی آن یکسان سال می راست  
هزاران سال یکدم بهشت آنجا  
چو در یابد وجود من نه است

که جانت می پرسد و آن  
که من در این چهل سال  
مرد و کفایت تو غافل  
که این چهل سال من با تو  
که هر یک آن هزاران یکسان است  
که نقد عمر خود در پیش تو  
که با این همه خود می شمار  
چه میگویم که کم است  
دو عالم را عدم باید و نیست



که یکیکت هانرا در سجود است	چون ای دوست این چه جود است
در خواهر همه خرب عدم شد	چون دوست چون ز شربت دلم شد
در و معدوم خواهد گشت بالذات	چون دوستی که این جود است
ز بانش جلا اینجا سود کردد	چون درین جای که مالود کردد
یکی بر دشتش نرسد زیاسا	مالودست آورد خلق چه ساسا
که کبر و یک زمان بهرامن او	چون این کس بود و دامین او

که بت میکردت مجنون عجب	که بت میکردت مجنون عجب
که که میرم کراتب کبر و اکنون	که که میرم کراتب کبر و اکنون

که بی شهزاد پیرایان بماندست	که بی شهزاد پیرایان بماندست
که بوبامین که او باری چه حیرت	که بوبامین که او باری چه حیرت
که بوشم خان ملک اشتهایش	که بوشم خان ملک اشتهایش
که عرشی جلوه داد از پرده	که عرشی جلوه داد از پرده

که عشقش پیش و پس اندکی بود	که عشقش پیش و پس اندکی بود
از آن بزم کس تقضیل بودش	از آن بزم کس تقضیل بودش

عقلش

Handwritten notes and signatures in the bottom section of the page, including the word 'عقلش' and various cursive script.



نگر بود و در بر علم سرکش  
در آنجا وصف شاه چینان بود  
بیک هفته آن دوستان شد  
حکیم بود در شهر و کردور  
پیدا می در سر کس رهی باز  
از آن نهانشستی تا در کس  
پدر را گفت آن کو در کیکوز  
که میگویند می آید بر او  
دلیر را از روی دیدن او  
که ناکردم زهر علمی خبر دار  
پدر گفت او نهایی دارند و زنند  
که او را باز نهی بزند کس را  
چون ترسد که گر با یک کشتی رسد  
پسر گفتا به بر آنجا همه هم  
پدر شد با پسر قصه و خواه  
که نزد آن حکیم من و من شو  
به و کو کو دی دارم کرو تا آن

از جمله علم هیچ اندیش خوش  
ز حسن و خوشش آنجا نشین  
که آسان بر بری عایشی خوش  
که در نیمه و در طب و در علم  
نبودی بر سر کس در حدیث  
نه اندی علم او او داند و سر  
پیر این پس آن سر دل  
شده بر بان و آنکه و نه  
بود کا کجا به بنیم بر سر  
نیمه و نیمه و نیمه و نیمه  
به مستند خدای از و من  
حیثه و به و من او  
نیمه و حکمت او که در  
که من خود و حیدر آن کار و  
بزرگ و من ز نکر خوش  
نزدول کینه و من مهر مان  
ندارم نعمتی هستم حمد و

نالی عایشی

ای عاقبت بند از من	چنین بار گران بر کتیر از من
کنا در خدمت تو روز کاری	کند نوعی که فوایدش کاری
بشکست لب که آوز در آید	بند از دگر محنت جامه خواب
گر بر من روی در بسته بود	هر چه خدمتت به وسعت بود
خفتت ز برکت آما کرد لال	مگردان تا امدم از همه حال
چنین که لب بر نهان نماید	وجودش با عدم کیسان نماید
هر چه حکم آید بکفایت	که نا آخر حکمتش در بند بر فایت
چون من امتحانی کرد در حال	که بشناسند که ما هست او لال
و از روی بپوشید و داد	چو یکس جو خور و در حالی تن فرود
در میان دل و بدن جداست	بجست از جای آن کودک باستان
در آستان او کم است این بخش	که دستش بر لبه گرد جانش
در خانه آنجور بسید بپوشید	لکه در خواب نیز خوابش در گشت
چون در آستان او کرد و در باخ	همانجا خواب کرد آن کودک غار
بمان خواب با آنکه نمیدرد	نه بخود و نه بر کسی نه میدرد
در آستان او در وقت بیدار	فرود آمدش در فتنی سخت بر
بجست از خواب بیدار و بیدار	برازد که همچو کنگار کرد فریاد
بمان با آنکه برسد آستان	که ای کودک ترا آخر چه افتاد





داد آن کودک البته جواش  
چو کرد آن امتحان او ستاد و خجلا  
چو گویم روز و شب و سال بچست  
اگرچه و نشدی از خانه او ستاد  
و کبر استاد او در خانه بود  
گرفتند آن کودک سنخها  
بهر علمی چنان استاد شد او  
یکی صندوق برین بنش کرده  
نه مهرش بر گرفت ز کتادی  
بدل میگفت آن کودک که بدست  
ولی زهره و در دست او  
بگرفتند شاه و پسر و خور  
که چیزی در میان شاه است  
چو جواسر بخشد گاه و گاه  
اگر در بایش استاد و پیر  
باز آن علت نه باشد که گاه  
روان شد کودک و جاد و فک

برفت از زیر کی کار صوابش  
بقیش شد که هم گرسنه و پهل  
در آن خانه برین زینت  
گفتش میگفتی سر لبر بار  
بسی گفتی زهر علم و ستاد  
نوشته چو نشدی از خانه  
که از استاد خوش  
که استادش میگفتی بر  
به چشم بچسب  
که آن چیزی که من  
که او صبر می بایست و اول  
که استاد  
که پسر شاه از راه پای او قیاد  
بعلیم آن  
و که نه زار خواهد مرد او  
چو ستاد و پیر و بایک گشته  
که تا خود را و آن فسطرد و فک

یوسف الزهراء

درست انقضه مروست است  
در آن برده که حش بر و نبرد  
همه نوشن کج و پرده برد  
او را میبرد از پرده  
چو کردی رشتن آن منیز پیش  
از حش جگانش آن شایزاده  
را لا اله الا الله میزدید  
بگاد کای استاد عالم  
بکس که بر پشت دشت  
که بر سر کار استاد  
چو در آن آید و کج و نبرد  
بیا آن حش و در و رخت  
چو بر کشتن شاه از در و رخت  
بسیار در کشتن شاه از رخت  
باید که کشتن دین این  
کشتن کان بودیم نجیم  
باز از وی آن دل افروز

بمالای ملت آن کوک است  
ورم بود و در و کج و رخت  
چو رخت جکی در و رخت  
مگر در دامن دور کرده  
خو می برد جگانش پیش  
فغان میکرد از در و رخت  
چو آخر صبر از آن کار رسید  
باین میکنی این بند محکم  
همه جگانش بر آید از دشت  
رغصه جان باین عالم فرستاد  
باین رشتن جگانش از دشت  
از خلطی که با این رشتن  
بنا که شایم او سر باد رخت  
باین رشتن جگانش از دشت  
در آن بود و رخت  
باین رشتن جگانش از دشت  
باین رشتن جگانش از دشت





کشید آینه حقی و در میاست  
غربت خواند تا بعد از چهل روز  
بستی که وصف دو کسند لال است  
چو بر بانگ زربامای آوردید  
بغیبت کردنان و گفت انگاه  
جوانش داد آناه دل افروز  
حکیمش گفت بختش معلوم  
توزیای زمین و آسمان  
برین گفتش اگر اماره باشم  
ولی وقتیکه کردم مطیع  
ولی حیدر مطیع بستم انگاه  
مر اماره بخت اهل ایمان  
و کرامت بیان مسلمان کرد برانجا  
چو چرخ از زین بر آید  
کسی کو بر جان خواهد نه بخواد  
کنون ای سرچرخ که حقیقت  
اگر در کار حق مردانه باشی

نست و شد زین و در  
پیدا آمد بری ز دول افروز  
چکوم را که وصف و نشان  
درون سینه خود جان  
چگونه در درونم باقی  
که مانده بود به ام من اولین  
که اماره بخت و حقیقت  
بدین خوبی بخشید  
بزار خوک و سگ و گاو  
مباد ای حکیم بر عهد  
خواب از حرم آید در  
که سلطان بخت و در  
چه کاری بسان کرد  
که تا بستم جان او بر نفس  
که اماره که و بخت در  
هم در نشسته و نور و در  
نوبت حمد و هم خانه

نویس

سید

کوی کم گشته به خودی بگو خوا	که تو بپسند به خویش پس را
کوی تنه من خود را بخویشین آ	مشو برون بصیر با وطن آ
کزان حب الوطن ز امان با گشت	که معسوق در دست جان با گشت

و بری ریکی رجا بسر بود	که ماه از مهر او بر و بر بود
چون ختم کرده دهری را	کشید لب لال کوثری را
و بر او بر طاق گشته	به تر کس رهن عشاق گشته
و بر او بر عشقش ناتوان شد	چنان گوشتند اندام ناتوان شد
و بر او بر عشقش ناتوان شد	که کردی بر عشقش آشکارا
و بر او بر عشقش ناتوان شد	که ز نای او هموار می سوخت
و بر او بر عشقش ناتوان شد	در آن اندوه به هم می بودش
و بر او بر عشقش ناتوان شد	که تا از سینه بیرون می آمدش
و بر او بر عشقش ناتوان شد	که میخند بر دوا میا می گشت
و بر او بر عشقش ناتوان شد	چرا که عشقش بر دوش نظار
و بر او بر عشقش ناتوان شد	به در آید و کی خلقی زودترش
و بر او بر عشقش ناتوان شد	به در آید و کی عشقش رغبت نمودند
و بر او بر عشقش ناتوان شد	به در آید و کی رسید آنجا



شنوده بود و حال مرد عاشق  
بهر ز فارغ و آزاد با خویش  
بهر که مردم چشم بدیده  
که چشم عاشق از روی بود رفته  
و بهر نیک است گشت بن چشم  
بنا حیاسی عاجز گفت الکاه  
بهر انیک پیش تو شسته  
جو عاشق این سخن شنیده حیرت  
سخندان به نیک نیکار دیده  
وز برش گفت ای غافل این گاه  
زبان بخت و نامانی دل تنگ  
که بیکدیگر میخورم و در من  
کنون به نیک بخت نه روی عشاق  
اگر جوان او بین چشم  
بر اگر چشم من آید به نیکار  
ولی چون چشم نبود و به نیکار  
اگر عالم به معشوق با نیکار

ایا ده گشت هر پیش نهاد  
خوشه پیش نهاد هر پیش نهاد  
ولیکن کار آن عاشق در کار  
ولی چشم بدیده بود در  
که چشم کور باید مردم چشم  
که چشم و نیکار روی در  
به نیکوای در کار  
بزدیک لغزه و نیکار  
که بزد ایرناست کار  
بهر بانو چرا که نیکار  
که خون میکرد و نیکار  
که بیکدم این بیکار  
مراد چشم من باید در  
کنون بایان چشم خور  
بچکان نمود را چشم  
چو خاتم کرد معشوق  
چونود چشم و معشوق

در این جنم می باید نه عشق  
و عالم چنانچه در جمال است  
که بنده این راه کردی  
دلت کو پاک بن زندان بر آید  
مهر در در خاک شوره و لوت  
منست که دست جزا چون عیان  
بجای هر چو در عالم بر آید  
ببیند آن که هر جانی که کار است  
چنان که چون آمد ز پرده

که نزد کور به خالق چه مخلوق  
ولیکن کور نمیکوید جمال است  
ز زیبائی خویش آگاه کردی  
ز هر جزویت صد سلطان بر آید  
و خورشید را ستورده و تو  
که یکیک ذره چون صفت است  
که هر ذره که خواهی تم بر آید  
بریز آن هستی چون نگار است  
شود از کور جنت زخم خورد

در اقصای دهری سپاسی  
شهری که در آید جا  
بکای سحر جود را آشناسی  
که اگر کسی نام بر منک بشناس  
شش گفتار و شش سخن  
که در این جهان ندارد  
از باد و چوئی فرست

که بران شد زان شهر  
خاصه باشد در عالم  
بدو گفتا چرا می چون که ای  
چرا که در این جهان  
که اگر کسی آشناسم باین باره  
سلطان این سخن ندارد  
شوی در خون جان خویش آگاه



طاهران را در ده خاکی که در کوه بود

یکی نهاده و هر باره بود  
فلک خوشتر و پیش کردید  
جوشش لوح سیم بودی  
جوجیم و میم بج و خمر گرفت  
نار و حاجی کردی خمر را  
چو فتنه کشید بدین سر  
زهی سرکشت و خور آفرید  
لبش هم آیدین هم بشکر بود  
چو نور کشیدش کمر بست  
دولت داشت سی و دین  
در خمر کمر بستار  
همی که در کمر او بود  
یکی که شوق نه بر آن پناه  
بدر افتاد و بر سر آید  
بسی بر و بر آمد در آن در  
چند آن گشت و خون آن گشت  
مگر آن شاه را از کینه خور تلخ

که از رنگ او خور بود  
بصدول مهر روی او خور  
برو از سنگ جیم و میم بود  
بجیم و میم ملک جگر  
مگر کان صید کردی صید جگر  
بصدول مهر روی او خور  
مهر صید را الحق تلخ  
که هر یک بن دو خوشتر از کمر  
برای آن سنگ کمری بود  
در خمر جیم و میم  
ز غنم همان کردی تلخ  
اگر آن داشت پیشش  
و بر سر کمر بستار  
که چنان باران در خور  
که هر کس را تلخ  
که هر کس را تلخ  
پیدا آمدی و شمع است

چو ماهی ماه در جوشش و سواد	پیرایش این دیش فرستاد
هم نشسته بخون دل فلک و	پیرشد با یکی لشکر ترک و
نمک و نم با آمد بسر شد	چوان بر ملک حالی خیر شد
که از آواز شادی مرد دل نمک	چنان دل شاد شد ز او آره
ولی با جوشش و بر گشتوان شد	بخت آورد اسبی روان شد
پیش می کشد سواره جان پاده	میان لشکر آن سلطان پاده
نثارش بر زمان از دیده میکرد	نثارش بر جوشش و ز دیده میکرد
که روی یار خود یعنی نهاس	نثارش بر جوشش و ز دیده میکرد
در جوشش و ز دیده و ز دیده	چو بارش که در دیده توان دید
بیک حله و وصف از هم درید	چو الفقه بر چشم بر سبید
فلک روشن شد از کمر و شور	زین بازگشت از کمر و شور
چنان خنجر او بر کمره کمر قرار	چو الفقه از جرح کوز قرار
بر چندانی نمود در ملک و سیر ماه	سید بر جوشش و ز دیده و ز دیده
ملک و الفقه بر جوشش و ز دیده	گرفت آن سر ملک و ز دیده
نمک و نم که دیگر فدا نمود	در آن دوش و ز دیده و ز دیده
سرمه بر گشتان کرد و بدینجا	در آن آتش و ز دیده و ز دیده
که فک آید و در جنگ آخر	بر سبید بر ملک آخر



کبر

۴۵



نمیدانم ترا تو از چه خیل  
زبان بکشد آن سرنگ کلاه  
چنان بود از روز ویر کاهم  
چو شته را این سفر ناکاه افق  
که گفتم در سخن حرمی گفتم  
که نامانی و نامی باجم امروز  
چو بنید این سخن نهاده روی  
بسیل کر میش و او آن سرافرا  
دل مرنگ نشاوس چنان شد  
اگر چه بود آن رکنه در بند  
شبان و پیش چرخ آن لبر بود  
بیش شب و پیش چرخ آن لبر بود  
چنان گشتا شد بلان سمن بود  
دعا میکرد و گفت و گفت  
ز باد شکین که تا نبود چو دای  
مرا چون هست این زندان  
چو شد آگاه زان نهاده آن شاد

و یا نو در سیاه من  
کهستم شاه عالم را هو خود  
که به بد بر و بخت بدست  
مرا هم نیز غم را و آقا  
که پیش شهم باری و بخت  
هم عمری مقامی باجم امروز  
رخم آرا و گشت و شد  
خود او دل گرم بود از در کلاه  
که گفتم ملک تقدش  
همردی خوشن و خوشن  
همردم خدمت او میفرمود  
هم روزش سخن گفتی دل افرو  
که به و وصف آن کار سخن گو  
که باری این بهنا کام و سو  
و این زندان ده دار را  
چو شد بصد بهشت  
چنانش خیر مند بهی

چنان دل امید

پدر را هرگز خستد بهشت  
 بس آن مرد و نه چنگ افشا  
 میان مرد و خور برش نشد  
 شد آتی این را و این آنرا خرید  
 دهد دختر بدان نهاده در سینه  
 بدو آن دختر چون مادر داد  
 که کار نیست با ما یک ریز  
 که من آن شرح گویم با تو کسی  
 که ده کج روان با او رعایت کرد  
 زبند و حسن و دلش داده هم سزا  
 بود که در خور است با سحر و  
 در آن مدت شد تو کس را  
 که با آن بهمانش بهم جان بود  
 و چون به گشت به چوین کرد  
 چون به گشت به چوین کرد  
 هر سال که در کون می کرد  
 بسوز و خاست چون افتاد نکار

جان دل بند چون در بند باشد  
 خود را و آنچه جان خست افشا  
 سزا جمله جواد برش نشد  
 چون به گشت رفت و صدمی شد بدین  
 فرقه افتادگان شاه خردمند  
 رفت آن شاه نهادش خرد  
 و چون به گشت و آن سر یک ریز  
 که چنان کرد با هر دو نکوش  
 پس آنکه کار آن دختر جان کرد  
 و چون به گشت به کام خویش شد با  
 میان نازگان آن عالم افروز  
 که بود در بر دل مستان  
 و در سر یک به سبب جهان بود  
 و سرش بود بکرم آن خرد  
 در آن چل روز و چل شب  
 و در آن چل روز و چل شب  
 و در آن چل روز و چل شب  
 و در آن چل روز و چل شب



بس ارجل و دشت شهر لوده جوان  
سنا دی خار داران سرافراز  
علامان همچو مژگان صف کشیده  
اگر حال و زیرانش بیست  
و قش آن شاهزاده عالم افروز  
پیش خویش خودش تا در آمد  
سجده افکند پیش افسوس خدای  
چو باخوش آمد آن افاده در خا  
که ای در ملک تو این چه حال  
چنین گشتی چه باریت بود  
زبان کسب و آن بخت گشت  
چو من حل و قیام تو کشیدم  
ترا دیدم میان کاد و بار  
چنان خوی که بودم آن وقت  
در آن بیاه اگر آنی بیدار  
و برین جامه که هست که بماند  
که تاب آور و این جان بر خور

بکاهی ناه بر بر رفت برکت  
به سینه هر کس بیخ بر انداز  
سید دل جگر و کشتن خود بود  
هم چون خوش تر آورد در دست  
بدان سر مکتب مشغول بود  
سکس نکشت و حال در دست  
خلفش نغز و چو در دست  
ارو بکشد آن شهزاده در  
که کارت ناله دین همچو مال  
کرمی من جگر تو است و دست  
در آن زندان نجوم از تو گاه  
بس جل و زامورت دیدم  
ز سحر و نام تو بیکر و داری  
چنان که دم جنم بست و  
تو بکم شد و گرامت خبر  
تو بکم شد و گرامت خبر  
که با این سلطنت که دویم تو

بهدر ارمی بر آید جان باکش	بکش بن و معین شد باکش
شده آفاق را هم خانه داری	از بهمت مردانه داری
ضعفت زود آید بای بر سنگ	از گردن آبی همچو بر سنگ
هم چیزی لباس پادشاه بین	از نور بر آبی دوست به بین
نگردی تو زخیل به قراران	تا که جامه پوشد سرزاران
که شد راست دایم جامه کردن	غدا کنی یقین دلی جو کردن
هم یکبار لباس پادشاهان	همان که بر تنید و بر سیاهان
یکی بین که حولی ترک داشت	دو که چون لباس یک داشت
مبین جامه نوشته را بین بیکانه	سجده است شده را در نزاران
رباطن بازماند جاودان او	هر که ظاهر بر دلاستان او
بچشم آخرت بچشم به باشد	سالی که خدا بگردد باشد
بچشم آخرت بچشم به باشد	چون چشم اگر باشد ترا بشود
نه بر داره بر موس بنقاش	بچشم ظاهر بچشم نه نقاش
که نقش خود بدل سازد بهیست	ولی نقاش را آستین بهیست
چنانچه فروغی از جیست	چون رویش را جمال می جیست
ولی هم که رویش نور پیش شد	که چون رویش نور پیش شد
بستگان ره بر باد صاحب دیده	بستگان ره بر باد صاحب دیده



کتابخانه

ترا با تیغ و بره و آید و لشکر  
بهر خیزی که می پسش و پیش  
که تا چون نقش بر خیز در پشت

چه کار است از همه جز شاه  
که باید تر از آن خیز و آید  
و ده مطلق خود او از لشکر

که محمود و با خیل سوار  
یکی خیمه در آن ره در گشت و نه  
بره در ستاده پس تا توان دید  
بر او رفت محمود از عزم  
نمیدانست آید بر و دنده  
زبان بگشاد مرد هر گاهی میر  
یکی همیالنه صد چهار زربود  
پشت آن بگشاد و تیر در پست  
دو کفتان دو جو که باشد ای  
دو کفتا دو جو افروخته بود این  
شاهنش یک قراضه نیز بر رفت  
جوایش را و کین باشد باوت  
یکی دیگر بداد و گفت چون

بره در باز میگشت از لشکر  
شکوهی را بگشاد و آید  
که با پیشش پیرمرد  
دو کفتا بگشاد این پیر  
که محمود است آن پیرمرد  
دو جو میفرستد و دو جو  
و دو جو از هر قراضه است  
شاهنش یک قراضه بر رفت  
که خواهی زین نشان و بید  
ترا از پیشش پیرمرد  
دو کفتا نظر کن کین  
پیرمرد و نیست نامخته  
چنین کفتا که این

کفتان

ولی دانست که فرستاد	درین ترتیب مبادی و شایسته
و لشکر گرفت زان بر سر انداخت	و انقضای همه همایان بر داشت
بسوی شهر بر گانجا ترا کرد	و در هر دکن کین صره افتاد
درست حاجب مدیحه ان رسال زود	و وجود بر گیر و باقی از زمان زود
شده از پیشش فوس افتد در را	مگر آن بر زرمی پسند از نا
به رگاه آمد آن پسر لکونج	چو روز دیگر آید شاه بخت
ایستاد زده بر انداختن افتاد	چون بدید دل در دست افتاد
همین شده آشکاره بیناوست	بیشتر شد که شاه آینه اوست
یکی کرسی بر پیشش نهاد پیش	چون نشست بدلقاره و دید
چه کرد میزدان کن حلقه تقیر	نشست بلفافه همه گفت میسر
که سینه خفته ام من دوشن مار و	چون گفتند که ام شاه دل افروز
که دمی هیچ سعی با من از لک	نهش گفت چو افتاد در آن
که دوشم سینه بکند شمشیر	چون خواهم خوابم بیدار شمشیر
که خاص نشسته اینجا یکست با	نهش گفت بر آن ز رنگهد
چو مدادی من این را بر یک	زبان کشاد بر و گفت بر شاد
که یکیک بر گفت من می نهاد	بر ادوی می توانست نداوت
نه آنست که سلطانم من ای سر	نهش گفت بر این میخواند میسر





دل در آینه جیست نام  
جوار ساسی من لکاه گشت  
عزیزا هر بزم کس درین راه  
رحمتی بیک نفس در زند کاس  
جو فردا عمر جاویدان بی حساب  
هر آن قون در آن عمر کرامی  
چو آن دم را گذشت بدو می بود  
که اینجا خسته میری این زمان تو  
وگر بند زبان بر بانی میری

که شناسی که من در راه  
بهر حاجت که خواهی شاه  
لوتی و لوز حق آنکه فرست  
چو آن بیک کس قرآن می خواند  
به پیش تخت او همیایان  
و می نمود چو آن زمان  
هر آن قون بس کس بود  
چو آن ذوق عمر جاویدان  
زمانی است و در جای کس

بسر آمد دوم یک با پیرت  
ز عالم جادوس میجو آمد دل  
تا شای میکنم و هر دیاری  
کی در صبح بستم که در حیرت  
زمانی خوشتر را مرغ سازم  
زمانی قبل کرد انتم ش خوبتر  
زمانی که کوه کیرم چون پنهان  
هم صاحب جمال انرا به بنم  
به خنری که با بدر راه یابم

که من در جادوس میجو آمد  
مهر جادوس میجو آمد دل  
تا شای میکنم و هر دیاری  
کی در صبح بستم که در حیرت  
زمانی خوشتر را مرغ سازم  
زمانی قبل کرد انتم ش خوبتر  
زمانی که کوه کیرم چون پنهان  
هم صاحب جمال انرا به بنم  
به خنری که با بدر راه یابم

نسخه

نسخه

نسخه

نسخه

درین منصب تامل کن مگو تو	ازین خوشتر مگو تر چیست کوفه
مدرکف که دیوت غالب آمد	دلت زان چادوی اطراف آمد
کی از دیوت گزین حاصل بود	تر ای آرزوی دل بود
که از دیو بدست بر بسته	و کرد بر و شیطان پرست
مدار می از خدا آخر ضعیف	که کار دیو میجوایی و کرمیج
خدا را کرده ندی بدویش	هوارا بار گیر می صدره از خونین
سجی است هوا و ریا	ولیکن دورخی بایست خدایا

که بود است جانی ناوانی	که بر سیدی ریشلی با جراسی
لش شود بود آواز او	نمیده بود در ویس تازی او
بسی در نور آینه بسته بود	که او را عاشق بوسه بود
بود آن عاشق از روی دین	ولیکن عاشقش بود از شنود
در کتب ریشلی کرم کاسه	در آمد کرم رواز دور رسیده
از نانوایان شد ناخیزد	و زنان دوکان او یکدم برکت
لشید آن نانوایان دست و پا	که ندیم مرزای می نوانان
نادرش آن و شبی در کیز کرد	بس آن نانوایان از روضه کرد
که ریشلی کرم نماز کاسه	جرا نوگر ده می در کیز کرد
و بدان نانوایان ناسپان	ایمان نشو بر پشت دست خال
سید ناز می ناسپان او در افتاد	بیرساعت ناسپان دیگر افتاد



بسیار شکی بود و کرد و آغار  
چو در پیش دید شکی گفت انگاه  
بر و فرود او دعوت ساز مارا  
بر وقت آن مالوا القصه حال  
یکی دعوت ز بیانی جهان کرد  
نه چند آن کرد در حبس تکلف  
زیر نوعی لب کس را خبر کرد  
با خبر چون همه بر خوان شدند  
نورس بود چون شوریده حال  
که نه خوبی شناسم من نه رشت  
جوابی داد شکی آن اخی را  
که کن سوی صاحب دعوت ما  
نداد او کرده بهر خدا را  
کشید از بهر شکی صد غرمت  
اگر یک کرده دادی بی درشت  
کنون که دوزخی خواهی مگر کن  
اگر خواهی که بهشت دوزخی تو

که ما از اندر ک چو کند  
که اگر خواهی که آن بر خبر دار  
بیکه جمع کن آشکار  
فرا است دضری سخت  
که صد دینار زر دوزخی  
کس را میزند آگاه  
که شکی سوی ما خواهد کرد  
و چون گفت شکی ناگفته  
رشتی که آن ساعت  
بگو تا دوزخی یکست  
که اگر خواهی که بی دوزخی  
که دعوت هست بهر غرمت  
و لیکن داد محمد و نیا مار  
بجای یک کرده نه دنا  
بودی دوزخی بودی  
نه انشیر و بیست  
چنین شو که خوشی مردمی تو

که در کسب رستی تو با خلاص  
برای حق بنامی انبیا کافر

که در دین دشت اندک یاد رود  
که بود بر نماز نشکر از نماز  
کسی گفتی بدان در که آمد  
که مست آن گاهلی در کسب  
ز بهر طاعت حق اید و بس  
نمازه طاعت من که شد دار  
که تا این مرد داند کاهل دارم  
نیاسود از عبادت من  
کسی توبه کی است بخوار گردی  
نکو نمودن علی خوشن  
وزان لوری در این حجه  
یکی سب بود و ز منی بخت  
جو باران است بر من کاسی  
ترا منبش من علی

که در کسب رستی تو با خلاص  
برای حق بنامی انبیا کافر

که در دین دشت اندک یاد رود  
که بود بر نماز نشکر از نماز

کسی گفتی بدان در که آمد  
که مست آن گاهلی در کسب

ز بهر طاعت حق اید و بس  
نمازه طاعت من که شد دار

که تا این مرد داند کاهل دارم  
نیاسود از عبادت من

کسی توبه کی است بخوار گردی  
نکو نمودن علی خوشن

وزان لوری در این حجه  
یکی سب بود و ز منی بخت

جو باران است بر من کاسی  
ترا منبش من علی

که در دین دشت اندک یاد رود  
که بود بر نماز نشکر از نماز

کسی گفتی بدان در که آمد  
که مست آن گاهلی در کسب

ز بهر طاعت حق اید و بس  
نمازه طاعت من که شد دار

که تا این مرد داند کاهل دارم  
نیاسود از عبادت من

کسی توبه کی است بخوار گردی  
نکو نمودن علی خوشن

وزان لوری در این حجه  
یکی سب بود و ز منی بخت

جو باران است بر من کاسی  
ترا منبش من علی



همه شب بهر سنگ در کار بودی  
ندیدم یک شب هرگز با خدا  
بی یک پیر از تو مر می  
زنی شرمی شدی بهر پیر  
جو برده رفتند از پیش  
کفون چون با نکاهی خود دیدم  
زین کار عجب مدد در جهان  
چه احوالی حریف دیو بود  
ازین ظلم استیصال تو بکن  
چه میخوانی ازین دجال  
بی دجال مهدی روی  
بی دجال جادو خند گیری

بی حق را چنین میبار  
که طاعت کردی از بهر خدا  
یه مین تا سگ یکا و تو  
نداری شرم آخر از خدا  
چکوی با خدای خویش  
امید از کاسه خود کنی  
و گراید سکا ترا تا بیدار  
نفس را سگ صفت ک  
وزین زندان بر کالیوه  
چه میخوانی ازین دجال  
که چون دجال از زندان  
که وقت آمد که از زندان

اگر آخر زمان زین بناجا  
خین نقست از دانه را  
تباع کرد و او را بر همه حال  
کسی کو نفست کامی کان نه

بی دجال کرد و نفست  
که نواند که کرد و رود  
تا بد جادو دان در حال  
بی دجال برگرد و خین

و گفتا و سالی از مکر و ملتین  
 بود جالت یکی دو تنه تنکار  
 کسی با این همه دجال هرش  
 بی مهدی دل با کیره رقبا  
 بی خونا که این دجال است  
 نه روزی ده هزار سال کرد

هیچ باک که عقی عکورت  
 نرود رفت روزی غرقه نوب  
 سفید گشت موی زنت در دم  
 و چشم ازین چون مهر رس  
 باز جامه و صد رنگ پوش  
 زده شد و خورشید کرده بل  
 بر موش منقار عقیانی  
 جو عقی دید او را گفت ای زان  
 چنین نقش که چوین بر کعبه  
 سخن گفت تو دنیا و دلی  
 سخن گفت چون در پرده

بی دیدار دینی ار رود است  
 بره و در سر زالی دیدار دور  
 قاده جمله دندانش در دم  
 بنجاست میدید از جابرس  
 ولی بر کین میان جنگ بود  
 و درویشش بخور الوده بود  
 و در شقه بر روی او تقای  
 بگو کویتی تو رست خندان  
 منم آن کار زو میوست گفتی  
 منم گفت چنین باری تو جوئی  
 چرا این جامه ز کین کرده تو



خین گفت او که در برده اراقم  
کشت و در دلم ای صفت  
از این نشتر خون در جاش  
زبان بکشد و گوشت اسی خورد  
همه شب بر یک دور کار بود  
که کریم بدین رشتی به بند  
از این جامه رنگین کرده ام  
مرا چون جامه رنگارنگ بند  
میخفت ای زندان حواری  
خین گفت او که ای صدر رگبار  
بیشتر کشت از زندان حواری  
میخفت آن ای زلال سر  
خین گفت او که چون هر دم  
میخفت چون کشت خیم  
خین گفت او که فرزند خیم  
میخفت خیم بانی  
خین گفت او که فرزند خیم

که نام گرفته بخت کس  
یکی حکم بود و مسکین  
جو باستان است بر کس  
تیا هست بدین مسکین  
نی حق را چنین بیدار بود  
کجا یک خطه بشنید  
که دانی عالمی زین کرد  
همه ناکام مهر من کرد  
جو ایک دست خون آلود  
زین سوهر که کشم در زمانه  
جو ایک دست خون آلود  
نگار از هر چه کردی درین  
می باید نگار از هر چه  
برایتان رحمت اید زان  
من اوام که خون جامه  
که بفرسی کنی شفقت  
ولی بر یکس مشفق بودم

سم در گرد عالم هر زمانی	که می افتد بدیاد من جهانی
همه کس را کوه گیر آدم من	مرید خوش را بر آدم من
از دمی عجب ماند و جفت	که من بر ارشم از جفت
به بین این احمقان تیره را	که منوهند دنیا یک دگر را
بنی گیرند عبرت زین عالم	می سازند از تسلیم مانع
در گشت خلق این معنی ندیدند	که دین ارادت شد دنیا ندیدند
جو حریف خدایت از میان	بگردید روی خود و لایق نام
جو در دایت این دنیا بگذرد	سک نفی شده مشغول مردار
جو در بند سک مردار باقی	بس از هر ده تیر صد بار باقی
این سک و مشغول مردار	توزین سک می کردی هر
اگر بدیش کنی زور ستم با بیکر	و گرنه تا بیان دلمه باقی

کشم

خوداران کنم  
سک نفی شده

از بهانان بی ویری بگوید	درین دولت و یک گوشت و پوست
یا قضا بجا آورد بسیار	در اینجا بد نشین درگاه
بگو ای کاسم حمدان از راه	در آمد کرد آن بیکشیت کما
بهر سولی بی میاید از دوزخ	بیا مدیح رهبان سلیمان
علی الحار رس فریاد گو کرد	زبالا فر در بهان فرود کرد



بدو گفت که ای مرد فضولی  
چه میخواهی ز من بامن بگو راست  
که معلوم کنی کردوست داری  
زبان بگشا و در میان بگشای  
که من دیدم در خود کرده  
درین دیرشن جنس بگو  
که در خلق جهان بسیار افتد  
شتم ترک شدن و فرزندان کرده  
تو نیز پس ندان کن تا هر زمان  
سکت را اندکن تا کی رسد  
چنان گفتت بیا مریل  
دلالت قربان نفس بگو  
تا آنکه آفرینای نفس ناکه  
و آن دو بود که آمد حکمت  
چنان بگو که مردار جهان  
تا بس بستی باید درین راه  
ترازین جاده طمانی برار

من سرشته را خدین بگو  
بر همان گفت که چه بگو  
که تا اینجا که تو در جگه  
که این کار ترک این سخن  
بگردش شهر مهوده و دونه  
درش در ستم و در بیک  
درین و هر مکنون این کار  
بزندانی سکت در بند کرده  
مکرو کرد و هر شور زده جان  
که دست منتهی خدایند فردا  
پس است من ممت در  
ترازین گمش من و بیا  
جویند کرد و زندانی درین  
نهاد و بر سر این جاده  
نیاستد و در جبهه این  
که پس سسک گران برگیر  
سکوت گاه روحانی برار

در این

کند رویت باده وار طبعیت  
همد جام محبت بر دشت انگی  
برای العین می بینی جو جو رسید  
که بخش دولت او را پاکر است  
همه تقصیر او نوسید کرد  
که یکدم با نیریدی تا نیریدی  
میان کفر و دین مابین  
نه اینج آن و نه هر دو یکجا  
تیر ساسی تمامت با رسیدی

ز گشتان بر یک طبعیت  
بر کجی در وخت و هدر راه  
که تا زبان جام ملک در خانه  
ترا بسستم این راه است  
که هر کوه و ستار سر کرد  
که کجی تو نه پیری می مری  
تو مای برج و دجیدین است  
تو مرد حشر نه مرد زمار  
جو خلق از میان جان برید

بی خوردن شد آن جاهل و کور  
بد و گفت ای سهراب کور  
محمد زاده شد و او را کور  
که هر رختی مزاج مرد او است  
که نام دولت در کویت است

بی ترسان گشت منفرد  
چو باد است و چو باد و دردی  
چو باد است و چو باد و دردی  
خفت دار ز قفس کجاست  
مردی و مردان او بی گشتی

بهمی چون جایش دید گفت

عرب خود از تویت بگفت



که با تویت ممکن نیست باری  
جهودی صرف باید بود ناکام  
تویی اینی و نی اینی حرامست  
تویی دیگر که فونی در دین عالم

مگر خود را جهودی صرف باری  
که بهتر این جهود از مردم نام  
که در دین نامی نماند  
بگو آنکه که تو درجه مقامی

بجاست

یکی گبری که بودی تیرش  
بی نیز از مالی خویش کرده  
مگر سلطان دین محسود  
بلی شایسته را اظهار دید  
کسی را گفت این خبری بدست  
بد و گفتند گبری تیرش  
نخواست گفت بویتری و نگه  
هر روز که کردی شمع مثل

که جدی بود و نه که تیرش  
مسافر را محب خویش کرده  
بدان مل در رسید از راه مکر  
که هم سکو و هم بر جانکه دید  
که سبب طبع و خلق مل اولکده  
ز غیبت کرد انجاست مقامی  
کمانی آینه سنی خشم بوس  
بهای آن زمین بهستان بکر

که چون گری تو جانب ملی  
و گشت تپان در یکدزدی  
ز بلیان بخت دآن که از اسکا  
نه بگو شمع نه زربستان

ترا این چون بی زبان سوی  
کی با پس مل بیرون بزی  
که گشت خشم که نه شمع باره  
که این سیاه کردم هر دین

لن

بشخص محسوس کرد و در غدا  
بفرج خود عذای از حد برون  
شد و چون نام داد و گفت بر خضر  
یکی آمدند بر بان خود گرامی  
و ازین دین و شد شاه  
بسیار ایضا بگوید و جلوس  
رمان بنام دو انگه گشت  
بلاک خود بدین سر بلسم  
بفرج اسباب بیا ای شاه  
جود را بآفتاب و خورشید  
من و جان باخت و دل بفرج  
بفرج افکند و شد بر خضر  
نقل و در مسکنی خجسته  
جوگری پیش و در دار لول  
که خورده دانست در افاق  
دران عفت که از سر لول  
میدار این همه است و در لول

نه نمانی داد و در میدان  
ول کرک بجان افتاد و چون  
در اوربای این عفت شد  
که این بل را کند قیمت تمامی  
سوی بل گشت و باطل روانه  
بران بل ایستاد آن کبریا  
تو اکنون هست این بل حواء  
جواب بپویدان سر بل و هم باز  
بگفت این بود آب آفتاب و خورشید  
چو آن بودش غرض این سر  
ر بودیش آب و جان و خست  
که تا در دین او نماند گشتی  
که بر نوبت است و خورده  
مسمیانی بس از کبری در امور  
که پیش حق بپرده افکند  
ولی بیت بر حق چون توان  
که با نمانی نه توان شد بر دو

ر بودیش آب و جان و خست



اگر کیدم کسی پندار باشد  
هم عمرت بخت از پنداری  
غم خویشیت جوینت ای مردار  
مکش پارسشی باری که دوار  
که کهن سخاوری کار تو کنند

اگر کیدم بود بسیار باشد  
زمانی ز روی پنداری  
غم تو بس که خواهم کرد  
بدست خویش کن گدای  
دلی حمالی باری تو کنند

مگر بربیان درویش حالی  
که اتمیت این تنه زده است درویش  
که چون بکارم یکدیگر نمی کرد  
جوکاری من مرا باریت کردن  
جو زرق من مرا افت و زاعا  
جو مرک من مرا افت و ناکام  
جو دردم و فاسی من ندیدم  
جو زین خبری که می نبداشتم  
نیدام که نایا خود بسای  
سه بهلوت از دوائی من تو  
جو کعبه بکعبت شوکر زامی

بصدق از ضعف صافی  
جوابش و دانست دل  
کسی روزی من چون می کرد  
نگذردم که من کردن کرد  
مرا بی حرص باقی ماند روز  
جای ترک خود مرا شکام  
بچون و دل و فاسی من ندیدم  
جو می نبداشتم نگذاشتم  
رحمت من بفرقه نایا بسای  
تو معانی که کرد و چای  
بآن کعبت چهره جای

زالی بر بازی آن سریدند	نه از بهر مجازی آن سریدند
از دست عسکر خویش نهاد	مخوّر بر عسکر خود زین نشین نهاد
نیدانم که هر شب چه برفت	ترا در خواب چپ عسکر بخت
زان مرتسم که چون سید ابرو	نه مینویسند نقدی حوله کزری
همه کاری تو بازی میباید	نمارت تا نمانی مبیناید
چنین کان نهفت کردی	بهایی آن بنیاد کرده نو

نیمت

بلی مجنون که کردی در سلا	بد گفتند و دای می
ی باشد که ده ساله نمار او	منادی میکند شب و روز او
بک کرده بی خودی کنی آن	بگوید بر سر جمع بسی آن
چون او مجنون کجی کرد	نمارش این همه مکنان نبرد
که از کردی اینرا احسن و می	سوزی حاجت چند آن نادی
همه کار چنانست از مجاری	نیاید پاداران خود را
چون چنین است نمانی	بود اندر حقیقت نمانی

نیمت

ی دیوانه بود از اسل عاری	مکزی هیچ جز همتا عاری
ی آورد بسیار شجاعت	که نماید مجمع و زجاعت



امام القضاة چون بدو است او را  
 کسی بعد از نماز از وی سیرید  
 که بانگ کا و کردی بر شمع  
 چنین گفت او امام مقتدای  
 جوهر الحید کاوی حی است  
 جو او را نشرو کردم بهر  
 کسی پیش خلیف ابی عجل  
 خطیب گفت چون مگر شستم  
 ندار و کا و کاوی حی سیدم

می دیوانه چنان کرد  
 که جانیت در نماز ارج  
 سر ت باید بریدن چون  
 بدو چون است ای زار  
 زمین هم بانگ کاوی  
 هرا که میکند بکشد  
 سواش کرد از ان حالت  
 زمی نکست جای دور  
 که از بن مانگ کاوی

بگفتش که هر خلق که بشد  
 قدم جو در سوای بر کعبه  
 هست این مورد و در  
 جو در حشر بود توبه از ان  
 بد گفتش که ای معذور  
 مکن امروز ضایع زندگانی  
 بایل مردی ای مرد و زوت

همه دل در سوای خویش  
 که کانی بی ریای  
 نمی بینم ولی بر نفس  
 غارهای بد جنب  
 زانرا حقیقت و دور  
 جو میدانی که تو فر  
 که سحر آموزی از انرا

مکوب زنده بانی نه گشته	زاران سالی شد آن دو مرسته
مسافت یک بدشت یی عیاره	وارانین اکملی تابان
که من در توانانت کنون	چو خوانند خود را آتاد
چه خواهی کردت کردنی قیل	بوسه تا داخمن باشد بریده
که خواهم گشت با فردا فرشته	ترا مرد و پهنم دیو گشته
که هر کردان و غافل میدرد	چو بگشت خیال می تواند
ترا این آرزوی دل منودی	اگر مرک تو در با بل منودی

در اوان سیمان وقت بکود	نسوزم من که عزرا یل نوز
نظر متب و پیش ام فرو دید	جوانی رانسته پیش او دیده
جوان ازیم اوزیر روزر شد	جوان از او بدیش او بدو شد
که فغان ده که تا میان زمانه	سلمان خصل گفت آن جوان
که ستم از نسیب مرک زنجور	ازین جا که جاسی برودور
بر دراز بار س تا سده و شش	سیمان گفت تا میع ازین
بهشت تحت غرایس شد باز	یک رمزی بر چه درین
چرا کردی نظر سوی جوان	سیمان گفت ای پادشاه خور
که فغان چنین آمد ز درگاه	پادشاه و غرایس از نگاه



که او را نماند رفته راه بر که  
جوانی دیدش مانند درین  
چو مرغ آرد و در بند و تاس  
تا منت این حکایت حسرت  
چو بر خیزد تیرگی که کردند  
چو کار او نه چون کا تو باشد  
همی از لفظ تیرب ازل  
چو نیک بود هر کور و دوی  
چو بر خیزد و دود او ارمیان  
را هر مزه اگر صد خوشی  
چو منت بسته انداخته آفر  
گرفته بودین اهل خرد  
همه آسرای عالم عین درو  
چو یکدم در دین داری مدار  
اگر یک ذره در دین ندان  
وکنین بر چکر نا خورده

بندستان جان ناکه  
کز می چون رود و لایق  
شدم ای و کردم خسته  
که ز حکم ازل گشتن  
که ناکه است نفی بری  
کلی کان است کار  
که می بین شود کار  
مای می و تو تو می  
یکی کرد و هم این  
و خوشه خست چون  
چو بخت بر چشم  
میان جادوی خوانی  
سرشانهان منیران  
بچه سودای مکاری  
بسی روی ز روی  
نه هرگز در دانی

بسی

ان داشت ویرینه رفتی  
 جان خاک و خون غمناک  
 می زده اند بود از زندگانی  
 و کفایت با جونی است  
 از سبک بدار منجیقت  
 بدانی که مرده در دوزخ  
 بر دردم ادانی و داسی  
 یی جوهای زیر غیبت  
 راه کوه اند و مشیت  
 بر نهاده اند و کوه  
 بود چون ملک ای کوه زند

رسیدش خم سنگی مستحق  
 رسیدش جان بد بر کشته  
 رفیقش در میان نا توانی  
 جوایش داد و جونی است  
 بدانی که جو نیست این رفیق  
 بگفت این و برست از زندگانی  
 ولی دانستم دانه که مرده اند  
 بکن ورنه برویش بی یی  
 در غیبت و در غیبت و در غیبت  
 که هر یک به زهد کوه است  
 بر دریا پیش کوه کوه  
 جو دریا اسک دو جمله

نقلی درست اند و خیار  
 جان جابر کن و غیبت دایر  
 ن هر دل که زنده اند دارد  
 نای بروار و ملک ای

که هر روزی که صبح آمد  
 شود و تقاضای غیبت  
 ولی هر دل که از حق بیست  
 غیبت نه بروانده دارد



رسمین و اسما در یاد و دست  
جو گیرم برکت بر بحر خانه  
خویشتم بدریای من ای دوست  
دو چندین جان و شد پدر ما  
عجب نبود که کم کرد و سکیار

نکرد و غرقه هر که در دست  
ز غرقم هم با شیشه عیار  
که جان صد هزاران در آید  
کجا ناید آید میسم جان  
عجب باشد که آید بدین

بسته مصر در شورین بود  
چنین گفت او که هر شوریده را  
عجیبیت آن عجب اندک است  
اگر عاشق نماند زین روزی  
نیکو کار عاشق زوشی  
چو سوز عاشق از صد شمع مست  
اگر مستوق نماند عاشق را ز

که در عین البقیه دیده  
که میر و اعظم معشوقان  
کندار عاشق در زندگانی  
چو بخت در شمشیر  
یکم خون شمع در کانی  
چو شمع روشن از شمع  
در این دم که کند کاید

نکر کان با دست نرسید  
جو بودش لطف طبع و کاه  
زبان در خدمت او کوشش

که نیکو طبع بود بانی  
در آمدن هر کانی  
که آن شمع نرسید

ش داشت آن شاه زما  
ش چون ماه بود زلف بانی  
یک در آن شاه همراز  
ش بود شاهان خوار  
ونی بهین هر جا که جانی  
ش در آن دریا کان در رود  
د زلف برخاک او کشیده  
دیکس خردیش تن فرود  
ش بهر بود از تنم شمش  
ت بهین از وی خوش  
اورده حالت آینه  
ش بهین بیاورده کشند  
ش زنی فرغ عشق خدار  
جانش زانم موج زده  
نوز در سوزنده تنی  
کان جوار او رفت  
خودم بخشید فی الحال

جو یوسف و سکوری کمان  
زمانی تابانش بادست سی  
سیرا خواند چشنی کروان  
در آن آن عالم مافور  
شیر غی سگر ریزه بانی  
هر یک سوی صد جان در رود  
بلب سوری در آفتاب او کشیده  
نمده جانش رفت و دل مدود  
که در شمش آورده روی  
مردی شمش خود را گوش شد  
ولی برده نگر از روی آن  
از آن منشی بیا آورده کشند  
نفر اندر دستش شد بدیدار  
که چون شمش عده جان و تن  
نیکمیداشت خود را میجو شمش  
دلش با عشق و آتش در میان  
منجو در گشت از دست دیوانه





ز سوزش عشق منور شاه عالم  
 شمشاد کفتاب افتاد که مردی  
 غلام و فخر هر دوست و مانده  
 اگر جنت بودش فخر پیش  
 بذر کان که منش شده بود  
 بر نشان کفتاب منشیان  
 که پیش طبعی غلام از پیش  
 جو کرد و روز دیگرش  
 و که کرده بود بدل فراموش  
 غلامش که زین بوده باشد  
 به بیت خون بر زدی کنایم  
 مرا گوید بدستی لاجناب  
 چه ایک شب کردی صبر تار  
 کنون او را بخواسم بر دما  
 همه گفتند زای و صواب  
 بر پرگشت آن شاه معظم  
 در آن سر دایه سگی و در زبا  
 بکر دینی عجب صدر ملک  
 غلام منت و شکر کرد  
 شدند از مجلس حاکم  
 بکار آورد و عسل و حکم  
 همه از ناک و در آگاه  
 زمین برای غلام  
 برع با خانه خود تاسه  
 اگر باشد شمشاد  
 و که از غرت اید جو  
 اگر گویم نمی پیورده باشد  
 به پیش یک در آید  
 که سوخت و کفایت  
 که به شمشاد کرد  
 که به شمشاد کرد  
 که به شمشاد کرد  
 یکی سر دایه بود و در  
 بروده و در دست

مست را در پیش آن جمع  
 رشتن سرش ایجا را خوش  
 که دایره را آن خر کرکان  
 که بکشد بدین دایره را  
 که در آن سخن بکشد و سخن  
 که در آن دیکر را در دست  
 که در آن خر کردنش که خوش  
 که در آن چون شاه آن عکس  
 که در آن کوف کردنش که خوش  
 که در آن کتب این دایره و کتب  
 که در آن خندانین است و کتب  
 که در آن سید مراد که کتب  
 که در آن کتب بود از شمع ایشان  
 که در آن سوخته زار است و کتب  
 که در آن سوزان و سوزنی خواب  
 که در آن روی و سیمایش را چنان  
 که در آن شمع و دیده بارش

نخواهاند ایجا بنوا و دوست  
 برون آمد ولی چون شمع  
 بسبب القصد و رشتن بر کرکان  
 بر این در خفت در عفتن دل و  
 که بکشد آنکه به پیشش است  
 در آمدن خدمت کرد و خدمت  
 که اهل خشتی طاهر حدیر و  
 که میشد حق اخراش  
 که مالش حلقه دید این حسن  
 از آن است این خاصه عالم  
 در شمع و از آن شادی و نامه  
 زهر جی می خواند به یکت  
 که در آن دیو و طایفان بری  
 که در آن جیه مالدونی تخت بر جای  
 شده در آن سوزنده عوا  
 که در آن اس اندم و عوا  
 که در آن شمع و مالدونی لودگی

باید  
 آهاده





بگویم من که چون دیوانه دل  
دران دیوانگی دروشت افتاد  
جو از عشق از حدت زاده وجود  
غم خود را بر این می فروخت  
بصحرای دروشت می گفت  
تو کار افتاده این ره بودی  
جو میدانی که عاشق در چکار

بی دیوانگی بروی سبیل  
جو کردون روز شب در گریه  
صفت دل را این بود  
اگر چه هست را بر نام  
بیان خاک و خون می جوش  
ز سر هفتاد ساله  
که سجده جای او بالای

حیات

جو پیریدند تا که بر سر دار  
بدان خونی که اردشش می آید  
بد گفتند ای شذریه نام  
که از جان و صوفی این است  
جو مردان بای نه در کوی  
که هر دلی که بقیه است تمام  
جو کردون کرد عالم خبر کرد  
که اگر عشقت چنین نام و کلام  
باشی ان که صاحب در تو

سر و دست جان را  
همه دیوی و جنه ساعد  
جو اگر دی بکون آلوده  
بود عین نماز می تا نماز  
ترسم از نام و ملک  
ترسم دزد از لوم  
ز جو و کاجی فرا ترسم  
ز خلعت بند بندت  
بروز عشق در چون عود

و که مورچ کی در درو و مقادیر به پیش غش چون آبی بیدار

حاجت

چو چون در که لب بیدی	سوزی تابش مید بیدی
شدی چون زعفران رنگ بدید	شمان کشی ز سرتابی میس
فاده به نه اجشاش از زخم	خور و باهی که پسند شیر زرد
در کوفت آبی در لقطای	نه عیند سحر چو موسیقی
نوبی ز شیر شیشه هاری	نه هرگز از ملک اندیشه هاری
هوا و میان کرک کردی	نترسی از همه عالم بپردی
چو آمد در که لبی بیدار	شوی زرد و یلرزی چون
چون گفت آنگهی چون برغم	که اکس کو تیرس از دو عالم
چو بازوی شرف و شرف	که چون نورم از بای او فکند
از آن وقت که نقد بر نهاد	به پیش روز دست عشق بپا
از تو مردانی این سخن را	تو با نچی هم شین هم ان را
تو عاشق بر خاک ایستد	شود معشوق جاوید

حاجت

ز نیا پسرم روی بود	که مشک از زلف او نموی بود
خج در آینه در لطف	تلبت بعل دوستی در کمر



ح

دانش بود چون خورشید بر  
یکی در پیش رخسارش زبون  
جودش کرم در آتش فکند  
چو افروخته اوطاق آمد  
بگفتا در دامن دربان ندان  
نخواهم بی تو بگذرم ز زندگان  
اگر می بخشیم آتش ده ام من  
مرا می تو نه طاقت ماند و نه  
جوشید آن پیر از عافیت  
شدم در تنگ بیز امنیت  
چو دروش این سخن شنود  
بر سبب بخت عالی سواره  
سین در گردن درشت افکند  
بنازید آید چون دروش دین  
بی درنگ بر شویند و آید  
چو بسایری دواند آخر کار  
سخت آن بی خبرین از بخت

شده آن جرم وقت شب  
ولی بود در نیمه بعد از ظهر  
برانش کرم شد خود بدید  
همان مه دلبر است  
که بی تو نیست این جهان  
مرا خجالت و بس در گردن  
و کرمی بخشیم استاد ام  
بکین کار که حواسی گردان  
بد و گفتا اگر هستی تو جان  
به منم احترام و قدر جان  
بولش کرم چون دروش  
بصورت ز مردم می کرد  
بس آنکه بسبب درشتی  
رسد در گردن از بر مهر  
بسی سخن روی او رسد  
بدشتی در گشت پیش حاکم  
خوشاخ کل بر این نهاد

که مرثیه این عاشق بیدار قمار	مرثیه عشق را مرثیه جزا
بهر عشق بازی لایق است او	بهر عشق نهیت صواب است
نهادش بر کن زار مهر دلای	زود اندر این عالم ارای
برون میکرد آن خوشه ارای	بدست خوش نگار ارای
که بودی کجاست این هر جا بودی	قبل شکیف تا جوید عاشق زار
دل ز روح جانش بودی	که کز آن زلف فتنه بودی
ز خاری بای جانشین کل	کمی گفتین خنجر درون نهفته
کن را این سر جایم بودی	اگر این خار در باغ بودی
کست نهیت آن بهر کجاست	چو درای تو خار از بهر بار
همه اعضا بخون جسته کردی	نشین تمام او ناکه کردی
کند بر خون تو نطفه نه بودی	چو نام او بود خون چو نام تو

که یکت در زبان میگفت	که بخت سیده چندی بود در آ
بهش او دیدار نامشود	نام خواند و بشنود نه
و کردانی حس ازنده ما	و گفتا تو او را می چو در آ
که گفتی جان بهش نشن	بختی و جان بهش نشن
بختی و وروده بود در آ	راش برش بهر وقت کا



جهان بر نیسان زو حوش  
باخترش از من کج خوش  
که کردید او را گشته دیده  
ز خون سینه ان گشته رده  
چنین باید سماع ناشنودن  
چون نام دوست پیوستی چنین  
تو مادر دوستی جان دینار  
اگر در عشق اهل ساز باشی

که باره باره گرفتار زخمش  
بزاری جهان او با خونش  
همه جالین خون گشته  
نوشته بر سر آن هر بی  
زنی گشته شدن در خون  
یک یک دوره حراست  
ترا این دوستی باشد جاری  
لصوق دوستی جانبار باشی

مگر بواستم حمدانی انگاه  
سوی تخته آمد در خط  
آتش و نید و یکی جمله روغن  
نمانی بود بر ساجی در آمد  
ببر سید ماز و کای سر افکنده  
بد و گفتند من به نه زود  
یکی دیگر در آمد همچنان کرد  
باختر و یکی در پیش آمد

که از حمدان برون نشاد  
شاده و دید خلقی کرد  
که میخواستید چون در کای  
بجز منت پیش آن بت  
سینه کینتی تو گفت  
نهاده و الفقه هدیه  
بدین سرب و کلاه  
قوی بی فوت و زحمت



تو کوی مرده بستی بود	روح زنده را زدی بود
که مرده کوی می رستی تو	بیدار کوی می رستی تو
خدای خویش را دوستم	خداوند کوی می رستی تو
خدای خویش را دوستم	خداوند کوی می رستی تو
خوشتی نشست بر کرسی زرین	خوشتی نشست بر کرسی زرین
همیکردند بر فوشت نکون	همیکردند بر فوشت نکون
ببارا کند عالی کاسه سر	ببارا کند عالی کاسه سر
تا مش سوغته آن جا که رود	تا مش سوغته آن جا که رود
می ناخود ده ان نصیحت را و	می ناخود ده ان نصیحت را و
جو بر دوستی آمد نمی ی	جو بر دوستی آمد نمی ی
اگر جان نواهن را ز لیم	اگر جان نواهن را ز لیم
و کنز با محبت هم غنائی	و کنز با محبت هم غنائی
ترا که دوستی حق صفت	ترا که دوستی حق صفت
جو شوانی ترا کردن بکن	جو شوانی ترا کردن بکن

که دانندنا علی عقیبت  
یک یک یا به بر سر میوان



نجان اوجی که دارد عشق مجاز  
بدان تاجی که نرسد دسجم  
خیال بحر شواغم ز سر برد  
جوان نخواهد دل چون کنم  
بر نقش که خری باید حوا  
که کر لایق نیست ید آنچه حوا

کس انجی کی رسد هرگز  
بر او عوی کنم پیوست  
مرا این کاری باید  
که خالی خود دل چون کنم  
که آن با حضرت غوث  
ترا آن حیرت زده حیرت

رعینی آن کی در خواب بکشد  
میخشد گفت تو این را نشی  
بسیان مرد سوگند باش بر د  
چوندم تهنش آخر رامت  
مکان مرد روزی در میان  
میان راه گری بهر پنهان  
که از نام همین جویدست  
بدان نام از خای خوش  
چو گفت این نام عالی جوان  
بدید آمد کی شتر از میان

که تهن نام آن حق در  
چه خوانی انچه با آن  
که می باشد ازین نام  
دلش چون شمع از آن  
گذر میکرد چون یادش  
لعل گودا می بر روی  
کند او کترین وجه  
که نازند و کند آن  
هم پیوست بهید اگر دعا  
که آتش میزد در خیمت

بچه دکان مودر است  
 روا که بزاری این را بش  
 که استخوان شیر بود  
 بشنید این سخن عیبی نیست  
 بجز آنرا که می بود در او  
 حق توان فهم خری با خوا  
 در تاسیستی با خورشیدی  
 بر کاری تو زاری و دعا  
 در میان آری بدید

سخت تن بجا و مرد است  
 میان ره را گردا بسجاش  
 شد اکنون را استخوان مرد  
 زبان بکت دو بایا را حین  
 زحق خوا بد نیات حق فدا  
 که آب بر قدر خود سواں لود  
 هراں خری که داری بش  
 ولیکن کار او محض در محبت  
 که خود بخت را خواهد سپید

مرد در جن تصدیق  
 در آنکه بود میل تن بود  
 پس شد که خون ایما کرد  
 بیم گفت این استکلام  
 بر ز خرشت و حواهر  
 از فضل رحمت حق  
 و اینجا نهاده روی بر خاک

بیا مد ترهت حالی بر  
 ولی بکت را اید در راه  
 خدای من بش را بیا کرد  
 که اکنون کج خیزش را بگو  
 بتو بخشم دعا بگوئی  
 و در از تو را بیا بگو  
 زبان بکت ادکا می دارند

میان لیاقت



بجانب سلسله یکنای	ز دل بر گیر فصل این خبر را
نصقل خود و غیر آن	با بیان تازه کردن کجاست
تو فارغ خواهی بود	خطاب آمد حضرت گاهی
که هست این همه کار	که ما را نصیحت ایمان بهی
زربای مسلمانان	که چون جویم فرمانی دریا
نه شب هفتاد و نه روز	بزرگانی که استغفار می
میکنند گشته چون بر	چو کوری نقطه اسرار بود
از آن دم حصه جود	چو کس از دم است خیر

به شش یا نیریز آه زار	یکی تر میان بسته زمار
بش آنگاه که در آن زار	مسلان گشت و کردار گشت
تبی بگردیت شیخ ای	چو بگریه آن مسلمان گشت زار
بگریه زانکه ای حاجی	یکی گشت که شنی چون قی
که چون باشد روا اگر	خسین گفت او که برخیزه قی
بیکدم سود گرداند زار	گشت یزدین و زار می
چه عازم چون که گرا	آنان زمار بد و می
بند و دیگر	کاین عازم کاین دم گرا

زبان بکشتن خطایت  
را این زود و دل آب و جو  
بیاستخ قدری دانی  
سر تا بگردن بر داری  
سر کنی در سر کنی باز  
آژی سری در سر آژی

جواز زمار بر پستج روایت  
که تا بیرون شد این کار  
سودی مولی آن قتل خوا  
و که خود را وطن در جایه سار  
نه انجاست بگرد آن نه اف  
یک نزع این طور بی نیازی

ی ز لوانه کرمان و لوز  
خوشی بکشت اگر بکشتیم  
تا فرم بکشته کرد و  
نقش زبان بکشد و ناکه  
نکست آن بت و در  
نکستی سوز بر وین تو  
نار حنین پیغمبر  
و انده خون نشیند و ناکه  
نکستی آن بت و در  
نکستی سوز بر وین تو  
نار حنین پیغمبر

شبی در پیش کعبه بود  
برین در میزیم چون خطه  
و دلم زین سوز و اتم کرد  
که هر بت بود کعبه و در و  
نکستی که بکشت از بر و  
بتی باشد که کردی بکشت  
که در پیش بل ششم  
بر آن سر ارشد و دیده و  
بی جان از حنین غم جو  
بتی باید بصد زاری جو



چنین گفت کجا بوب میم  
هم از کز کان وینا رخ زنده  
در آبد جیریل و گفت ای باب  
که کز باشد ترا هر دم هلاکی  
اگر عسری صبور می شسری  
بخان تقدیر کرد دانت بر  
نه دل از دل خرد دارد نه جان

که عمری در بلای بود  
هم از کز کان می شسری  
جه می باشی بنال رخان  
از ان حق را نباشد  
نه کز حق و صبور می شسری  
رو می کسرت میقیطه  
ولی کاری روانی

چنین گفت آن شمع دل او  
که بوب را جان گفتند او  
دنی را جان سر می یار ما  
بردی خلی از و در زندگان  
بخت آنکی بوب که هر  
نه از دل بود او شمع گاه  
خالی بادل او کجا بود  
مرا گویی که اکنون نیست

همه دان بوب حمدانی  
که بی کرده زلیخا را دل  
زنی تهاست بیمار  
اگر بختش دلی دل  
بهر دم من دلی ان  
نه حتم به قصد داری  
نه در من هر کز این  
اگر دل کم کرده ام این

کوار دل خود نیست آگاه چگونه درد دل دیگر هر در راه

هفت

زیری از ریجی کرد در خواست	که چون یوسف ببرد دل کوراست
این دل تو داری میکنی باز	اگر میخواهی از یوسف دلست باز
ببینی خور و سوخته قوی و	که گرمیم از دل آگهی هست
ببینم که دل عاشق چرا شد	و که عاشق شد او با بازی کجا
یوسف مسیح دل شکسته دارد	ز لیلیا نیز این دل مسیح دارد
ببین این زن آن هر کار بود	نه این دلمه آن دلدار بود
ببین این دل کجا شده و رفته	حکیم زین طلسم و زین نهان
ببینی جوکان که کوی را خنک	که از شرق سوی مغرب طاق
ببینی که گفت آن ای کوی فلک	بیش روی بهنستی در کوی خاک
ببینی که کوی ای کوی در راه	بانی تا ابد وراثت جاد
ببینی که کوی جوکان پیش	که از کوی سحر و جاد
ببینی که آن کندی کردن است	ولیکن آن کندی در کردن است

هشت

کلی گفت از دل محو جاست	بزاران تیر و روی حوی است
و که دوباره باطل کاهی	ببینی سودا نه زان چاهی



همی پیر کاید که پیران را  
ولی پیر کاید که کوز را راه  
ازین حالی عجب ترمی ندانم

عنایت پیر است انداز  
همی پیر لغت مار را  
و لم خون گشت و پیکر می

چنین گفتت بود که سفاک  
همی گویند در امانت نند  
که که چه غرت اما چنانست  
نشو تر که چه در ای محنت  
که اند تا درین اندوه مردان  
اگر این درد بودی حاصل تو

که کما است پوسته حلال  
که هرگز تر نشوای بازمان  
که که بر کردی از تر و دست  
درین معوض چه سختی نه  
حکونه راز خود درین  
جهانی خون که فست از

نیران و پیرانه شد محمود  
کلاه اند در پیر نهاد  
نه نه چون فرو و آید زان  
از یک خط سوی سلطان  
نه نه گفت که جهانده دار  
زبان بگفت در داز پرده از

کلی دیوانه را دید در سو  
بند و سبک بهان بر کرد  
لو گفتی داشت اندوه  
نه از اندوه خود یک  
که کوی بر دولت صد کوی  
که ای پرورده در صد

مردم زین بند بودی کلاک  
 یکن در میان باد ک  
 با عجل خفته بعد از  
 هر کس زوی شش سار  
 و است وانش اید افرا  
 هم این دم نه از خوش ک  
 یک یک نفس ز دست

ترا بودی بدین اندوه را  
 چه دانی سخی و درد جدا  
 نه از انش خبر دارند ارکا  
 ز سوسش روشنی چو سار  
 بدانند اندر بر سر او  
 ولی آن دم که گیرند از راه  
 که مرده بوده در زندگانی

زین سبزه ای بر دم دی  
 نین گفت اول این سخ برو  
 ران رت و تازه بر سر او  
 بوشش نیت کاسی زازار  
 جان خود جزیره این زینت  
 از دایه پستی مرغ جارا  
 اوم مرغ جارا و او دانه  
 لی اوم اگر کندم بخوردی  
 که مرغ و حیوان میگزیند

برو بکنانست تا که اهل وردی  
 که ببردند از و این خطای  
 که این دم از بریدن نیت  
 شود نیت معنه دیگر حسه دار  
 ولی چون بر لب ایست  
 که این دانه و مرغ جارا  
 بقیه دار بهشت جاودانه  
 نمی مردم کبیر مردم بخوردی  
 چو زار است ن بخوردی نان میگزیند





حسن نیک روزی زلف از لوله  
بسی بر کوهی و بخیره و اهو  
حسن را چون ز راه دور دید  
حسن خود دید آن دروی از کرد  
صندوق از راه رسید  
ز نو مکر خفصند از من بر مید  
از و پس را به بر سید را  
ورین ساعت مرا ای ماک  
بجون دل کمی بسایه  
جواز روی را به نشیند از  
که در ده سال این نشیند از  
اگر کم بود بهشت باشد خوش  
اگر کم بود و ز یک خدای قوت  
بی سبزه ولی مطیع ای و  
نیک و خوش بدیکه و خوش ای  
چون کسی می از لوت و زلات

بهر شب را به ابد است  
بگردش صف زلف بود  
ز نیش را به یک سوز  
زمانی غرضش زیر و زبر  
که از نهر به چشمه نجات این  
مکر با خود و ما انا اهل  
که چه حوزوی تو گفتار  
بازی بود اندک است  
و راندم کا دم از او  
بمؤ و ای شب مردانه  
حکونه از تو مکر زنده است  
بویکم و خوش ترمان کرد  
مسلم مانی از کرمان تا  
دلت مکریت این در دوز  
که از هر سر روی در مطیع  
بود و خدای حیات

تو ش را میکنی توایم غارت	سجده نما و ده طهارت
که جو خدمت بطل بر شیشه	در خدمت باید همیشه
جو خور دی تو شمشین ورن	تا تفری در خوشن رن

جو تنهای شمشین دل کسار	تو ش قنای بر دسار
در آن ساعت بکند از زبان	خلق با شنی مهر زبان
نظر بر ششم حوش مندار	رود روی سر میندازد
بکند از زای شمش حلفت	در مهره شمش از حلفت
میان در بسته از بهر طعنه	بوسلی طعنه مویانما
بر فرشت شرسیمان می دراید	نگارن طعنه خیراتی می دراید
چرا این خلقی در یکدیگر گرفت	تو ش از آن توایم جبر گرفت
همه سودا جرمی عمارت	بود است این سودای آخر
تو ام و در غم فردا بکشد از	تو ش سودا قنای

که زایک حرف کفشی تی خسرو دی	دانه در لب او بودی
چرا حق نمیکونی تو به کز	شندای بخون عا
جو مودت نیست با که کویم	گفت او که حق با که



بد گفتند غنای کاین زمانه  
خیز گفت که انداین مردم  
غم فوی و غم فروش نبود  
غم نمانده هرگز ندارد  
غم درونش در ورش نبود  
که غم در هر دو عالم یکی است  
سرت آمد از فردا غمی است  
خوشی یا خوشی بودن است  
درین منزل که طوفان عورت  
جو خواهد بود ازین خبر  
از این کسی که غم زاید خواهد  
بدی است و می بانی رها  
و گویا هر کس که یک زمانه

نمی بینی که چاه مردمان  
که مردم آن بود کوار  
ز کار بهده برداش  
ز رفتن خویش  
یک غم است  
نیت این که مگویم  
نیت امر و عزت  
که نقد دل خوشی  
که یک خط امکان  
که صد غم است  
وجودی از عدم  
تو داری غمت  
نمی بینی براندی

یکی بر سید از آن مجنون  
بجاک افتاد مجنون کوسار  
تو از من جدا معنی جوی با

که از لیلی چه میگوی  
بد و گشتی کجایی  
تا این رسد کس

دور معنی نیست آید	جهان بنام که بیکی گفت آید
دیگر نام بیکی باز گفتی	جهانی در جهان را گفتی
و این نام پس میوان	ز غیری گفتم آید بر زبان

حکایت

کوه نام بیکی کرد آواز	بری مجنون می عاشق شدی
در جسد نام بیکی یاد کردی	شدی و پیاد و پیوایه کردی
که گردن خود یاد داری	روا باشد که از زوی یاد داری
باز خودی شد به پشت	اگر یادش کنی آن ماد حوشت

حکایت

ش آوازی ز خیل منخوان	موزن بود در شهر سپاه
آن شهر از بزرگی گشت بدست	که سر کبکند کردند می بود
ن گشتند ندان مرد و لرا	نماز فرض را می یاد داری
در گشت پیوایه در ز راه	یکی بر سید از و کاه
یکدیگر بدی گشت بدی	جوانش داد مجنون گشت
ن گشت به گشت تا قدم بود	که می افتاد او بکشد ای دوست
از صدق و معنی می گشتند	شین میدان که چون جوست
ون روز از غفلت که داری	نودنه نام بر حق و تباری



چو در تو هیچ نامی را نیست  
ترازین من سزای محبت مصدق  
جو محبت بر تو نمرود او هزاران  
خدا هم خویشش خدایان کرد  
جو توانی ز کس نه او نفس زد

ز حد کم یک را صد یک  
که به پادشاهی تو چه من  
تو هم سزای درون صمد  
چگونه ما و او هرگز در آن  
نی باید نفس امارت محکم

چنین گفتش مننه میروز  
خوشش یافتیم دایم بجا  
بد و بخت که حسرتی کوی ای  
زمانی سرفرو بردار سرعانی  
بخت حق هر چه در آید از حق  
صلی الله علیه و آله حق العین  
جو شکر گفت خدین با دواز  
نه با دوازست کار هر زمان  
چنین کار عجب در راه ارا  
یکی عاشق می باست  
میان عاشق و معشوق جا

که رفتم پیش هر عالم او  
فرو رفته به بحر عید  
که دل را هویت باشت  
بس انکه گفت ای بر  
که انی گفت گدازان حکم  
به توان گفت خاموش  
جو توان گفت ای بر  
نه خاموشی جوان بود  
که معشوق است در  
که معشوق کند که نیست  
که گفتن شرح ان لاف

کردن

بنزد کرد و شرح حال کردی  
 بیاست عاشق بایست حال پاک  
 کند چشم همه غمت و خشم  
 معشوق خود لائق نمودی  
 که حسد عاشق نماند معشوق  
 رشوق عاشقان آید بدید  
 و کرم کرد و از هر دو جهان  
 دلی معشوق در دست آورد

در فضیحت حال کس  
 معشوق آمد از یکدیگر  
 و معشوق آید در کمر  
 و معشوق را عاشق  
 و عاشق نشد ز عاشق  
 و ایمن را در بازار  
 عاشق شوند و از هر دو  
 و کرم کرد و از هر دو

یار خاص را گفت ای مولود  
 اگر تو نیم پایی نیک کار است  
 که من این شکاری که در دارم  
 بچه بگردنت ای شکار است  
 شکاری حاصل اندامم  
 جواش داد و گو مجروح است  
 سر زلف دراز افکند و روی  
 شکار عالم بکند و را شکار

و گاهی که بود و عابد  
 و در این شکار است  
 و شکار می پس یک شکار  
 و شکار می پس یک شکار  
 و شکار می پس یک شکار  
 و شکار می پس یک شکار  
 و شکار می پس یک شکار  
 و شکار می پس یک شکار



از کرد این بخش بر جان محمود  
کسی چون ماری مجید بر خون  
یکی را گفت تا سرو بلندش  
جو کوهی آن پهنه را برست  
بدو گفت ایاز اینم تمام است  
زبان بخت دایا زو گفت ای  
وگر از من بریزی خون بخوری  
نشسته گفت قوتی افتاده و دام  
علاش گفت بن عزیز دل  
اگر یکدم تم در دست افتاد  
اگر زلفم پیری یا سوزی  
بهر آن که زاع رفتم  
اگر فانی شود و بیه تو  
اگر معدوم و مکر مو خود با  
جو بیوسته دلت باشد نگاه  
اگر در سبزه خوشت نگاه  
اگر در سبزه خوشت نگاه

فروا گفت سر میریخت  
کسی میزد و جو کردم  
ز سر تا پای آرد در کف  
ولی نه لصب جان  
شکاری تو کند از ما که  
اگر با دیدم اندازی  
تو جوانی بود جادید  
مرا از جبهه شکاری  
تا شب از دل پاک تو  
ولت و دوا من ناگاه  
و دل خوشت نخواهد بود  
نخواهد خورد و الا از دل  
بود آن خاک و خون  
همی خون خواره محسوس  
شکار می خویش دام  
شکار می خویش دام  
دل از دستم بردن

رستی مراد اتم که ناچار	چگونه خود کشتی در ماتم زار
کرم من ستم و کز درین راه	منم دلبر منم سرور منم
لیکن کنگه اگر خپ و تم	بهر نوعی که هستم از توام

### الغافل

بسر کفایت با جادوی صیبت	که شوام و می بی شوق اوریت
جو سرم بچین محبوب آمد	جواز زد یک تو معیوب آمد
در ابر سر سوا که کردین	بس انگه با خودم همراه کردین
در کج منجی را کرده و ریاز	بسر رکفت ای دهنده راز

### نایت

یکمی زندی کردین چنگ	ز حال آدم و حوا روایت
که بعد از توبه با هم چون شد	ز فردوس آمده کجی گزیدند
که آدم بجاری رفت پیرن	که بر حوا رسید پشیمان کنون
که بجهانچه حسن نام او	بجو او ادبش و بر زمین کام
که آدم ادبش را دیده	ز حوا حشمتین شد و رو برسد
که او از جهل و غیور طبع	و کبریا شد سر مغرور طبع
که آدم بجهانچه را دیده	بجو او ادبش را و او را به گردش
که آدم نه در کبره انار	خواندین کجی خود را به طبع



در آمد یکده و باره یات  
برنجی نید حو اراد کر بار  
بخت آن یکده او شل حو  
سمه خاکستری او داد بر باد  
در آمد جمله خاکستری از راه  
جو شد زنده بی سو کند او  
که توانم بدادن سر برش  
بگفت این و برفت و آدم آمد  
مالمت کرد چو اراد کر بار  
نمیدانم که شیطان تمکاب  
بگفت این گفت این که رباب  
خویش را بگفت با حو بهم خوش  
و گریه آمد ابله بی لعل  
جو واقف گشت خفاش خط  
جو و این شمشیر ابله کار  
مرا مقصود آن بود مادم  
جو خود را در ورون افکنم

دیدان که او را نم  
که جوانی سوختن مار را  
وزان بس نشانی  
برفت القه ارجو الفبا  
هم سوخته و ندان  
که بید برود و دیگر ساد  
جو باز ام برم زین جا  
زخم شش و گریه غم  
که ابرو در شادی باد  
جوی ساد و زهر ما و گریه  
بس که قلبه و دیگر دغا  
وز این شد نکاری دل  
نمیزان آن کمر خود را با  
بداد است و حو اجابت  
مرا گفت شد همه کار  
که گیرم و در ورون آدم  
شود و در ورون آدم

بسیار مردم از حال  
صد گونه شوت در دود  
از این طاعت خوش حال  
از این جادوی دارم در گونه  
بسیار شست در دود  
از این جادوی آفت قوی  
شیطانی چنین به نظر  
را که قدرت غنی را بعم  
بهر کسی دل در خواب کرده  
از این نیروی دزدان کار  
از این دران که نه شست  
بسیار را در لعل و درک

نهم صد و ام سوای سوای  
جوانی خرم شوم در رک جویش  
وزان طاعت ریا عاظم  
که مردم را برم از راه پیرون  
سلطان شست و شست به بند  
که تا جانت سوای جادوی کرد  
چون سلطان مردوزن بودی  
نمکتی بر آورده بهم در  
بهر جای کلی در آب کرده  
جوابی هست او سوای  
بسیار می بایست کرد  
زد بهر حدی که شست

در این ان خانه  
بسیار از این است  
از این دران که نه شست  
بسیار را در لعل و درک

در جواب سه نیم روز  
که خدایش در نقش است  
بسیار از این است  
زد بهر حدی که شست



جو باران میکشد و باران  
که این قصه ز ابروی جو باران  
می خواند طاعت کردن  
چنین کاری گرفت و گرفت

بیانی این سخن همواره  
ولی زانکه کلمه من  
کنند ندانند که در کرد  
ندارد مثل این کس نادر

بزرگی گفت چون بوف خجسته  
بدان با او می کرد و با خجسته  
نهادش از بی آن صاع و ربا  
چنین گفت آن بزرگ دین  
بر اندیش از بد و از بهر این  
از آن قدر خوش جامه بود  
برین در کافه است و است  
خجسته تا عود و عود  
برین در روز و شب است  
محل قدم دان و رکف او  
کی کاخ برون قدس  
چنین گوید صاحب اندیش

که خود با این با این  
بیتهای کند هم خلوت  
بدردی کرد و دست  
همیشه فست با ابله  
طفت که شش از فاق  
که در قدرش نشسته  
که گرفته خدیه از قدر  
قدیم توان نهادن  
که تا در دامن  
ز شرف بلایوت  
حود و در حال از  
که این از من بوده

برویم باز زد در نیم ساعت	از دم بخاران بال تخت
بری حق بی بری و شرم	درین بکیده طاعت شدی کم
نگرد و عشق جام ذره کم	عشق کشندم هر دو عالم
یک غمت فروز زنی محنت	خواند ترا یک تن لغبت
بس آنکه جان نرخت تنو	بر و اول جرم دین مرده نو
که یزید شد بزرگ از ابلیس	از چشم او بدست ابلیس
که صد تن را چو تو گردن کنند	چنین میدان که میرالی کنند
ولی در خیل شیطان یک کلاه	بر سر تو با و تاب کنند
مسلمانان بکار تو باشد	در دین او چون نه گواهند
ز ابلیس لعین مردی در آموز	بی عین با آن فرات برین
تعمه جزئی از حق در خورد آمد	در ملک دین معنی مردانند

ایا بر تشنه ای می مالدید تا بدو	شبه بلیله زشت فخر و نو
که می مالد و می بوسید باس	بهر دم از خون بود اس
ز این بای جو سیدل ج	سید را گفت هم محمود
و که اعضا را کرده با موس	باعت اعضا را چو با موس
چرا مصلحت بیایم سر مگو	در روی می نمی که گوشت



ایازش گفت این کار چیست  
 که می بیند روت جمله جوان  
 جوانی نیست غیر ابا حلال  
 پس افتاده بود و عیس را نیز  
 بسی میدید طغش را خریدار  
 چو در وجه حقیقی تر شد  
 چو لغت خلعت درگاه بود  
 بران لغت حرف مردورن  
 از آن لغت کشتش قوت  
 جوان لغت خوشش آمدگان  
 که تا لغت جوت نایب باز  
 چو مدد بر کمالی لغت دیدار  
 ز تخی آن لغتشن برک آید

که خلق را از روی تو  
 نمی یابند بی تو  
 بی نزدیک تران  
 که قهر حق طلب کردار  
 ولی او بود قهرش را طالع  
 مکر در بست و حال تا قدر  
 جوانان درگاه بود او  
 بی خلق جهان را راه  
 کجا با نطق این قوت  
 بجان کاید و نگر جاودا  
 بدان بارش بود عمر  
 که او شد طوق لغت  
 اگر چه دیگر اثر آید

یکی صاحب جمال استان  
 بهاری بود و در صحرا  
 اند و حیمه سپهر معطر بود

که از روی پیشانی  
 بر رخسار چهره  
 که ز رخسار چهره

رغبت او و شکر زره صفت و  
که بیدگسین نامند و پیش  
ولی بوی سردی از وصالش  
که روزی او رفت داغ باران  
بزر خیمه سرد میکند  
در آن یک خیمه افشاند در  
همی هر کس بزر خیمه در شد  
بزر خیمه رفت ناکاه  
لب لب بگوید که جان میفروشد  
که کم کن ای خدایا باران زمان  
زیادت کن نه کم جدا که خواهد  
از آن کشتی همه بر خیمه اند  
اگر کشتی تمام وقت نیست  
که تری نیست این عیش زمان  
قیمت کرد و از شکر میسر  
که کرد هر زمانه بد این  
برای او همه را پیش گفت

را بطور که صفت و  
در عشق حکم کشتی بند  
در هر یک دم از حالش  
و اتفاق غم کنان  
مهر آتشین میدویدند  
را عاشق و معشوق کلمه  
را ندان باران شتر شیده  
نمان هر دو در خواه  
بسم که که جان میفروشد  
مگر در هر شور که جان  
عشق عاشق ای الهی  
ی که من بر خیمه اند  
که در کشتی بی رواج  
بست زان عیش را  
باران تمام در محشر  
نقد کردن این سعادت  
لی و اسطفا او سخن گفت



جو امر سجد بهمدان لعین را  
بد گفتند سجد قال لا غیر  
اگر به لغتی از بی در آرم  
بغیری که مرا بودی نکستی  
جو حق ابلیس را ملعون می خوانی  
همان خیر از حق او را

چرا آن عیبت که محمود جهان  
ایار سیمبر را کرد و درخت  
بد گفت حکیم عسکری است  
چنین گفت او که کر شود کنش  
اگر روی دل اخروزم باید  
چرا این چنین زوزیم باشد  
برای احبابان بهایا است  
نخواهش را یار سیمبر  
که ای سیمبر حق عیب معهود  
به پیش کسی مگر هرگز نبندی  
زبان یکی و ایاز و گفت اری

چرا این عیبت که محمود جهان  
ایار سیمبر را کرد و درخت  
بد گفت حکیم عسکری است  
چنین گفت او که کر شود کنش  
اگر روی دل اخروزم باید  
چرا این چنین زوزیم باشد  
برای احبابان بهایا است  
نخواهش را یار سیمبر  
که ای سیمبر حق عیب معهود  
به پیش کسی مگر هرگز نبندی  
زبان یکی و ایاز و گفت اری

دی بجز محمودم شکرم  
و محمودم بهیشتوانست  
از خاص تا موجد باشد

مکنید ششم مردار خوارم  
نیارم پیش غری او میانست  
ملاوت غایت محمود باشد

ف

ران غت که چون اعلی  
که نیست خست از لایق  
بزمی که از در سود و  
می صافی هزاران سال  
بیت دردی که در آید  
که دردی لغت شد  
صافی به این سال  
زان در که لغت است  
باید که این رشت  
نست بود ترش زور

زبان مکن در دست و بلیس  
که هر حیده از سوی این  
بود از استخوان پوسیده  
نه اندک جامه مال مال خورده  
کی او صفا کرد و فراموش  
دران لغت بخساقی ناید  
کی دردی غیر آن توان دید  
وزان حضرت جلیل  
ولی این دیدگان از دور که او  
بجان بدرفته دست افکند

ک

نزد و زدی اگر دست  
و گشتند ای محبت رسیده

نزد و دست خود بگرفت  
به حوائی کرد این دست بره



چنین گفت او که نام دوستی  
کنون تا زنده ام نه تمیمت  
ز دستم که چشمم از عالم نیست  
چو اندیشم این اسرار دان بود  
ز خلق خود در پیش انداز  
که تمام از دستم خلق جهان هم  
که تا بوزی از آن در برده غ  
نوشیدی که یار سید دارا  
چنین گفت او که آن خواهم که جور  
همیشه روی خواهم زیر پیش

برای کرده بودم  
کنون این زنگی بر  
جو بردشت نام دوست  
اگر کسی میگرداواران  
بگردان سجده را دعوی کران  
نه میندان دروان  
که دو در نظر آوده هر  
که توجه دو بستر داری  
بگیر و تا بود در برده جور  
که هم از چشم خود دارم در

رفیق گفت با محبوب کراه  
بدو گفت او که ای سوزنده  
چنین گفت او که چون بر راناه

که لیلی مرد گفت اند  
جو مسوزی چو کوی خدی  
نایدم نانه سید مسج

کسی پیدار ابله کای نوم  
جوانست چنین در جان نهادی

جو ملعونی خوش نشست  
جو گنجی در دشت نهان

۷۴  
م

ولی اور انفس برجا بکشت	من گفت او که لعنت تیر
که تا تیر ارجمان کرد در قوت	که باید در اول پیش
نظر که چشم دار بر نظر دار	این صاعقت از آن تیر

کجاست

سمه در خدمت محسود بودند	در کانی که سیر بر خنج بود
که در خوابید هر کس از روی	عالم بدین نگر در روی
بسی در خواب شد از روزگار	نه مال و ملک و منصب و جاه
که ای در حسن طاق و بایست	زیرت بایا تا مد کسی
برون زمان یکی خوابید	چو بانی زو اکتا که بخت
که تیرت را بایست نه	ن خوابم سینه در زمان
مرا هرگز نماند زده هیچ	ای زود رسم و به هیچ
ز جیل و عقل تا معلوم نماند	شده ای محسودم ماند
که می خواستی نه شاه خود را	دست جوانی زو نه در
کاسیر تیر کردی جاودانه	خود را به احوالش نه
نمازین سر نه ابدی قوم	ن کشته دایر و کس انگاه
تیرت نه تیرت بودی	ما نمی را هر مرت
نظری افکند پس ترا انگاه	لشت نه خدرت



جواد آن نظر رکا را بد  
نشان آن زخم می بیند در ما  
چو باشد و نظر از پیش رفته

در آن زخم کی دشت را بد  
ولی آن نظری می بیند در ما  
بزخمی که دوم از پیش رفته

چو شبی را زیادت کش سرور  
سروسی عشق او رفتند نگاه  
بدنشان گفت شبی سخن با  
هم گفتند خل دوستانم  
چو شنید این سخن شبی زیار  
ز نیم سنگ از پیش رسیدند  
زبان بکش و شبی گفت آگاه  
چو لاف وستی تا بود بان  
که بگزید ز زخم دوست آخر  
چو زخم دوست دید از پیش  
زخمی زان ملحت او تا  
بجان بنده هر زخمی که آورد  
اگر یک ذره غنق آید بیدار

فرویشند مدید بر سرور  
بر طاقان باستاند در راه  
که چو قومید بر کوی این  
که در دوستی تو ندانم  
برین کرد عالی سبک  
همه یاران او چون یک  
کرای جامه که گذار در گاه  
بنو ویدای خشیان بک  
که چشم آه تنه زخم او است  
ولی از زخم او صد بر سر  
که تا آن زخم او ماند  
که که از زخم بر جان زد  
بعد جان زخم را کردی

بدی کی رفت ز رخت  
ران سال که جفتش بود  
ی تپاست باشی در خدا  
ی رخت العیس شد  
ن مردی را بودی زما  
نه مانده و ملعون مرا  
فت میکنی اورا ز رخت

هزاران رخت از رخت  
هبا ی لغت یکی عشت بود  
اگر گویند تو ما را ز رخت  
زمانی ترک کن عتیس شو  
ز تو زنده شده هر دم جفا  
همیت در حضور یادش است  
از و بازی مسلمان در آموز

بگوئی که معرفت در طول  
من گفت آن لعین را ای  
من گفت ای مقبول جفت  
روی بد آن سجده مرا راه  
من حق تعالی اخین خوا  
گفت ای فدا ده در رخت  
گفت عین فرم مرا  
بد آنکه اورا کینست  
که جفا از و نگاه دور

پیش او رسد العیس از دور  
چرا سجده نکردی پیش او  
شدم با عتسی مرد و جفت  
کلیمی بودی منسجم تو کجا  
چگونه چنین بیت بد جفت  
بود هرگز ترا ما و خداوند  
فراموشش بند هرگز زما  
مرا عشت در و کینست  
ولی از قول موسی در حضور



اگر چه که در نیت و لطم و رش  
استطیعان بحسن که مرت و رش  
اگر تو جادوی منخواهی امروز  
ببین تا خبر که بار زت به بار  
و دان جانبدار دل به خون و محسوس  
چو نت نند است از زمانه  
چو نت نند خور اگر دارا  
اگر تو جادوی داری جهانی  
چو چند آن سحر که در عصا  
ترا در سیه شیطانت است  
اگر شیطان تو کرد و ستم  
ز این چه کردی جادوانه  
پان کردم کنون سحر حلا  
چو کرد و احسن سحر نون گشت

از ان لطف زیادت گشت  
نوجوانی ای سحر و غش  
ملکت است و شور و زور می  
بنام سحر کنونی است  
شوار و روزگار خوشه بار  
شده و جادوی هر دو  
کمی نه ان علم هر که خون  
عضای بس بسکی در زمانه  
مرد و کم در حبه ناست  
که کرد و زار زوی جادوی  
نبود و سحر و ستم و کلام  
کند شیطان سحر و ستم  
که من سحر کنون جادوی  
حسین باید ستم لی

ببر آمد سیم یک با کمالی  
که یک و ستم و کشتی نای

ببر و او و حالی شرح  
من ان خامه نکند

که در روی هر جسمه میجویی عبادت	سیدم که آن جام جنب است
و ده آن جامت از جمله	که باند مرا بنی سر است
که در روی هفت افست پیدا	را غم آن جهانینه است زبا
و ده از جمله خون رورت خربا	یکدم که کوهش باشد زبا
سپهر یا بلند یستم آید	چنین جامی اگر در دستم آید
ب چه که من یاد آن بدام	نود و سه عالم عیانم
دلت این جام را زان طالب اند	را گفت که جامت زبا
شوی بر جمله علم سزاوار	را چون واقف ای از همه
همه خلق زمین در جاده مینی	را دورا با نیک آن چاه مینی
چانی جاودانی در کتب	عجب را خود از خود نشوی
که یکک ز روی مینی جوهر سید	در پیش روی چاه شید
که چون هر کس نهد در فراق	کران جام مینی زده
که چو جامی جسم زار میری در سر انام	یاسح حاصل خون جام
هر است با در جاده اوست دن	ش این جام در جاده او

به تیری با پیه میراند تازی	مظنون محمود غاری
مکنده صفت را در عصا	موقع را وید جاس



ز دست ظالمان و دوا و حوا  
جوید این سیر زن را سته عا  
مگر محسوسه شب دید در حوا  
همی آن سیر زن کشتی بدیدار  
پد و نقتی که دست سیر زن ای  
زوی ش در غصای زیال دشتی  
چو روز و یکم امدت بحسب  
و کرده سیر زن را و در بخور  
عصا در دستش هم گرفته  
بجست از جای ت و دوا و حوا  
ملک گفت کرد و شست او سبوی  
عصای او شسته او نیکام  
زیند اندر عصای او نمه است  
در افکند بدست که خوشین بر نم  
زهر سوی در اید هر زمانی  
نشسته سیر زن بر یک ان نشا  
عصا در دست دست او نیک کرده

وزان فریاد رس فریاد و حوا  
که در کشتی انقضا و رفته حوا  
که بود ده قاده در جای کرد  
برای او عصا کرده بکون  
برای از قمر این کرد اب و حوا  
وزان جاده بلا سیر زن  
وزان خواب شبانه بکون  
که می آمد برای دوا و حوا  
جو ابرار که حشیش هم گرفته  
به شش خوش شیش ندوا  
بنهنگ که عالم در دوا و حوا  
خلاصه دادا کرد اب و حوا  
که دست او نیک شاه ای  
گرفتند آن عصا در دست  
برای آن عصا بر طوقی  
گرفته آن عصا در دست  
بی بازار از وی شسته

که در دین خون عصبای موسوی کرد	سیال عصبانش قوی کرد
توبس فوقی و حسن خدین	نقصا که نان ای زان کسین
چه خواهی کرد خدین استواره	چنین بایک جوب باره
نوشوانی کشیدن این نهمه بار	نقصه از هر دور کار
کسی گوشت در محمود از جاو	نکین زانال و لغت پای
که از تو این سخن سنان شنید	نکین را تواند بکین
زشتی تیرگی کرد و بخیلی	نکین گوشت از جاو فی
همه بازی ده نمان ماند	نکین اچا جاو نمان ماند
نوجوبی چنان سوره بود	نکین بدو و دور بود
زهر شومی زبانی تر خوردن	نکین بدو و دور بود
انا خروند و دوفی و لاجبر	نکین غری برای لاف اغفر
که هم در خویش و هم در جوش	نکین چون کافور و شمشاد
سازان بر دای شمشاد	نکین ای که چه در شمشاد
بسی به زبان اگر زانار شد	نکین لام و لاف و شمشاد
الف لام حکایت زانار	نکین و شمشاد و لام و لام
که بر تابوت بختند تا گاه	نکین زانان و شمشاد
سر تابوت و شمشاد	نکین زانان و شمشاد



که بر هر کور میزدند که  
چرا این کور را میزدند  
دروغی نبود گفتند  
که آن گفتی که اسباب  
که آن گفتی که این گفت  
خدا گفت این همه دعوی روا  
جواب بن جمله آن خوش  
آرا این منم غم من خورد  
جواب نام همه بگذاشتن  
که جمعی جهان خیری برآرد  
چرا در عالمی نیست  
دور دار جهان تحریط  
بر آن که خواهی و نیست  
نکوناری تو مهر رورست

که بر هر کور میزدند که  
چرا این کور را میزدند  
دروغی نبود گفتند  
که آن گفتی که اسباب  
که آن گفتی که این گفت  
خدا گفت این همه دعوی روا  
جواب بن جمله آن خوش  
آرا این منم غم من خورد  
جواب نام همه بگذاشتن  
که جمعی جهان خیری برآرد  
چرا در عالمی نیست  
دور دار جهان تحریط  
بر آن که خواهی و نیست  
نکوناری تو مهر رورست

نجوم یک میانه است

شما که از فلان ساعت

بگردان لغت از آن یک جای	چهار در دست ملای
که مدارند بسیار در خواب	در از یک خار خانه را
ز روزن خانه را چون پروی	در خانه دار از دردی
که تا عمر خانه تنها ماند چو کس	تو خوش روزی در دس
چنانکه دم زدن آید	در شش سر که آید
نیاید شد یک کس در شش	در شش سر که آید
بترک خود بیاید گفت با کس	عزای که من افی عیال
جو مرکب اید بگوئی شش	در یک خود عالم بگوئی
جو مرکب اید هر خواهی کرد	بالین گفت وجود

که گریه کسی از حق و خانه	در شش سر که آید
دوم در و عالم و بیار شش	در روز نام دار شش
چون شش یک در و شش	تا به شش سر که آید
چون شش در اول که گفت شش	در روز باید کرد شش
کریزی نیت حکم شش	در شش سر که آید
که در ره میر و بقیاب شش	در وقت شش شش
در و کری غاند یک شش	در شش سر که آید



کوه زلف من

که تانند در تیر ماه محسی  
 تو هم گری ز خود و بکن  
 تو کل صحبت بی کردن زبان را  
 تصرف صحبت در صبر آید  
 تو کل تن دل ای جان بر کفن

باید راه در سوران  
 کوی کوریت بر دوازده  
 ز خود به خواست خلق جهان  
 طمع از جمله عالم آید  
 همه انداختن آن بر کفن

شقیق یعنی آن شیخی مدرس  
 سخنها در توکل پاک نیست  
 بروم گفت دیاب توکل  
 که من در بادیه دل درستم  
 ز مال و ملک با من بگردم  
 در اندیشه حلال رعیت دارم  
 بکعبه رفتم و باز آمدم  
 جوانی کرم بود از جای برجا  
 دوان دم کان درمستی بود  
 کجا بود این توکل آن زمان  
 شقیق آن حرف چون شنید

مگر میبخت در بغداد و مجلس  
 برفت بر تزار افلاک  
 قوی بشید و اندیشه افلاک  
 توکل کردم و از آذر فتن  
 که آن در حجب من با من  
 مستوزان بگردم در حجب  
 که سویی اندر من حاجت  
 بدو گفت که شنوای من  
 کجا بود اعتماد حاجت  
 که افکند اندرم در صد  
 من رفتم از دیوار

و اضمین کین تحت عیت  
ن دیوان درم درمی کشند  
چو کشته را بسته بروا

چگونه حق بدست این بخت  
که موی بزم درمی کشند  
که از خوش گشت زری خطا

دیوانه بر سر بر خاست  
ی برین دهن دردم  
بانی امان حولش  
ن بکشد آن محزون مضطرب  
از این درم دعا خسته  
نکشته این راه کردی  
نکشته چنین برین  
خونی خاک از بانی  
نکشته را که نکرده اند  
سید خوش را نهایی  
ز نور حق جود آن  
خاک در میان و حونت  
دانی که جوفی

بر من بود حق که بخت  
و که تو مهر واری من دارم  
که که راست دم اما کف  
که میسدم ترا ای من  
تو ندی بهم که بخت  
یک دم فیه افه کردی  
بناشت بزم من جو کس  
میان قان شود در خون  
بیمه خون جگر  
که تا خون مغزی و نه دانی  
جوانی منت خاک اوردن  
جوانی منت خون بر کوه  
بیمه برشته مستی خاک و خون

بیمه بدردی

خون نوخیز



خون و خاک اکله پاک کردی  
چو بنودی رتو فاشک و سوزی

که خون مجوزی تا خاک کردی  
ز نقش پاره نقد بر روزی

یکی دیوانه میرفت اسکی  
یکدیگر گفت زانم خوش  
یکی گفت که او را دل نباشد  
خواستن دافان دیوانه  
همه دله او دار و دست  
همه چیزی که اچیه است اچا  
میں این دله و ما اچا بود  
ترا که خبر و سینه آید و دست  
سین تا خاک بستر از خون  
ولی چون باد از میز سرم  
بدان ز اسیحا که ضرورت اسیحا  
تو دانی ای سحر از قدس  
اگر تو زین جواب آباد کردی  
چما اسیحا که هم زین حسه بانی

یکی گفتش اگر می چنین را  
که تا دلسوز و دشمن من نه باشد  
کسی کاین کویدان غافل  
که از دادر و همه دله  
چگونه دل بدار و این  
بد و سبک و بلند و بلند  
دل منها منکوم  
از انجانی توان کردین  
که قول سحر بر سر بگویند  
که روح الله حیات عالم  
اگر گفت و ضرر حاصل  
که اندر تنک نانی آب و  
چو کنی در جواب آباد کردی  
بدان زین سخن بمانی

بدلوانه ستاوت ریکای	دو اسطی رایت می
که کاسی لغزه زد و دست برد	دولانه را بدست
میان رقص یعنی بر چیده	مادی چون تبندی
میان بخت بندی ماند با تو	دور
نه خبر بنده از ادب ار	دور
که کرد و رسد دارم با هم اکنون	دور
جو دل بکشا دارم و صدم است	دور
که تا در خوشی کم منی جفا	دور
که تا در چشم اید صد جفا	دور
که تو هم این جهان دانی جفا	دور
بجای من که دکان بلی	دور
سپید این قدرت در زمان	دور
شبه صفت افلاک من	دور
نمناهی خلد دانه حور	دور
نه شراز ز بودنی زانکور	دور
زنجی آن همه میزد و ایا	دور



می تو هر جدا با منی خمدار  
بخت هم خود منکد خوشتر  
تویی جمله زان سخن چند برسی  
جو دل احجاز عشق او پسر

شود برار زوی تو بدیدار  
مدان هر دو جهان چرا  
دلت عسیت و صبر است  
بکی اش کند دوزخ و دوز

مگر یک روز در بازار نهاد  
فغان برکت از مردم نکند  
ز ره در پیر زالی مستی  
کسی گفتش مر و دیوانه تو  
ز من گفتا تویی دیوانه  
تا فرج من بخت آنی هر  
بر گفتند آن ای نال  
چنین گفت آنکی زان فرزند  
جو بخت از غم دل دیوانه ام

بغایت آنی موزنده اند  
ز زبانش قیامت شد  
عصا و سحر می اندازد  
که ایت و آنی در خانه  
که حق هرگز نموی خانه  
موزان زان زان سخن  
نکو که نه بدانشی توان  
که با خانه بسوز و یاد دل  
کجا به سحر و فرغانه

جوستک این افق و ندر کار  
در آمد سوخته که سوزی است

ز هر دو انشی اسیر بدیدار  
زبان بکن و دانش گفت



حالم

که گمیت آید شایسته ای نام د	است و حال سوخته باز
بنار یکی ترا چه است نامیده	که گفت کارم روست
که نارنگ از کیم الازش	است و حال سوخته جو
کنون کوی نداری آشنای	رو سوختی در روشنای
ملطفی سوخته خود را بنهار	مین چون سوخته ای لوزار
ز عالم دست یا او کرد درش	صدق خونت نشناخت
که ای سوخته ای سوزی	رو به پیش از تو بوزی

ز حواجه بوعلم برندی نفس	بدر آن کجای قوی عقل
و بد نام که بمن بر جوان	دیده خود را محشر
در دمه معصیت بیند عفت	بدر آن نام بیند مکد عفت
جو نیست این نام هم می جو	ن بکت و گوید الهی
سوسپ ریم بیک وید	باید که قمر عشاق جوید
هشت و حور و دوزخ کویم	بک تو کم اینک است
تو ما را تا ما جا و دانه	فر دین نه ارمیانه
همه ما و همه ما و تو می	نیت غنی باید هیچی
و هشت نام تا ما خوشی	فنی صفت در برانی



جو ما را تا یک و کل نباشد  
چو باشد بشوای مطبق  
که چون از آنکس و شنودی

هر چه روی حیات کل  
خواهد نام را بر خواند نام  
سوی کس نام از منی برود

حفظ نقلی در سنت از همه  
که ای بنده یا و نام بر خوان  
چو بنده نام به یار بر خواند  
چو در نام نه بنده به  
بدون میر و معین غمناو  
چو شیت نام بر خواند می  
بنوید در شیمان گشته باشد  
بجای نه بنده و نه راز  
بدی را خون شیمان گشته  
چو بنده این به بنده کرد  
حق گوید که ای سیم سطلق  
که من دارم که زمین س  
نموان بر من مسکن

که حق گوید بعضی زو حش  
که باجه کرد و عسری ز او  
نه بنده به معاضی مس  
زبان بکشد و گوید که  
حفظش گوید که شیت  
چنان بنده و شیت  
بنده در پیش در مان گشته  
بداده ده حدش در سیکو  
نمید و دوش نه مان گشته  
زمن بنده که چون آزاد  
نمیدم از گرام انجان  
که موخت آن بر خور  
ای آن چون و بنده

هر یک ده بگوئی میسده می	خدا که بد کردم را غار
ز فضیلت بر کن هم بود کردم	هر کس که می زد و کردم
نخندید و بدش دندان بیدار	را زین گفت رو کرد
ز من کس تا می مثنی کف خاک	که گفت بارنده پاک
اگر آتش می هم هلاکت	بر کان میان خاک پاک
چنان غیب را این صیحت	می اند که این غریب صیحت
نه زان آمد که یعنی بر سجده	پیش جبهه من سجده
که تا تو نکردی بر سجده	این جمله زان افتد و در را
که ارشم خود و طفت نهان کرد	و شوق بودی از این کرد
درون جمله تحت حجاب نهان	از این باب نهان
تواند خفت غری زنجیر	مستحق یزیده تحت
چنین بهتر که باشت چای معشوق	توان دید بهتر با می
که این صفت نهان باید غری	و دادن معشوق هرگز

شبه راحوت و ادن غمگوز	طمان دین محمود شیر
طلب مکرث و حق سسین	می که حاضر اناش
کشت هاتی برای تو بستان	شبه برای او فرست



پاکا چاکه عرض است  
سوال شاه رفت و گفت این  
روایت مرو با تو یک شود  
چنین گفت او که دیدم می نماید  
به و گفتم بها چون است فروز  
مرا گفت بگو با شاه که ز  
مرا عرض خوانی داد و کرد

غرض زین عرض اوردی  
جوابی داد و ایاز کرد  
شش گفتا بهیدی  
جوابی رو نمودم می نماید  
سپه را عرض خواهد داد  
که کس معشوق ندیده  
مدح به عرض خویش و کرد

رفت گریه از جاده غار  
چون از منصب و از جاده رفت  
نزدیکی آنکه لایف ازین جاده  
نزدیک و در زمانه آدمی زاده  
ز هر نوع از مودوم می نماید  
اگر این هر دو کس را گشت  
ولی چون آدمی دو عقل است  
نه عیبی بر فلک رفت از جاده  
بد گفتن درین سوره درده

که حب جاه مطلوب که باشد  
که اویدی که از جاده جاده  
تخت سلطنت افتاد  
حب مال و حب جاده از  
که جوی کلشن نشد کلشن  
خود آن شخص حیوان  
خوبی نبود بجا نشد  
و امکن غرضی جاست  
لحان از طاعتی یانی

حب چاه و حب مال  
دره حق خاص فیهی  
از تو برادر دودی

ترا این چاه پستین این مال  
سود که چاه یابی مردعا  
که نبود از نذارک مسودی

یک روز بر سر شاه عالی  
دکار این با کاران را  
شیران افغان خوش بودی  
شیران داری بس اگاه  
مال بر سر شاه دیدم  
شیران داری بس اگاه  
دو در آید چاه و مال  
و بیت موسی و فرعون  
برای ناید بود حوت  
نیزه که فرعون باشد  
مقی کردی کنایه  
فرعون ایمان باشد

بر عباس اند جای عالی  
جو طمی شش او شست برکت  
که نه گفتی حدیثی نه منوی  
که چشم آن زمان افتاد  
بدستم داسکی بس کندم  
نیدیدم جاره در خاموشی  
ز چاه احشمت محروم مان  
سود چاه تو ما و چاه مال  
جو طمی شش این دنیا صد  
ز موسی و بیت آوردن باش  
غدا این شش صد لون باشد  
بود هر عضو تو بر تو گواهی  
که بجا انچه بروی نیست باشد



مان دردی که ای کشته بستی  
شانی شادی ای دروش  
اگر در زهر و کرد و کشت مری  
جو یک دزه عالم است  
قدم بر جای سرگردان جو

مان بونجی که ای کشته  
مکر بنیادی بری باغ و  
نوم بار خود اندر کوه  
ترا کردی شانه حلاوت  
کران جانی که ای کشته

بخت کشت کلم عالم آرای  
که تاروشن شود چشم بروش  
خطابت که ما را اهل دردی  
که او از خاکستان در که ما  
زوانه شکر کلم از بهر دیدار  
نهادیم خشم خشتی ز بر سر دور  
هزاران مورد و گل و بوته  
سار کشت موسی کشت ای  
بد و کفایت ای نبی الهی تاب  
جو موسی از پی کوزه روان  
جواب آورد و کشت موسی

کسم از دوستان خوش  
که دل میوزدم از ار و  
بعد فی در خانه و  
شب روز و شب و  
بدید آن مرد و  
بلاسی تاب زانو  
بر و کرد و از پیش  
که کمر است بر پیش  
ترا از کوزه و  
یک دم از تن  
برده وید و ر روی

الهی نجیب کرد و بر جا  
باز آمد و رده بود و شمر  
رس آمد و موسی از آن  
ن گفت و گای و بنده  
سرشته این سر لایق است  
رس جان بحق آمد جواب  
ن بهر که چون هر بار  
س او چو ما و ادم است  
ن از آن واسطه آمد و بد  
در از قدرت خون عور  
بایی غیر آمد و در میان  
نایار ندید اشکان  
فرمان کرد و موسی  
از کاران نیست با  
تواند کسی بر جان  
و اورسی شمر خود را  
ت جو صد پوند باشد

که تا کر با حسن کرد و گند را  
و شش خورده شکم زد و گند  
بی دروشن یادت ندادن  
کلی را تربیت دادی بصید  
که سر تو نه دل دید و نه جان  
که چون هر بار ما و ادم است  
ز دست ما خورد آن جگر خوان  
چگونه موسی ارد و در میان  
جرا کرد و التفتی سوی غبار  
نه غیری ما بر امیخت و پخت  
ر بودم از میشت خا و دانه  
حسابان بکس و شست با  
روید پیش رسد از سحر موسی  
سخن جنبه در دل و جان  
بر روی بر کسی توان و رسم  
ن فی پرست جرج کرده کردن  
ترا بوند اصحابی چند باشد



جو در خود میست خدین  
جو ز بحر زمین بر بای  
یکی لایق بود در عرس و  
جایی کان نزهت کا  
نه هر جانی بدان سر راه  
که در عالم هزاران جان

چگونه بر فلک باشد  
یکی بر آسمان جای  
گرامی آسمان در سحر  
چه جای ستان  
نه هر کس ای بران  
که نایب جان درین

خسین بختند که اندم را که اراد  
تباردش سالی سه جارت  
خسین بخت کان جهانها  
جمع آن جمله را بیکه کرد  
بسی که از بس جهانها  
چون جهانها همه  
بسی آن فومی که باقی ماند در  
بویایم و کرد و زنجیر  
خطاب آمد که ای جهانها  
چنانند اندکی زار و آوار

در و بود هرین مش  
که هر یک از این  
در آن مدت که  
یک نصف نشان بهم  
برای العین دنیا  
زده جان نه همه  
بدید آمد رحمت  
زده جان نه ز  
شما ای چه  
که است ز ما

حسین

نه همه و جا

نماد و نوح هر موسی میدند	یارانه خست را اگر بدند
هم از دوزخ شمار محبت	را دیت از دنیا خست
که لازم شد شمارا در که ما	ی باید شمارا در ره ما
لوگو بی سر بر جا و سر آمد	نی زان همه جا نه بر آمد
جو تو دانا تری از ما چه بجا	ی دایر ای عرش و شکر ی
تویی حق البقی و دیگر همه	خواهم ما دیگر همه
همه خوانان انواع ملک	ی باید که خوانان ملک
و کر یک و سیاهان و همت	ی خدایا که موری جانور
و کر خدایا که یک تنی را	ی دار و قطره باران
خز و نیزم براری بر شیمان	ی خدایا که از این ملک
نهم تا هر زمان در هر زمین	ی تا نرم هزاران زمین
از انشای خدای خدایا که	ی جانها خطاب حق میدند
بهر بخت و بختی میجوای هما باد	ی جان فادای حق بختی باد
بزیکدم جادوان ما با کریم	ی و کجای ما با کریم
کجای سر هر جان نیست	ی و کجای سر هر جان نیست
ز سر معرفت که جز او نیست	ی و کجای سر هر جان نیست
ولی یک روح را دارد از ان	ی و کجای سر هر جان نیست



و که با برده آن روح باشند  
جو موسی باره در کشیدند  
سمه ارواح اگر چه یک صفت بود

برای او همه مجروح  
سر زده هزاران می  
ولی مقصود اهل معرفت

زنان فاضلی یک روز بهم  
گرا در بر تو از ما بیشتر دوست  
هم گفت ای قوم دل افروز  
که تا فردا بگویم احب دایم  
جوشید شد هم روز بجز ما  
نهان آن هر زنی را خانی داد  
ز هر زن چندی بست که بگویم  
با خود چون دیدم ز روز دیگر  
پرسیدند از آن پادشاه که  
که از او ستر دارم ز عالم  
زنان چون این سخن را شنیدند  
مکه کردند و یکدیگر انگاه  
جدا هر یک ز سر او خبر داد

پرسیدند از او کی می  
اگر با ما کمی حال میگو  
شمار اجرباید که دایم  
جواب بملکه دایم که توان  
حد آن هر زنی را خانی  
برای هر جز است از همی  
نگوید با زن دیگر  
رسیدند آن زنان  
زبان یکدیگر و سخن  
که او را داده ام در خفا  
همه نهان ز من است  
از آن که شش بود البته  
ولی با عجب کار کرد

که کاری بهشت در پیروده راز  
ولی در خون دل از آدمی بپاش  
نیایی ره سبزه استنای

در خدایت ای مرد جان  
که از یک کن شاد می باش  
خونی خوشی در جهای

نخوزه بود یک نفعه طبعی  
صدقه و صوم بودش کار سیر  
سکسی سخت در اعضایش او  
طعش کاسه او در حال  
که تا در کبر دار جمعی حسابی  
نمکنه بودنت این کار در  
که بکشد باب صرف روزه  
از سوزان جو نمنی شد عذاب  
که تا بکشد آتش و لبک روزه  
جگر نشسته باندو کوزه بکست  
که گفتی گشت عالم آتش لغز  
ازین بچاره میکنی چه حوائی  
چون در خد کردانی مرا تو

چون روزه صاحب تقوی  
نیک نفعه او از بای  
که از یک کن شاد می باش  
سود بودش در حوائی  
که تا در کبر دار جمعی حسابی  
نمکنه بودنت این کار در  
که بکشد باب صرف روزه  
از سوزان جو نمنی شد عذاب  
که تا بکشد آتش و لبک روزه  
جگر نشسته باندو کوزه بکست  
که گفتی گشت عالم آتش لغز  
ازین بچاره میکنی چه حوائی  
چون در خد کردانی مرا تو



خطاب آمد که گزاین خط خویش  
 ولی اندوه چن بدین ساله  
 که اندوه من در دین ی قتل  
 گرفت اندوه ما با یه همیشه  
 ترا ما هست این مکر ویان  
 که اندوه آلهی بدایه

مکر سوزین دل بهلول انداد  
 بیابی سنگ می اندا حدس  
 جوها جو گشت سنگی خور دارها  
 گزین ن فردا ندازید پس گم  
 که گر پدم شود در سنگ حسته  
 جو سنگی است آفرگار شید  
 جهان زمان نکست چون بخیزد  
 برای آنکه تا بر پدازان  
 کینجی در شای ای گشته بود  
 نمیدانست شد باک تیر هوا  
 جو دیگر در خلق آمد بدیدار

در بهلول انداد و صیغه انداد  
 در بهلول انداد و صیغه انداد

در بهلول انداد و صیغه انداد

بگون آخته کرده جامه و جای	شاه بول را دیدند برای
که ببول ای عجب کردی کار	من کردم حکم آنکه بیکار
که در توفی نه بستم آشنایی	و نفع آن که ای سگ از کجایی
برای گشته ختم و از بیم دم	راز فدا ده گفت ای ستم
که روشن گشت عالم از سحرگاه	تا بگشاید روش کج گناه
بصره قاضی از بهر خون ریز	در گشتند از غدا و شب
بزدلان مان فی سخت هر دو	بستش سخت شد و بر
که ای دلی چه جوانی کرد امروز	بگفت ببول جگر سوز
دلی ای بخون او بخستی تو	بگفت آن بکر خبی تو
بصره کی بجایت بیم بودی	ببول اگر بیم بودی
بزاری گشتن اعدا مرستی	بگفت را که در دگاه
نهادان مرد غلام مرز داشت	بگفت را که بر دین داشت
ببالا کرد و سر سوی خداوند	بگفت در خلق او چون داشت
بگفت از گونه زن پاک	بگفت آنکه رازی
بفیش تمهید آن زن	بگفت آنکه او بگفت
بیک کردن دو خون می برنام	بگفت باری کیون می برنام
وزیر شاه حاضر بود درگاه	بگفت در آن زمان بگفت



شهره رنجور که بهشت  
بر روی او می بود از روی  
دور پیش چون بد معانی و حس  
زبان بکند و کاهی به بار  
شهر از قشادی کشت از جلی قاش  
سرور و پیش میو سید و نصیب  
هو حال قاتل و مقبول گفتند  
شهر بهر هفمود انجمن  
شهر بهلول گفت ای شاه  
معاد اند که خون او بر روی  
جو برخاست از سر حقه می که او  
برای جان من در باغ جانرا  
کس که رفته رفته خفته باشد  
و اگر خواهد گشت او را نکوت  
اگر چه حاجت اما مطعت  
بزرگان چاره آخر برود کرد  
بسیار از آن شاه زمانه

که تا بهلول کشید دمی را  
ولی هرگز ندیده بود  
جو دمع بودش این دوی  
اگر بهلول می جانی و انک  
بیشتر خوش کرد و شای  
بیشتر کرد و شای  
از آن پس قصه بهلول  
که باید رنجت خون را جان  
اگر سوری دلم را جان  
که که خوشش بزرگتر  
فدای من شد از بهر بگو  
چگونه خون توان کشت  
بیشتر گفت باید کرد  
بجای او من را بکشد  
برای آنکه بهلولش  
نم خشمش را نشود کرد  
که چون برخاستی تو از

شهر

قادت که ترک جان بکفتی  
ن گفتا که دیدم از دما  
ن بک و دوش نشان بود  
ن گفتا که بر خور و بگور است  
ن گفتا که در کشتم در یک  
ن گفتا که در عقوبت جاودانه  
ن گفتا که اول دهم اواز جای  
ن گفتا که بر سینه بجا  
ن گفتا که اول دهم دست از جان  
ن گفتا که اول دهم کفتم آلهی  
ن گفتا که در متن و جان را  
ن گفتا که اول دهم نه  
ن گفتا که در کس تا ندانم  
ن گفتا که این سخن پرده بار  
ن گفتا که در دوزخ و از دوزخ  
ن گفتا که حق نیست لی  
ن گفتا که در دست اول

ن رسیدی سخن آسان بکفتی  
ن گفتا که قبل او دیدم سر جاس  
ن گفتا که شک خار را زویم جان  
ن گفتا که و کر نه این زمان کردی کم و کاست  
ن گفتا که بدارم در دست جاودانه  
ن گفتا که کت فریاد برسد در زمانه  
ن گفتا که بکفتم آنچه کردم تا برستم  
ن گفتا که تو باری چه گفتی بر سر دار  
ن گفتا که هلاکی خوش حالی شد درستم  
ن گفتا که ازین مستگین بدلی می چه  
ن گفتا که اگر خواهند بخت این با غم  
ن گفتا که چه کرم دامن منشی برین  
ن گفتا که گاه که تو خالی نیست جانم  
ن گفتا که جوان بر خاست پس ز دوا و از  
ن گفتا که بیانش بر گرفت این رده  
ن گفتا که مرا شوریده پیش آورد  
ن گفتا که بنام کرد با صحن جان



چون گاهی مهر و آتش کاهست  
ولیکن تا تو مروی غیرت  
ز یک خفاست مهر و کین که  
ز قین بین مهر و خیزی و کین  
غیدانی که تاجان بر و آست  
تو این سببانی و آن می ندانی  
خداوندی بر گشت و فوی د

لصد جان شش او من  
مهر از غیر شتر و خیر  
مهر خیزی از این بین که  
مشاورت یک یک خطه  
ترا و امر و شش عین  
لحقین توانی فکندن بر  
ترا باین که کار است

بر و آست لبت تو شمع بیاد  
یکی نقش که ای ترک جفا  
فدا هست او جو خوش دیدم  
سرخیده بود ترک آوازه او  
شبان گشت جو صبح گشت  
که شستم از گناه جو شستم  
جو آتش و آن بیرون فکا  
که این از تویم من سخط

قنای حور و از این کس  
مگر خود را غدا می خور  
که آتش امر و سلطان  
جو شادگاه از انداز  
به پیش هر آمد عذر خواه  
نداشتم غلط کردم بدر  
که فارغ باشم از سر سگ  
ولی ای که رفت این علقه

سویدی بی عبادت مست  
 سویدی بی عبادت مست  
 بر شد در عبادت روزگار  
 بر شد در عبادت روزگار  
 که عابد را بگوای مرد  
 که عابد را بگوای مرد  
 که در پوین بد نیست  
 که در پوین بد نیست  
 عبادت مرد عابد نیست  
 عبادت مرد عابد نیست  
 که صد کارش بیکار نشود  
 که صد کارش بیکار نشود  
 چنین مشغول در طاعت  
 چنین مشغول در طاعت  
 که ای طوطی طور و دور  
 که ای طوطی طور و دور  
 که من بستم بر سر کار  
 که من بستم بر سر کار  
 یک طاعت زیادت  
 یک طاعت زیادت  
 هم کاری مرا بگو  
 هم کاری مرا بگو  
 از و خبری که یاد چو شوق  
 از و خبری که یاد چو شوق  
 هر بد چو شک را در راه  
 هر بد چو شک را در راه  
 خدا است آن در باندگی  
 خدا است آن در باندگی  
 که و هم نشن نه وقت  
 که و هم نشن نه وقت  
 خطا نشد که در حق  
 خطا نشد که در حق  
 رسته بای ای مشغول  
 رسته بای ای مشغول





تست از وعیدم در عباد  
دجوا و در بکی خوش معبود  
کنون از نیک بجای شوم  
رسیدم به جبهه و نشان  
چو واکه از سریتان  
مرو از جبهه با قار و انکار

ولی شد و عمل جانش  
خداوندی خداوند  
ز لوح آفتاب نشسته  
بر و اکنون زمین فرود  
سید موسی کن کار  
نور و آفتاب خواهد دید

یکی مرد بخاری بود ناگاه  
جوا و را دید و امن عالم  
خفت گفت ای مرد بخارا  
متوا مرو ز قدرت را خرد  
چو مقبله ای و مروی عیان  
جوا تو ز بد خود می بینی ام  
ولی امروز می باید رفت  
جوشنیدین سخن از غار  
ولا امروزه که وید  
تصاریکی اندک جانت

مخت شیشه را وید در  
کشید از نیک او را  
نشاند تو و می آید  
که فرود افتد آید بد  
ترا از خویش سودا ز من  
جوا و از من در عیان  
که از فرود خطی بیا  
بخاک افاد و دل برد  
که روی او لطیف  
خیرش کرد و هر زمان

در باس کاه رتبه نیت کاری	نموداری خستید
جو خود آمدی خود بر دست	بجا که گوید بر دست

که محمد خواجه است شستن چو منی	لی که گفتند جمعی
که با خود روزگار تین تین	رسید و رفتن خاست
که گوشت هدایت حوائج ندی گو	نورید بودی دران
که ای در راه حق دینده	از دگر گوشت هدایت
اگر عاقل بدم دیوانه نامدم	میدان در خانه نامدم
چه فرمای مرا تا آن کنم	ماورای زمان کنم
بر آن پیغام آرند چو گفت	ان پیغام گوشت هدایت
جو تو حق نیانه سمری نه	ماورای زره
نرسید از تو چون می آمد	می میگردد اول بدید
تو خوشتر می باشی حال جید	تو خوشتر می باشی حال جید
ترا می تو بزد هم از زمانه	آوردیت و رسید
دشمنی که گشت هر دو	ال شود این شوخ
بجا کار حکم خاست نیت	و این بسیاری
چنان نمود که می خوانی	نیت در ملک الهی



عامی کردن دهنده  
یکی دیوانه گفت امین چه باشد  
بد گفت امین این بود  
چنان بود و چنان داد و خواند  
که نو و انجان در انجان  
و لیکن خون چنان نمود که  
گرفت جری نبات سرخ بود  
اگر او خواهد که زاری بر آید

جهانی خلق میگفت  
من که نیستم تا این حد  
امام خواهد از حق بهره  
زبان بکشد و آن بخورد  
امام خواهد و خواهد خدا را  
که حق خواهد چه خواهد خدا را  
نباشد و زیت و سینه  
و کر نه رکلت خواهد بود

یکی دیوانه بودی بر سر  
زمانی آنکه چون گوشت می  
یکی گفت ای بی گشته که قیام  
چنین گفت و که بر سر عالم  
که حق را با بدیم بی غم و شوق

نشته بر سر خاکستر  
زمانی تیر خاکستر  
جرا می کشد میگردی  
جو شمع غرق اندر آتش  
ولی حق را نمی باید مرا

سجود و زکیم دیوانه بودی

که چون دیوانه میشی

ی آسمان کردی دکای  
کردنداری نیست  
راوندانی خود می دوست  
که گویت ی عالم افروز  
مان بری که در در جهان  
دی بعلت تان مان  
رک ذره دولت کا پر کشد

حنین گفتی بدو دل کای  
ولی من دست دارم پسته  
سب تو من بیند انم کی دوست  
که مکدم دوستی از من دراموز  
ز شوق او جو بر و انست کی  
ولیکن هم بدولت بهیوان  
بوسی اقبابت راهه شد

دولت می کای کا  
که کرد دولت  
که دولت بدیده

چه خواستی که در دولت بودی  
بگو بدیده بخت بدیده بخت  
همان دولت در روز کار با

که در جاده باشم  
در اقبال جاده جویم  
که بود در جاده میلم  
که اندک بود جاده  
که در بخت شدی

جرا آشفته و کمره باشم  
مکن میلم اگر این راه جویم  
عزیز جاده بر باید جویم  
از ان ماندک پسانی  
ترا جایی جوی میلم



جو اړطعت حی است اید

جواب از جایه حسن

بذر کی بود از احیاء بود  
نه با خود و نه دایره یی و نه  
بخت برده آمد چون غیا  
که می شود از ان مان و می  
کسی گفت که چون بود حیات  
بیوسی باره مان هر زمان  
حنین گفت و که آن شده بود  
که آن بخت بر من پیدا بود  
ز من آن جمله دعوی بود دعوی  
بیا دم از غرور خوش توبه  
برون حق بخری زنده بود  
بخری دون حق ناز باره  
بیوسی که بر این بودند  
جو برانی که ناکام می رفت  
بهر سر تر از هر یک نو خیر

که شد در بادیه عسر  
نه آب زاده باغیست  
نهاده باره مان در کار  
که چون عاوان می  
حنین بیا چون کشتی  
حنین چون کشتی آوازی  
کفارت میگویم آنکه  
غرور غلظت بسیار بود  
کنون چون دره دریا  
کنم هر ساعت کنون  
یکسانند دلیل شده بود  
بسط آن خیر را تو بنده  
مستور قد مولی  
چرا نبود برک خورشید  
بکر در دشت و درم

سرافراست ازین جهان	پند و که جوانی او فتاد
جهان خیزی که کردی افسانه	پند و که رفتی چون چوین

بیدار دوران دیوانه است	تا بخت می برود بدست
که ناکه شیر مرگش در بر بود	بی رافت این مرد که بود
جوانی بود گشتی که در روز	و وقت که خون می خورد
اگر چه بود در گشتی توانا	دریان گفت آن مخون که بر
که ناکه یاکه در گشتی شد امر وید	لیکن می ماند آن عکرمو
نصرت بی محاش او فاد	در پند و ناس او فاد
که جایی او فاد نیست این امر وید	پند و پستان کرد
برآمد جمله در افتاد و آمد	با کار است جان و آمد
بدین دریا و رافت و گشتی	و جاده است افتاد و گشتی
که گریختی ایان نداری	ایا که پند جان نداری
فرود رفتی بدین مردار و حال	پند و حالت افراختی
که پند مردم سر آمد و رفتی	پند و حال در جهانی
که این عالم میگردد با پند	پند و عالم با پند
سودا که گشتی پند و حال	پند و نومردانی



چین گفت یاران همسر  
جو بر روی زمین افکنده کرد  
ولی چون روشنی اس جهان  
نخواهد یارو هم هرگز دیگر  
کسی که ندانست سنگ نباشد  
بعینه حال انکس نمیست  
چنانکه آن طفل کامل درها  
ز دنیا هر که سوی جهان  
ولا چون هست جهان جهان  
اگر غلبت نخواهد بر درین  
که که را بیست و نه تن  
درون خلوت دل اکیست  
اگر کاری کنی هم که کن  
نوکر جامه بگردانی روشت  
و بیکین که توانی همچو مردان

که آن طفل که میاید  
بنایت عاف و کرنده کرد  
فراخی زمین و آسمان  
نمرد و نبرد ظلمت گرفت  
بهری فراخ جهان رفت  
که او را از رسم قصه  
خواهد باشم هرگز زمانی  
بمقام حال طفلان جهان  
خواهد باشم هرگز زمانی  
حکومت ده بری بر عالم  
تغییر میدان که بر جان  
ویران خلوت سوی تو  
مکن این بر سر جانی  
که که را و بدست او  
ز جامه در گذر جانها

نیتدینش بود همبر  
 س چون نیکوید و نیت  
 خزان سوی خوشنمید  
 رو گفت ای جنب مرد درگاه  
 نین بر آب جوی نیت  
 نیت گفت ای کجا  
 دل کردن سفیدم بود  
 کرد را کردانی جو مردان  
 نیت نیت نیت نیت  
 زمانه در مدس نیت  
 نیت نیت نیت نیت

بچون چمن رسیدند آن دور  
 کبی اسیر کبی از نیت نیت  
 مقام از حوشتین او در نیت  
 زمین از حوشتی آخر توان راه  
 بحر طران کرامت نیت  
 بدان این نیت نیت نیت  
 ترا کا عدسیه کردن نیت  
 شود خوش نیت نیت نیت  
 مبر از تماشیل و اباطیل  
 زمانی آمده با قید نیت  
 که تا هم زین بودم زان کجا

نیت نیت نیت نیت  
 نیت نیت نیت نیت  
 نیت نیت نیت نیت  
 نیت نیت نیت نیت  
 نیت نیت نیت نیت  
 نیت نیت نیت نیت  
 نیت نیت نیت نیت

یکی پرسید زو کای عالم امروز  
 که از در نیت او هر در نیت  
 که عارف او در نیت نیت  
 که عارف کیم نیت نیت  
 که نیت نیت نیت نیت



یکی حبیب و گفت ای عالم امروز  
کنون امروز میگوی چنین تو  
چو بشنود او روشن بشی از روز  
ولی چون من منم امروز عجز  
کسی کو بجهت پند جمالی  
نباید دید یکی و بدی هم  
ولیکن چون همه پوسته می  
آگر مینی بدی بیکو نود آن  
ز معصوف مبین عضوی برده  
ز یک عضوش متواز دست  
که چون هم خانه و هم وقت

تو عارف را حسن گفتی  
تا قصص می نمی در راه  
که ای پیل ملودم من طرا  
ازین تهر حیات نیست  
بناست دهن او را هم کمال  
مقالات خودی و خود  
بد و یکش نه درسته  
برای انکه آن او بود آن  
هم پوسته من چون این بود  
که مفت اندام باید در  
جهان شش عشق بر خود ده

مکر یک وزیر ایار سم اندام  
و شقی گفت با محمود و فرور  
چونش را این سخن در گوشت  
جو مری حال کرده است  
بیدار نقشه روی آن بی

جو جانها بخت نهانند  
که مصدودت بچا ملامت  
چو فریادی دشت و جوش  
سوی جام شد خالی و جام  
و در دیوان کرمانه در

همه رخسار کز تیر و زهر بام  
 همه جان و خوف کجای اوید  
 وز و آتش در آن گریه ای قند  
 چه افتاد بود و زهر و زهر  
 جهان عقلی جو عقلی کز شعله  
 ز یک سو نه تو و دل خیر بود  
 شدم چون سبزه جوی منبت  
 کنون صدانش و پیکر او  
 کنون مریا که من عشق بازم  
 شتارش کن خشم و رنج  
 بیند خشت آن همه در دل  
 کوی یاس که بیابای میرد  
 که خوشه روی جهانی هزار  
 کنند از جوی بر تو تر بار  
 اگر کسی کنی از کار دور نیست



یکی فلش را در پیش زه وید  
خنان میزد کسی حدش بخت  
در آن سخن میگرداه فلش  
که دایم محبت می زبندی  
جفا زدن زنده شمع در چشم  
جفا دهد حد او است با تمام  
که خندان زخم خورده چون بر  
نمای کرد و نه استگفت زده  
مرا آگاه کن تا سر این صفت  
چنین گفت آن که آن فلش  
شماره بود جای بر کنان  
چو میباید شد در راه  
مرا آن خطه که صد زده بود  
شماره بود مغشوق بر پا  
چو نشنود این سخن مرد و کج  
بذل مسکیت ای بیگانه  
نمک کار تو در دین با سکو

رست با پای او غرق  
که خون مهر کشتی صدف  
که می خست بدوش کوه  
منع از شبنم می بر نه  
که لوبی او برای آن سبزه  
از دور رسیده عالی مرد  
تو چون گل مانده خندان  
منم در کار تو حیران  
که در محنت خندان  
که لوبی شمع مغشوق  
سودش سر کار فر  
سودم از زمان از دور  
بخشش زخمی می  
حکونه من سبب بای  
ز غمیش گشت سبیل  
ازین فلش راه دور  
نه من با خود تو جانی

که آموزی چنین می باید آموخت	ازین زندون می نهد
ز کمر بنده گیرند تقسیم	بناشد که در دین باطل

بره میرفت و برقی بود بادی	درین المبارک باغدادی
که می لرزید از سیرت او را	درین دید یک برادر
مکونی تا ترا جامه کت در سازد	و کت و جامه خواجایان
چگونه تا که می بیند عرش	بگفت من تا خواجایان
چو او به دانه از من من جگوم	درین دیدم رختن جگوم
برآمدش از جانشین برگ	درین دیدن شاهان مبارک
چنان کویا کسی خاموش افتاد	ز دیدن او و بهشت افتاد
که مادر بهتری در پیش آمد	بگفت درین تا خوش آمد
در آموزند زین من و دوست	او ای در میان حقیقت
ز خدین جعفر و ش برکت	بگفت درین در حقیقت
برهش در کنف کو تا به کرد	درین او نگاه کرد
بگویم هم تا به کرده دین	درین خشن او را خشن

که توبه میکنم و عیش و شاد



اگر غصه است و در کوبه قتل است  
همه گفت چو تو توبه کردی  
و گرنه گفت آن جستی که نگاه  
کن هم حق نباشد نه باشد  
همه گفت پس تو می ندانی  
چو جستی این شهر نشین نگاه  
چنان آن منزل اول تا حق  
بیش مصطفی در خاک افتاد  
صدا داد و او یار را میسر  
که تا برشته حق غرق نشود  
کسی گوشت نه شرم و حیا  
اگر در ده خاکشن موسی

مرا برستی چو توبه کردی  
لعل سیدان که از کرب  
که بودم و رکن و کعبه  
ولیکن از کرم بودند  
که برقی ذره نبودند  
ترا و در اول بر خون  
که مرغ جانش را با جگر  
سوی حق پاک رفت و پاک  
کشت تا بیدای احسان  
بگریه و به پیوندید  
اگر مرد او شن او بود  
بود صد کبر پر شور

عوسی خاست مروی بوی  
جوان شوهر مهر چو زند  
همه من چون کلاب اینجا عرف  
جو مردار شرم آن زن را جان

مهر خود بیدیش بر در  
ش ن دختر بر در  
جو کلاب اینجا جان  
وزان شرم او را جان

صفت بر گرفت آن علت تو	دوست از جلت او
اگر این کس تو نهان ندارم	که من ایمان ندارم
بدر را خود کجا باشد بدین راه	دوست زین رازاکی
اگر عیدی ترا در راه است و	لیخت از عیب او می راد
که فرست از تو درین سبزه ای	شیم تا میوت که بکام
و که هر که نباشد زین سخن نادر	از خوش دار و خدین تو
بر تخت از مرغ پرش بر و بل	نزد و زو که کشت این حال
که در یک روز در صد داری است	در در و طه بیاری قتاد
طیپ او در حال بری او	بوسه زدی روی چو راو
که هر دم ز در ویش تازه بود	یک دانه در مانند اثر بود
که خوشترین را و بر جوانی	در کنار تو هر در نهانی
پوشیدم و زین معنی خوا	آن دوستی تا من میوشم
مرا بنود خبر ما کرده انکار	آن بودای تو ازین کار
که تا خود را چنین می کردی	که نمی میست از خود
ز حجب تو مرد نماید خجسته	که گفت کلمی این زن که ای
عشقم جان من بچاره کردی	که زان بگو و گفتی و کردی
که میدانم که مستعدانی تو دارم	که از این جالت راجه دارم

طیپ



جو دوستی خبر دازار کن هم	کی بر خیزد این آتش
نمفت این روز خجالت خیرند	سپه ندر وورش
جو هر خبرش که بودش آن خند	نمادش مسخ خیری
اگر موقوفه در بحر کن غرق	جوار نری ازین غرق
جو نذر آوی جوی مردی جنار	نیمالاراده مردن
جوار خاستی چون می غشتی	جوامی آدی چون می

جو اسکن در بزاری در رشت	حکمی بر بر خاکش جنین کو
که است تا تو به بسیار کردی	ولیکن فی جنین کی سنا
بی گشت جهان کردی جوافلا	کنون گشتی لوار گشتی
نداری آگهی احیا که هستی	نه آگه تاجه ای جانی بر
درا بست جعدن نبد آس	ازین آمدن تاجه

یکی دیوانه فی باور بود	زهر روزی زهر روز
دلش شکر فقه بود از خلق عرو	نه اربس سر به بود
زبان بخت دکای آینه راز	جو گشت این آتش
ترا نمی زهر دهن و او رید	دلت شکر فیه یار بود

بسم الله

این فم جهان جان جان  
 در خون ز با نام بیان  
 در ای جورسی اس جهان  
 شش بازده مارا بجای باز  
 فم که در زمانه چه است  
 ای که جهان درک نه ام  
 بستان اسم بار کنند  
 زان که گشته و کم کرده نام  
 اگر ای اسم خوش و سگس  
 اگر ای اسم در آن شور  
 در روز و جانم پرورست  
 اگر ای درین منزل بماند  
 ز کوری لب بر سر ار درم  
 در جان خون خدای بی هم  
 دل عدل نمود و ایمان  
 خدایم گیتی خدایم کداری

چه میگویم که جای خاک و صورت  
 چه جویم چون رسم نان  
 جو جانم بی جهان ماند از جهان  
 کسی از بی نشان جویدن یا  
 دل فرخست تا جانم چه طر  
 برای این جهان سر بر نام  
 نموسازم بدین زندان  
 که یک دم با کنر دانه خاتم  
 اگر ای رسم ای و کم پس  
 بر میگردم ایچرت سبب  
 که روزم تیره مایم بر سر  
 دلم ناچیز گردد کل مکتب  
 که چشم از روی دعوی دارم  
 خود را دایم و طبعی فریدم  
 تکی بوی بدست ما عباد  
 که فی سر می بینی نه از اواری



مرا با تو جیاید کرد آس  
جوش هم هر زبان سرنگی  
اگر دریای فتنم کو هم خبر  
کر از نزدیک و کر از دوری  
غدا زرم از ده و مهدی  
جو تو ایوب خود را خایه  
که نمانا کاه من مصطفی  
اگر تو کافری ایمان بخش  
ترا چون پرست و سیکر  
جو در حق پرست محو مطلق

نذارم حاصلی خود را  
بدستی هر دم جلوه  
و کر رکت دوم کوئی نشو  
نمی زنی تا منم هجور باب  
رمانی ده مرا زین ده ز  
جو خایه سستی و نه نه  
سود منی نه چون بولد  
و کر در این دریا  
مردی کن که اصل مرد  
عبادت کار او کار حق

حسن در بجهت ساد و جهان  
که شفا و سال الشن برستی  
بنام آن که بشنود و دور  
جو ما را و در حدیث و ن  
بدل کف بیاید رفت

یکی هم که شش تا توان  
گرفته بود شش از جمل و شش  
همه بر شش الش و شش  
حسن را و در او در دل  
عبادت کرد و بر شش

زود و آتش

ولی هم از چایه کیست	بگری زنی سر بایه کیست
میان خاک دید خسته بر چو	حسن نزد یک سمی
نه چایه در برش پاکیزه موی	تیره زود و آتش زوی
تبر سر آتش زحق تا کی بعضی	ن پنا دین و وقت ای سر
میان آتش زود و آتش موی	عراز موس بر باد موی
پیار زوی به خدای خوش را	کردی بد و رخ جان گها
نمیدانی گز آتش زود و آتش	نداری آتش سو و آتش
تو گشتی تو با حق بر بنی	ای وقت تپایی رها
که کردی بدت عالی موی	از آتش دل مفور زوی
از موی و آتش موی	ان آتش یک دره و آتش
ولی نه از دل و جان جو برسم	تس مدهم زن خطه دسم
ترا باری امان و آتش	آتش زوی بودی رها
سوزد آفت این طره کار	آتش می پرستی زور کار
در آتش می نهم این خطه دسم	از دل و جان حق برسم
که حبه حق نیست در خاک	که سوی لوی کست کار
که در مویش نماند زان	ت ان و در آتش و آتش
ز دست شمع شد حران موی	تس نه عید آن و آتش



تافت از پرده صبح شنایی  
حسرت گفت نمی توانم جدا  
که تا نشن برستی دارم  
درین معجز که جان بپسند  
زبانم بک و نسخ و کتب ای  
بس ای که گفت همچون ای کوکبا  
اگر تو این زمانه یار کردی  
که حق عفو کند پی پی  
من ایمان دارم و باره ام  
بسی نوشت خطی و مکرر کرد  
و کرده که گفت ای پی پی  
که نبوت بدین خط را گواهی  
حسن فغان آن که کس کرد  
خط آورد و همچون جان  
جو خط بستاند حسن را تو ای  
مرا چون بایستی دوستی  
گفت این و برآمد جان بس

جوشی یافت همچون  
که اکنون مدتی یافت  
کنون از حق بی زاری  
دل باریک را صبح دیده  
مستجاب شود ترا منت  
بسی از دوا حق را کوکبا  
خطی بدی و بدست گرفت  
و در و حشرم شرف دید  
ولی چون خط و حق را  
بدیرفت بری معصود او  
عذر دل بهره می باید بک  
که می رسم زار و فراق  
بزرگان را گواه آن سخن  
مسلمان گشته همچون کوکبا  
جو جامه در بر باید ترک  
بدست جوش در خاک کن  
جهان خلق کرد اندک کس

نشستند از جاعت نشسته	ان طبع در دست و پا
سمه است در غار و ذکر می بود	ان تبسین در فکر می بود
که ناله است خط می بدادم	ت زبیرک او ستادم
ندام تا توئی یا سبیل بود	دم و بر جمل بود
حکونه عنبره را و سنگ	سرم کفر خود غرقه منم
حکونه ملک خود کردم سخن	روم ز ملک بکل
رسومی در رسیده از جوانی گاه	دست بود قمار حاکم
که شمعون دید در شب خزان	در خواب دید آن شمع
ز نثر هیالی حمایه در بر	دست ای تاج بر سر
مسلم گشت در الملک جاوید	ندان رخ تابان جو خیزد
حنین لغت او چه ترسی می گاه	تو که جونی بود در دانه
افضل خویش بدادم طاعتی	ز دست جاودان کرد
شدی غار بکیر خط امده	و از بدست ری خوش
خطم در دست بود و دیده	ساز چشم گشت سار
بد بیست ری ایمان چنین	ن کنی در میان چنین
مست	
بگو تا جامم بسم باری گدا	اگر جامم خواست



چنین دانم که جام جم عریض  
بدر یک و الماس زبان  
پیرا گفت که داری پدا

نام جام جم خود را  
بغت آنکه کمر  
همه عسرت تا بر

نشد بود کج و خوش  
نکه مکر و کج رفت کتور  
نماند از یک و بد خری پاش  
طلب و دشت که جام جم می  
نشد آنچه در عالم نمید  
می زیر و زبر ابد دران  
با خوشی نفسی استکار  
چه ماغانی نشدیم از خوشی  
جوفانگشت از جام جم  
گو بانی هر چه بینی با شکم  
جو نفسی ما به نی نفسی  
همه خری بازان تنه  
و خود با اگر یک ذره بود

نموده جام جم در دست  
وز این شد میوه سفید  
که نام در جام جم می  
نشد میوه نماند هم  
ولی در جام جام جم  
جای می نشد است  
که در پاکی توان دید  
که نفس در عالم  
رمانی نام ماند ولی  
آیا هرگز در کمر  
جو جوی نفس با خون  
که ممکن نیست آرا در  
پسوزان ذره در خود

مسنوزان زرد در خود عود	بیکزده بودی
بهرار خود مکن در خود لطف	روحش معوی جز تو
برکت گشت پیش از نوره	بهم نامک در گوش
کمال زندگانی مرک دانی	خواهی بوفش با دانی
کمال زندگانی مرک دانی	خواهی بوفش با دانی
بهرک خود بکنوار خود وفا	ن که بخواهی جو
و گرنه بر تو خرم اید زهر	دری از بیا بد در
زنک خود دوست خود	بخواه از آن رزاکمی
که در دین تقار پس عبادت	بکنند که ملک در
تجای خودی بر خود خود	بخواهی خودی اید خود
شهادت برفت بر تو	و از آن رک خود کم
بجای خوش در نکات	بخواهی بود خاند
بزی بر تو شد دیگر	بخواهی در بد
از و بعل بسیار	بخواهی در بد
بغیرانی که در حوالی	بخواهی در بد
و با کف بکلی در بای	بخواهی در بد
بگوید با تو دریا که	بخواهی در بد



سک و

مگر سکنی و کجونی بود و در را  
بزار می سک کشا عرو نشتم  
و یکس آن کافور از جودش  
کافور بی زبان او از سرش  
که از من در دو عالم من عابد  
ز من بجان و بی تن میتوان  
اگر هر یک دریا کردی امروز  
و یکس نا بخوانی بود خود را

بدریای وافت و در  
کنون با تو گویم که  
ندام تا کی رفت و کی  
شد و او از او هر کور  
وجودم یک سر سوزن  
همه در پست روشن میتوان  
شوی و را و همه رشت  
خوانی با و طرا و غرور

مگر شب جو شمع بی سر سوز  
جوانی دید همچون سیم مجلس  
قصید و سر یکی نعلین در پا  
قدم میر و بدست پی و ناز  
بر او رفت شب از سر مهر  
چنین گرم از کی رستی حبس  
برون زرقم از اینجا صبحگاه

براه بادیه مهر فت گری  
بدست او رفته خنجر  
خام از اماکن مجلس  
جو بگی گو بود این زبان  
بد و گفت ای بانی شری  
جوانی ماه روشن زلف  
کنون در پیش قدم

دم

در دلی انداز بهشت  
عاشق پوسه بهر آن  
سجده جو در حور مستعشق  
داگمی در خور دمارا  
ناله بهر که ندید هر کس  
عاشق تر ادا که شود  
اری سر این کرند زری  
بهر دم تنوای سه موج

بجلی کی بود معشوق دست  
درو معشوق پیوسته فروزان  
بجلی کی رسد هرگز بملق  
ز شوق او نماند ویدمارا  
که تا در سوزا و باشتی  
تو دل میسوزد او معشوق  
حسب این ره هیچ در دیگر  
تو و او در نمی گنج معشوق

دوانه می بود و در بند  
باز نهاده کوشش خانی  
می گفت ای دیوانه تو  
در خانه بختی تو با او  
بر کلمه تو در خانه رفتم  
بدرم که تو از خنده  
بای ای نه از خانه  
رفت سوی لامکان

بلب مکنت را زری با خداوند  
که تا واقف شو و زان سر عانی  
که بود از بدتی محبت تو  
که در خانه بومی بست با او  
چو دوستی نه دیوانه رفتم  
بتراد ما و من ترک و گشت  
که باری تو قویست و محبت  
براق عشق را در زیران



که با رعن را جان با ریکه است  
ملازم پیش این در راه ناگاه  
حضرت اصل بود که شرح  
اگر تو حاضر دهگاه کردی

ولی میدان صلحش ناگاه  
بقریب خویش خاصیت  
حضرت رومی اید و گریه  
رمضی و لای و ریش

شبی ترقی عظیم افتاد در راه  
زیر بار غوغا می از تپیده  
برآمدند سلطان کفایت  
باید رفت تا هم نهفت  
چو سلطان سارا آن حیمه بدر  
ندیدار شرح سوگات سبها را  
بقای از خدا نمکده در راه  
مذاقم با شیب از دور دین تو  
اگر گشت چنین سورت بودی  
زبانک نامی سلطان بردار را  
که مان کویستی شگفت حال  
قویاری گشتی ای مردکاری

سازیده زد سلطان  
معه در کوشش هر گشت  
غم سلطان که خواهد خورد  
که در سر ما بر سر گشت  
در و هم برف و هم سر  
مگر یک خفته است از راه  
ز دوست یاف بر کجای  
برین درگاه بودی  
شبی افروختن بر و ریش  
حجت از جاد ایکی ز در راه  
منم ای هرمان سلطان  
که سلطان اخین ز راه

بود

برآمد بچ او زه رام رفته  
که او را در کشید سینه در را  
بیای خوشن در شست رفته  
یکی را زیده سست است ده را  
و شش ز رفته ز دست و نه جان  
که ای بو بگر سبالی مرای  
که دیدی دشت دهن جایی  
به شش خوشن خواند و کرد در  
به زوم انچه برستم غشیه داد  
بگردید بر فرم چونکید  
ز صحن کلنم در کلن آمد  
زد و کوغم نیک است خدا کرد  
چنین کام روزی می شنم  
جهان گشت امر می ای جهان  
که این کس بر باشد جاودانه  
که مشک گوید تو باشی حله با  
که موسی در یکم چوب زرم

و غایت بود در حکام رفته  
عالم ان جوان بی شکرگاه  
مخاد است از دست رفته  
سینه قصه شست تا مرگاه  
نیت و صغیف دلاور نام  
ارزش کعبه داد آواز  
ان مارکتن و تار حرام  
باب مسدود ان رو عاز  
در شش کانی و کرداد  
ان چون آمد با خود  
چون کرد و شش در شست  
ری تو غم مست ملا کرد  
ان روز و دنیا و نه دهم  
سینه شست کای حوا غور  
شست کای سبک کانه  
ممن گشت ان معما  
وزم و جان مشکدارم





نفسیه

تو خود در پیش چشم خود بینی  
و ستاد خد بهر سودت ایجا  
جو بهر د از همه چیز هست

ز پیش چشم خود بر خیز  
عزیدم سود خد تا بود  
بسمت ز خدین چه

یکی نه ریده می شد سحرگاه  
بسی سگی مکنو بر هم نهاده  
زمانی یک خون ایجا ستاده  
چنین گفت او که این سگی که  
چنین مردی قوی جان عور  
فرا این سگی که برگردش نهاده  
بدو گفت نه در روشن کن تو  
چنین گفت که این مرد چه  
نه دنیا دارد اونی آخرت  
ولی چه سود کان خیر که  
جهانی را که چنین هر وقت  
تو این بهار روان کردی  
طریقت چیست نقد حق کند

سرخاک جزا کی دیدی  
یکی لعش قوی شکم نهاده  
ولی خودت جان او تو  
نذار و سگ و این کار نهفته  
می بینی درین سحر  
لطیفی آن همه گولش نهاده  
چنین کاس بار کرد و  
بزرگ دنیا و عقی کر  
که او بود خوانان  
کسین سید و سر نهاده  
به من تا خد و در حضور  
نوبتی این همه سحر  
که به زمین و در غلط نهاده

بنا و مرد و گفت ای  
مردم که در کاه تنه بخت  
جان و تن همراه  
گفت که در آن دشت  
مردان بخت از دشت  
مردم بی برد که بار  
بخت میداری پس تو  
تو بختی بخشد تو  
دید بدست ای  
مرد که کاریش مهسا  
بختی در کار تان

منم مرد و بختی بی و بختی  
مرا بختی بختی بختی  
سرم ای که بختی بختی  
عمید بی فرهاد و بختی  
از و آن مرد نام جانی  
بر و زاری ز می بختی  
بر و زاری بختی  
که بختی بختی بختی  
اگر کوری بختی  
بختی بختی بختی  
شکر بختی بختی

بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی

بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی  
بختی بختی بختی



کلاه آنرا بود لایق که سر داشت  
کسی تو چون گریبان بر آید  
سر چرخ تو برای زندگانی  
کسی را نقد خورشید الهی  
اگر تو بیک سر عشق داری  
قلم را سر بریدن سخت است  
چو بر خری ز باطل حق است  
زمنش خوشتر بر باید است  
که تا با خوشی می آید است

و یا آن سر سر می  
کجی هرگز کلاهش در  
را یک چرخ بس دیگر  
بذر که بود او را  
سواد جمع کرد در  
و گرنه رونه بلند  
مقدار بختی مطلق  
که تا این کار نیست  
هم آن کامت شود

کسی بر سید شبلی که در راه  
سگی را گفت می دم بر سر  
جو دیدی روی خود آب  
خو زوی آب از سم و کرم  
جو گفت از سگی بفرارش  
باب افکند خود را تا که  
خود او را زین خرم خوش است

که بخت بد بود اول  
که یک ذره شد از  
کمان بر روی سگی دیگر  
بختی از لب آن آب  
زاندازه بر وایت  
که باشت آن سگ در  
خود او را زین خرم خوش است

فصل پنجم در بیان  
از غالی شمره کجاست  
در راه شمره خوش  
در راهی از خودی بر جای  
ان بی ای مرد و زن  
ان موسی حق ان که است  
دوری او اگر باید بداند  
با خود میا خودر خود

نقص نه که خود را خودی  
سکی در راه اول رهبر  
چاب خود نوی از پیش  
تر آید کران بر بای  
که از گواره بر بوند  
که از گواره در تابوت  
میا با خود و کران می  
که است این مخفی نوراعلی

بسیار باید بداند  
بسیار از راه روشن  
بسیار از راه قانی  
بسیار از راه و گری  
بسیار از راه کل قانی  
بسیار از راه و گری  
بسیار از راه و گری  
بسیار از راه و گری

بخت بود ویران  
بسیار از راه و گری  
عرق کرده از گری  
نمی شد از و خدایا  
زمانی است از و گری  
رستم ه چون شش  
جو تو با زادی من  
زهر حفت که یوم



کلاه آنرا بوده تق که سرد است  
کسی تو چون گریبان بر آید  
ست چیز تو برای زندگانی  
کمی رانده خورشید آید  
اگر تو ترک سر عشق داری  
علم را سز بریدن بخت است  
چو بر خری ز باطل حق است  
ز نشویش بر باید است  
که تا با خوشی می آید است

و یا آن سر سرت می  
بی هرگز کلاهش در  
را یک خیز بس دیگر  
بذره کی بود او را  
سوا جمع کرد و در  
و کر نه رونه بلند  
مغیر بکلی مطلق  
که تا این کار نیست  
هم آن گامت شود

کسی بر سپید شبی که در راه  
کسی بگفت دیدم بر سر  
جو دیدی روی خود بآب  
بخور روی آب از هم دور  
جو گفت از سنی بنوازش  
آب افکند خود را ناگهان  
خوار از پیش چشم خویش است

که بوجت باره اول  
که یک ذره نیست  
کان روی کی دیگر  
بجستی از لب آن آب  
ز اندازد بر فواید  
که باشد آن سک  
خوار و نود آن

تو چنین روشن  
روایتی شد که کارم بر آید  
هستم چون برض  
می از خودی بر جای  
ن بی ای ز دردت  
ن موسی خوان که نام  
روی او اگر باید بداند  
ن از دهر با خود ز خود

نقصم نه که خود را خود حجام  
سکی در اسم اول بهر اند  
جای خود نوی ازین برض  
تر آید کرات بر جای  
که از گواه بر وندنی کجاست  
که از گواه در تابوت است  
می با خود و کرا این می  
که است این محو فی نور اعلی

شیر بر باد لب  
ن از دهر و حال  
ن بهر یاقی  
ن بی شرف و کبر  
ن جانش کل فتن کرد  
ن دوا بر حش در آمد  
ن بهر گفت احی و حیات  
ن که تو با خود

نخفته بود زیر پیکر  
بالین ایاز و بیتان  
عرف کرده ز کرامت بی  
نمی شمع از و خدا پاک  
زمانی است در و حال  
ن شرف و چون شرف  
جو تو با زادی نه ز کرم  
زهر صفت که گویم



میش

در آن ساعت که دیدم جایگاه  
جوان خوش اندی محبوب کم  
بمانی ای دوست تا محزون  
ترا که خلوت محمود بماند  
چون در هم ای و موجود است  
همی تا با خودی از بگویند

موفی تو که من ندیدم  
چون طالتی منی مطلق  
که گریه باشی بخود محبوب  
بسی از موجود است  
تو بر منی همه شود بماند  
ولی از خودی از تو گویند

مگر گفتا که من در عشق خود  
بهر وقت نذاکستی در آن  
که تا دردی روی و چون رسید  
بسوزد از زبان گفت ای کاش  
جواز زین شمع ای پدیدار  
با نیت یکدیگر که باشد  
یکی گشته فانی گشته با یک  
یکی خود سوخته است ای کاش  
بست و نفعه ماخذ آن چنان  
حوائش ز نماند بخت

همان بر نور حاتم کرد  
شمار روزی بمانی با  
در وفای منی و نماند  
وجودت خفص کرد و زار  
نمود خلی حالت را  
بیدارت نظر ابرت  
مویانند ز جرم باقی  
رمالی یافته بکعبه لطف  
مدو کرد در نقصان  
بیکس ننگ ز کعبه

پس که چون منی حلاش  
مستی خود برش داری  
بشکرت که دل نکره  
بزرگ اگر غمت شود باز

دروغ میزد یعنی در دهانش  
لبای جاودان با خوش دای  
که از دل بخودی نمران مکره  
بدیغت افتد بر تو حیدر آغاز

در جواب بدان و سدا  
دشمن که ای شیخ ز نامه  
بگفت که او که امر اندر دور  
نم گفتم که از دم کن است  
نم گفتم تو دم شریستی  
بگفت در در اینک فانی  
که که سکوی که از راه  
زادی مرا نوشت بدای  
بگفت که در دایره دندی  
و این بدست اسکاره  
و این حقیقت با ای  
و این که بر سر کردی

که تا که با خرد ما بدیدار  
به گفتی با خدا و بدیدار  
که ای ساکت چه اوروم در راه  
ولی شتر کی بنا و دوم در راه  
شدم در و شکم آمد کلو که  
بدل گفتم جو زوم شتران  
بنا و دوم ترا شتر کی زورگاه  
بنا و دوم شتر افروشی شتر  
خطی در دفر و حدت ندی  
که بوی شتر باید از آب  
که باک از شتر خوردن فارغ  
ز یک یک بجهنم زور خورای





نه طفلی نمدت فی احوالی نیز

از این سببی و شغنی همه

مکر معرفت ابراهیم ادم  
یکی ضری سبب جو زبان  
و کرده نیت نشان بکار  
بس ای که گفت از تو می سرزم  
چو ابراهیم این شنود و حال  
که از خود رفت و که با جوش  
از ور بر سید می بختان  
چنین گفت و که چون نیت  
بگو این ندیم کرده غار  
اگر هر دونه را غم منجر  
اگر خاکی کمال حال  
بجاست ای ذره که خاکی که جا  
اگر سنی تو هرگز سودی  
که هر طفلی که در خردی بر داد  
ترا این بس همه درش است

برای در دوس را دیده  
نیک جوی غایب کار او را  
که نیت این کار ابراهیم  
بگو این ندیم این  
چو مرغی میزد و دست بر  
زمر و نیت یکی در شرا  
جفاقت که افتادی  
مکر گفت یک جان او  
بگو این ادم امد او را  
دل بدار خود را سو  
فنا می شود و رتبه ای حال  
بود مقام مقام حق  
ترا این جای که من  
به این بر حجاب  
ست و روز شنبه

که جام حواسی تا بدانی	بجز خوشی در زندگانی
نیم جام برای خودی	که درستی غایب بود بسیار
نیم جام هم غفلت ای تو	که معرفت و هم صن و نو و نو
تو زره که در هر دو جهت	همه در جام غفلت تو نیست
ارایان صنعت و امر و لغت	هزاران امر و منی و علم تکلف
بر عقل تو این محاسن	ازین روشنت هرگز حاشا

که در بزم بیکباری	همه آرام و آسایش و باری
که گفت تا در کی نیستی	لصب و اطلب آب حیاتم
بسم و بدان آب رستم	و گرنه بچرخ باد بدستم
بسم و بشن جان نمان	خواهم منت دست امان
که گفت اهل جون طالب اند	دلت عدا بند را طالب آید
آب حیوان را خردار	که جانت را اهل آمد بدیدار
در دوزخ و دوزخ نیست	اهل عالم بدید که کرد و زیارت

بیکبار و رومی بجای	طلب یکبار از اینجا نشانی
و ز حکمت با و گیرد	رشت کردی کی استاید کرد



رفت است اگر شاه جهانی  
بدو گفتند ایچا هست زدی  
کروسی مردمش دیوانه حوا  
وطن کرد در و در و در و در  
سکندر کس نیست تا دو بخواند  
بدو گفت رسول شد که برخیز  
ایچا هست کن که گریه کوکرا  
زبان یک و آن مرد مکانه  
که انکس را گشت نبوده است  
شبهت از بندگان نبده ما  
رسول آمد بباد از مرد و بیا  
بس که گفت با دیوانه مرد  
جو خرم نبده ام حق با او بود  
نیار و خواندند شاه و وزیر و در  
برادر رفت و کرد آنکه سلاطین  
شش گفتا چرا که کار روانی  
جوشن را در دو گفت ای شاه

جود و آفرین کردی که  
که در دین ملت اورا  
کردی کامل و مروانه حوا  
نفرست در جهان اوارده  
کسی کاچی است الهه را  
یک میخواندند پیش  
که در فخر بن سلطان  
که من از آدم است نه  
صدا و ندش هم کی زنگ  
نیاید رفت پیش او  
بجوشن آمد از شاه  
و یا از کم زمین مروانه مرد  
که گوید حق حق لی نبده  
مرا از بندگان نبده  
جوانش را و دیوانه خورد  
مرا از بندگان نبده  
ترا چون بندگان افکنده

که ناما که تنوی بغیرت گنور	رود صد و شصت و شش
که او را سبزه لبه میبانی	ن من حرص باشد که بداند
خداوند تو آید سبزه من	و من واصل افکنده من
بیشتر بنده مانده مانی	و در حرص و امل در زنده مانی
دل تو آب حیوان بهران ما	چون رخ از جادویدن ما
سه خدین امان من است	در صفت جهان من است
اگر جان و جهان من است	که طالب جان و جهان است
تو بر جان و جهان خوش روی	چون جهان خوش از روی
توجه مردان این جادو جان	چون دینار باس جادو جان
دشمن میگفت این غم حور جان	چون سکه حور جان
که عاقل هزار و فرزند است	که گفت او دیوانه است
تمام است از سواد این یک فقه جم	چون از و آمد برو جم
یکصد و هشت و هشتاد و هشت	در باب زندگی است
وجود است خوش از خوش	چون فقر است یکصد
تو بنده دران سدا میزند	چون از است است درین
که طوق کردت نیست عوج	چون خود را عوج و مانع
چون عوج و عشق طوق	چون از است این سورا

بیمه

۱۵

کانه



اگر از او کردی کردن خویش  
 و کرته صد هزاران روده می  
 و اگر خواهی از آتش کدزنی نو  
 و اگر موی خیمت کرده باشی  
 جو بر آتش کدش عین را  
 ترا کز حق می باقی نکردی  
 بگو عاری مژدم از چاه  
 ترا خدین بلا در پیش آفر  
 جهانی هم کرده آفریده تو

برستی این همه هم خورد  
 و روده پزده جان مرد  
 باشگاه دنیا نشد  
 بپوشی این در روده با  
 وجه تری کس و سوس  
 کشت قاف و ک  
 جاکه سوزی کشتی  
 چه محاسنی بکار خوش  
 بر از مرگ آفریده

یکی گفت از اهل سلامت  
 عجب نیست این عجب نیست نام

اگر بدوا شود اصل  
 که یک کس ناهار خدش

مگر شد اشک را فحش سالی  
 سر سیمه جهانی خلق مجوس  
 که ماران می ناید اشک را  
 بس آنکه گفت طاعتی و سیر

پیش خلق اندک جا  
 شد از بهر یاران  
 و عانی کن زحق در جان  
 مگر در بر بهر بهر

بش

بش

بش

اگر چه فو باران طلبت  
ست که چندین کنه کار  
هم منع رک آسمان کرد  
بنداری که از مردان رای  
بنداری تو بر کمر دارش

اگر باران نمی بارد عجب است  
نار و شک بر مردم سکار  
عجب کی کنی زان متوایل کرد  
که امین مرد سرگردان رای  
کی مرده سکی بر خردار پیش

در شب معراج خاکاه  
پادشاهان پشته و در حاکم  
کشتن با کان سکار  
بایست چون فغان  
که با کین کردن حمید  
که ای لرزه زانگاه  
که در باری شب  
که در باری که دلبرند  
که که نو داری و دوا  
دی غم و نیت زان  
ری که ای مرد کاری

یکی در بای عظم دید و در  
کتاب ده هر کی از دیده سیلی  
جو اگر نید بپوشد چنین  
زبان و پیش بیضا مکتوب  
خدا از نور مارا او شد  
از ان قوم تحت کانیان  
که در کار اند و کاری شب  
در ان پندار عمری میگردان  
چگونه سکنی باز و رگانی  
سودی جز و نیت و نیت  
که خون ای رازی و در زیر کاری



درین عصر خوب برباد وادی  
و کرا از حق چه خواهی زندگان  
مده برباد و عصری را یکی  
خفین عصری که اگر خواهی را

نه نیکو عصر خود را وادی  
که قدر این است در هم می  
که برباد است عمر زندگان  
نمی لغو شدت یکدم بجا

هر یکی در میان است بسیار  
روز و شب زیادت بود خوش  
فزون از صد هزارش بود  
فزون از صد هزارش بود  
جو مال خوشش از حدش میدید  
بدل گفتا که نشین به سال  
چو شد این مال خورد و خرج تو  
چو خوشش است تا در پیش و خوش  
جو با خود کردان اندیشه  
جو غراسل با نزدیک دید  
زبان ملک و پوزاری کرد غار  
کنون شسته ام تا بهره گیرم

بی جا کند و ز کوشش  
که تا دیار است سیصد هزار  
فزون از صد هزارش نقد  
که آن بر مردمان گوشت  
سرای خوشش مال خوش  
بخور خوشش که آن بس خوش  
اگر باید و کرا بجا بگوشت  
نیش و نیش می برود خوش  
و راند زود و عر آتش خوش  
جوان چشم خود تا رنگ  
که عصری صرف کردم در  
رواداری که من بجا

تغیبات

همی جان بر گرفتند گردان باز  
 که تا جارا این زمان نصرت  
 و زمان بسش که اطمینان بود  
 کشیدند عاقبت چون جمع  
 تراد و صد هزار افتد دنیا  
 نداد لقمه عراسیل هم میل  
 که تا مهندس دهد یک روز بار  
 ندادش میل معصود می شد  
 که تا یک حرف بود آرم  
 نوشت از خون چشم خود  
 که میدادم بهاسیمید  
 بنووم مسج مقصود از محمد  
 نکودارینده قدردان  
 نه لغوشند نه هرگز بدست  
 ز عفت عمرت سر از زبان کرد  
 در زمین عسری زمان کرد  
 بود یکله مرزبان نام  
 که باوشین با بود اسل نام



بهر پوشش یکی چون اقبالی  
سفیدی گشت تا که آن سپهر را  
مکران زبانه را گفت خاصی  
جوانی ز او را مرزبان  
که من شرکت کنم با او در کار  
بدو گفت ندانم بستان  
نی یارم بسر را با بها کرد  
نه آن بد فعل کار بس مگو کرد  
که از خون بر خورون روا  
ز خون خوشتر از کس خورده باشد  
ترا از عمر باقی بگذشت  
گرفتم تو به کردی بگذشت  
خون گفت آن را ندیده باش  
چنان در با کبابی سر بر او  
که رفتم تو به کردی بگذشت  
بوی که در پیش صف آید

بهر علمی و شرف رانج  
ببوخت زور و جان  
که باید کرد آن سک  
که الحق ملیت خونریزی  
بریزم زنده را خون  
نخواهم گفت هرگز آن  
که خون خورون بود  
که می باید مرا هم  
جواب خون خورون  
که عذر خوش ضایع کرد  
و که محبت که هر بود  
به سانی جانه آن

خون گفت آن را ندیده باش  
چنان در با کبابی سر بر او  
که رفتم تو به کردی بگذشت  
بوی که در پیش صف آید

که هرگز در مقام خانه  
که هر شش بوی که در  
نه تن نهوده شش و دار  
دل حشمت شد ملک

که اندم که حق حاصل  
تدارک کی توانی کرد آنرا  
سپید تر با دست تو هرگز

دری کردل براری  
نمان که می درباری  
دست بهر بر که از غر

دل که سر کایه نس میل در چشم  
که انجی کنست این را معلوم  
جفا نیند ز ماحری و کینه  
کسی زایت نشت اگر مینی  
چنین کار از فی پور بهر  
پرسیدان معمار از زبان  
بدان حواری عریس محجوب  
که خب بر تو کس برادر دین  
در و یک ساعت آرام  
رخ بر من و پس اس قد افکاه  
نزد جنت بگویم اس معما  
که یافت این معما و کوف  
بد و کف که از سر جواه

خوش  
از روز رجه رفت ده  
ی و دستها از روم  
نمیدستیم و کینه  
نمیشاند سری  
نشدان را رست  
لو کتی ناسد ان  
ده را و نشین ان  
حال اس معاش  
نمیدستیم و کینه  
نمیشاند سری  
نشدان را رست  
لو کتی ناسد ان  
ده را و نشین ان  
حال اس معاش



جزایر بند

حکیمت گفت خون آنرو می بردی  
 کتونی آن حوام از نوای سزاوار  
 یکین بندی کس نمی سزاوار  
 جوامک بندی خیزی که از  
 ترا هم پختن دری خورست  
 مده بر باد اس که هر باری  
 ترا از تو هزاران برده در  
 تو خوشی اگر با جویس ای  
 نخواهند بخورند هرگز باز  
 اگر روزی از سجاد و رمای  
 نقش میدان که جویس ای

که کورم کردی و میگرد  
 جوشوانی که چشم مر  
 که که حوامی توانی در  
 عوض شوانی از راه  
 درین درت کرامی تر  
 که که حوامی که بازاری  
 حکومت رده یک دره  
 ز جیل س روان در  
 ترا بس غمی با بند  
 جوامکانه و همچو  
 بدیدند اینها ندان

جزایر بند

یکی مرعیت اندر کوه ماه  
 بجای تم باشد جای او را  
 چونند صفت در جل و دریا  
 یکی سحانه مرغی آید از راه  
 چنان آن صفت را در بر دارد

که در سالی نهد جل و  
 قیوی صفت بنود  
 شود در چشم مردم ناه  
 نشیند بر سر آن صفت  
 که مار و نری کرد

که نه به یکس از قدر است	چنان که بر دال بپایه است
سبک ره روی در نگار	و جوی نجه او سپهر نزارند
نسبند بر سر کوی سراز	در اندر زود مادت نزار
که آن جل بیکه کردند آگاه	کند بیک عجب از دور ناگاه
شوند از مرغ بیکانه است	جوبیند بیک مادت نزار
وزان مرغ دگر متبار کرد	بوی مادر خود نزار کرد
که قست زیر برستی بود	اگر دردی دوزخ طبع نزار
بوی حق نوی از ابله نزار	چون کرد و خط نزار
نست مرده به جانی نزار	چون شود که اگر اید اهل نزار
زمرکت جاودان گشت	چون از اهل نزار گشت
بمشکات جهانی در جانی نزار	چون بپایه نزار گشت
که مشکات نزار نزار	چون در بپایه نزار
شور و جاوید حور نزار	چون مشکات نزار نزار
نو خودنی کووی نزار	چون بپایه نزار نزار
کمی ارس جهانی نزار	چون نزار نزار نزار
و کرد نزار نزار	چون نزار نزار نزار
و کرد نزار نزار	چون نزار نزار نزار

ابلیس



جو غالب

جو غالب گشت بر ببول سودا  
نشدت و نشا و سفاک بی خود  
که حق چون این قطع علم و دان  
ترا هر چه دهد راضی بدان  
که هر حکمت که از راضی نوشت

زینده و دا و بر نانی و حوا  
که می ندی کسی را او را  
چگونه این زمان با کس لال  
و کردوست دهد راضی بدان  
نوشتی و در غور و دوا

مگر بر سبب هر موشی خداوند  
ز خالق نیست دشمن که ما را  
خدا گفت ای من نیست  
که نیست در حقست

که ای دانه در لیصل و در  
که هم محتج و هم در دهر  
کسی که گشت از قیمت ما  
و کردوست و گشت در هر

خین بخت که می دهد را  
راز و دل بول و گشت

که بی اندوه اگر حوا می نوید  
چو دراهی تو و از ادستی

سحرهای بزرگی در مباحث  
مرا ز نوراضی هم روز هم

زبان گشت و گفت ای قیام  
نویش از بنده راضی باشد

که در دعوی ترا کذاب دیم  
 ز مای حسنی هرگز رضا تو  
 رضای ما چرا هستی نواگون  
 جو صنیت پور صفتی هست  
 و گرنه حوش را راضی چه کنی  
 جو سودا می بی رویی  
 زمانی در جوانی صد خیالی  
 که گشتی از محال غده آشتی

که شخصی صوفی گفت در راه  
 و زان دوستی و سرگردانی  
 و آموختم به حق نمودند  
 دوم چون بر شوم شبح  
 شمع کوه آفتاب تو گویم  
 زبان بکشد دو کلمه از زبان  
 برو حشرت خود را بر زبان  
 که تا شد بر زبان بر شبح



دوم نقی حال کرشنده  
بگفت این مرد و آن بیاست کوه  
در روزم بود و گوهر فوی  
مرا اگر گفته بود هر تو را بود  
ولی آن مرد و حوشت ریخت  
نصیحه گفت باری بی نوم  
بد و گفتند اری ذره سو  
چو زان دو حرف بودی کی  
ترا نفهم محو ز برده حشر  
تو نیز زده بین اندوه خورزی  
و در شفا لم نباشد گوشت  
خون نه نقد باشد بر درونم  
بگفت این و به به دار کوه  
کسی کو از حال اندیشه دارو  
نخستین حالها ای که حای  
که هر کونی با برحق قدر د

مکن باور جوهر کرشنده  
بد و گفت ای زده حشری  
که هر یک داشت و زنی  
مرا از دست دادی و  
گرفت ای کشت در دندار  
بگو چون کشت بر حرم  
که شد دو حرف شست و  
سیوم را از به باید کرد  
مکن باور حال ای باز  
حال نفعت نصیحتی  
چهل شغال دو در شست  
ترا دیوانه می آید کوه  
پانزدهم و دراموس  
شمار روزی تحریر  
نویان رو نویان کن  
چو شمع از سر براند





کم آزاری گزین و بر دباری

گزین نزد یک ترانی

خین بخت از سلطان بگریز

شسته بود صدر عالم

یکی جیتی کینرک روی چون بلی

هرامه از در مسجد معجز

روانی مصطفی بگرفت ناگاه

که با من نه زمانی بای

همی دارم و اکنون توان

نذارم خوابه آجا چون

توسی هر یکسی رایا را مرد

منم شکست نمانده کار امر

سخن میگفت و کرم نگاه

روایش شکسته راه میبرد

پیر و دم نرود او دران

وز و سدر دایم می

ز خلق خون نه سید نشین

کز بجاتا کی نم با تو درم

نمای مرفت با او چون جوی

که تا برش برگردم و تو

ربان بکت و وقت بستی

و کسکی می دارم حمد و

ش اکنون رسته ام پس

بده از بهر من کندم خدای

چشم شب و کندم بدش

بر او در و بدش بدش

سهرت ز باق ان کبر

بقلمه کز پس روی مبارک

که یارب کردین کار شای

مقطر دم ناکرده این کار

نقص خود درین کار و زاری

که تو خدای منم و تو خدای

ز خلق و علم خانی گزیدم	بیکان گنم کشیدم
برای عذر برای آسناو	سخت زبان بگفت و
نما بکست و خلق معطل من	و اگر کم من و من
ز رخسار تو دهن چه خرد	من موضع زبان من چه خرد

بر فصل رسد امد بکاری	نری منو من و ز کای
ز عجز و پیری و نچوشتی خود	نرم و خجالت در و من خود
نماوان سحر برت باس	لکان تیر بود اندر عصا
بر امد سرخ و زردان فصل	قد خونهای فصل
ملطبی فصل شود و قشمان	معمنا سخن جمله مان کرد
ز چشم فصل ای ناوالا	من او چشم دل زو
چرا بودی بد رویا می فرستد	دل گفت با او کای خداوند
نکست به سینه لب سینه کرد	ز لبت بان سینه کرده
توان گفت تر که درین متوان	ای ای با او خون روان
چون کرد و جو زور که کلام	من گفت او که بر سیدم که
ز حاجت خوشتن بی بهر ماند	مجم خوشین در هر تابد
روان بود چنین بهر باری	ای من خدای داری



ز می مهر و خاوری و باری	منه نعلی که خدای مصلحت
و تو مردی با حوا و مردی سرب و ریز	اگر مردی خواهری در آموخت
مخوار خاک چون است ملبی	چو تو خاکی مشواش تنه
اگر این پیشه نمی بایدت زود	درین ره خاک از مایدت

کی میرفت در غذا و برش	و کفنی بود در دعوی جهان
بوسه شستن بی سر و پیکش	بر دم بر جهان زونگ
ز هر سوی فروشی طر و بود	که بردار و آزار چار و بود
مگر بهلول مشتی خاک برداشت	شد آن خسته را پیش کمر
که خدای کبر و حواجه رواست	که که فروغ شد عجاج
چرخ نیست کس زان باریار	عده هفت ده دام از هر بار
چو مظلوم کسی مردار باشد	کجا با سرو و شش کار باشد

بره و بود همچون شسته	که چشمند قوی یک
که آتش قیام دیندار بود و بد	که غرق جاده حوض دستار
از عیسی و کبر و بخت و جاده	چو لعلان میخیزد
حوائی دیوانه بی فانی	بدوان چرخ و خدای توان



که تازان غافلان سر راه کوتاه	ایستاد خیزد از خواب
یکی پرسید از و کای مردی	و در آن شب بر سر دراز
شدی خفته و سر بر گری	و در آن غمناک بدیدنی
ز بس باد و روت ایجا که دهم	نیکو گشت او که سر او کشیدم
شدم به خط و بهر دست	من کن که غمناک دیدم
هرانی از تور سواهی گشت	رفت ایستاد غمناکی گشت
بدینا کار عقی میشت بر دند	همانی که این صفا و حوس

سبقت بر روز بدیدان فلقه	درین می که لطیف
سراف دی مصلح بر لبه	برخت خشتی نک بسته
همه بخدا و مانع در	شده یک سر و راه
چنین باز نشت بهار گشت	بر آن کای ملکیت او گشت
چنین گفت او که گشت	در آن کای ملکیت او گشت
مگر از غیب ناک خوشی بود کرد	در آن کای ملکیت او گشت
بدین نبود بهر کای	در آن کای ملکیت او گشت
و در آن زمان هر یک غاری	در آن کای ملکیت او گشت
که خوش میزدن با بر دین	در آن کای ملکیت او گشت



نکفتان و به یو راه برد  
نکوساری جانشین خون  
یک جود خون بخار حکم بر جوش  
چو توانی که بر خود حکم رانی

بکلی دل زغال و جاده برد  
بکلی زلفت بواز مردان  
که توانی حوی دادن بر دست  
چگونه بر کسی دیگر توانی

چو و بوانه محسوس شد  
بدو گفت این چرا کردی  
بدو گفت بقایست عالم  
چو خود بینی زدن شربت  
نفس که مالولی الامر هانم  
با و بوانه مکلف این است  
نجات برادر کس منور و  
نی آمد ترازین چراختی  
کسی است بهین ملک جوش  
بود بر جوی و مکوه  
چنان خود را نماید کوه  
چون آنکه کوی نامی مرا

نهاده او شتم بر دم باهر  
که تاروت نه بدست نه  
نیداری رو گفت این  
اگر خود غیر منم جوش  
بوجو بر تو همی گفت  
که امر تو دران خون  
مرا منو جوشداری  
که کرد آورده غم  
که او نامی بودنی ملک  
ست بد کوی هر که  
که چو گندم غامی  
چرا و ز می خود را نامی

بروی دادا تو ترا  
 بزمی مجنونت خار بست  
 فرمادی بیدار از آن  
 جنس گفت که دارم زرم  
 نهادن آن کیم آن دور  
 که از نرمی سینه چون تو  
 خریدن با و سوس کوشت  
 مرثیه درین صندوق  
 سفالی مشو و دورستی  
 ز صندوق بگردو بو که  
 خواهند بود عزت جو

چه جوانی جو تو حو بی دما  
 اگر خود را حو حو حو  
 که تا کافری بیست  
 ز کافری و زنت سرم  
 خوشه نهوت نمی جو حو

درین شوریده خارا  
 درین درد گفت این در  
 ن مرد از آن کیم آن  
 کیم کیم نرم داری  
 افقه مش او دور  
 کیم کیم بی بطراست  
 بی سوی او مش  
 کیم نه و ز کیم ای کیم  
 کیم نه که کردار کیم  
 کیم جو و حو حو حو  
 کیم کیم کیم  
 کیم ای زند کیم  
 کیم در کیم  
 کیم کیم  
 کیم در کیم  
 کیم کیم



بازاری که جای سو و جان و

چگونه باشت دایم

یکی عودت طواف خانه میکرد  
ز نشسته گفت که اهل رازی بود  
ولی اگر نه بگوئی سپیدی  
اگر از مرد خود بودی نسبی  
لواحق از بی سو و دایستی  
مغشوق نو گویدس تو راز

نظر افکند بر رویش  
چنین وقتی بمن  
که از که باز ما بدستی  
سپرز نشسته اینجا  
نه از بهر زمان  
جنان دانی که اندام

چنین سکفت محزونان کجا  
نور نو و سستی من بی سکا  
رئی نشسته اند گفت مکروه  
میان خون خاکم دیده مانده  
مرا گفت از بهر چه بستی  
بهر گفت که بیسی را چه دیدم  
ز عشق روی لیلی ام چنین  
مرا زن گفت ای سوز مانده جو

که کایت در دوا داد  
که میگردد آیت عشق  
کنارم دید بر حور  
جو کرد و او را ستر گداز  
که عرق خون چنان  
بدا دم عفت و در  
که از عفت منی داد  
مرا از نزدیک لیلی

نیکویی که او را است	خواهد گشت هرگز کار نواست
زین بابت بودین جدا	نماند مرد دل عکین جدا
چو شو عاشق در جهان	نرا و است که عشق جهان کس
دی است که عشق خان و	نوی چون موی آتش فشان
ان زن موی بدم که نامد	وز و وحی شنیدم من که نامد
از عشق در اینم گشت	مگر بر در گوی جای است
خون گشت ای ساقی خودا	حدیث دل مگو دیگر خودا

فیله در مای سحرگاه	بروبه بازی آید سیه سواد
سپید چشم محب منم	دیده حالی کار بر بوسه
مهرده کرد او چون	زیم جان فروا کنندین
را دما و او را مرد و پیدا	منی پارسه دروبه را کم
برید حال گوش او یک	که گوشش او بکار اید من
کافه ترک غم کبر	جوزنده مانند یک گوشه
بیا یافتم این دم	زبان او بکار اید من
شون برید از چشمه	مکر و ازیم جان یک
امرو گشت از همه خبر	کار اید مرا و ندان



نزد دلم تا که آهمن در کنند  
بدل رویه گفت که بایم  
خونام دل نشود از دور و  
بدل مسکیت باملیت بار  
بگفت این و بعد و در  
حدیثی دل حدیثی است  
رواوری که در حرم است  
جو دل خون است که بواز دل  
دلم ایما که معشوقه است  
دل منم که است این مایه  
خونام از دل خود بی نام

بسیخی چند و نداشت  
نمودن این باشد و  
جهان برسم او تیره  
کنون باید که کارم  
بخت دارد نامم  
که دو عالم حدیثی  
سخن از دل من دیگر  
ز دل نامم عاقل  
من ایما که رسم  
ز من از دل نه  
بخشی کی بود از دل

که سلطان دین محمد و قیام  
که او انی تو از این تا  
نماز کثرت ای شاه جهان  
جو بکرم احسن زیر کفایت  
بسی که شاه گفت این نام

ایاز خاص را گفت ای  
که از من است از دل  
منم در ملک است از دل  
چه قبیلی ملک است  
که ای سده چه خط

به می برسی حوزن بازی نو کا  
 و یکین دشمنی تو دل است  
 مرا این باتی خود هست  
 ولی خبر بد تو نیست و غیره  
 که غم سوخته تا بهشت خوانم  
 ولی ملک ایامی بر حق اند  
 بگو تا حکمت را بر چه کار

یک دهان کف ای شاه  
 و دشمنی حاصل است  
 و زیارت این عالم  
 و شاه دولت و نوروز  
 و راکت می آید ز غم  
 و ملک تو ملک مطهری آید  
 و دولت و دل مدار

بدر راکت ای دریا می  
 که در ملک سیدمان گشتن  
 رموز موب و کشف منطوق  
 ملک ما این مبدی شستم اند  
 که در دست می نه نایب دار  
 که هر چه در من آید خوش بود  
 مگر غم سماک تو کند دوست  
 که بنا و است به جز این معنی  
 و تو هر دم شش نوار خاں می

یک اند عرق انوار  
 و گشتن حوام خا  
 و گشتن شانه از غم  
 و گشتن می و سلمه  
 و گشتن بکار  
 و گشتن بهشت  
 و گشتن خود کردی به نیکو  
 و گشتن ایام لاله اند  
 و گشتن عهد و قدا



جوانی سر و بالا بود چون ماه  
نه خود را بشه کارش کاری  
چونم وادی غزل را زده در  
جوهر کار میرز سرمانی بود  
اگر جابه زد بی در آب بر سنگ  
همه غتق را همک او بود  
یکی بر او پیش عشق را  
بجان در کار آن دلبر زبون  
ز عشق معین او پیش و نه  
با فخر بخت را او افت او کرد  
اگر روزی ندیدی چه با او  
بزدوری شای هر روز انگاه  
بی هر خبر گو از دست دادی  
که با سیر او بر گفت روزی  
خواه گشت کار تو چنین را  
تر است از زرب سبزه جابه

در ششم

ز مهر او جهانی گشته که  
یک یک موی کارش  
میان کارش گشتی  
میان آبش در میان  
که رفتی عاشقان را جابه  
یک ره دست زیر سنگ  
ز عشقش گشت بر کرد  
که عقل بر او عین خود  
دلش گشت آب در میان  
همه کاری که بی تو  
ز سوز دل رفتی ز مهر  
فوق خود بود و دادی  
بدان سبزه بر سرست  
که چون هر غمت بر سرست  
ز سبزه حوام کرد در  
که سیر آمد و لم ازین بار

ندارم نقد خوشی رک بپوش  
 تو خوش باش و کم این سخن بگو  
 یکی نمی بس خانه در میان بود  
 که کشید فروشنده بروست  
 ستاد ای یکدین پسر پیر  
 که هرگز نکشم آن لذت و آمو  
 که هست او بنده تو بر سر راه  
 که هست او بنده من چه بر سر  
 که خواند کرد کارش بنده خوش  
 که جاویدش بصدقه بنده کردی  
 پیروز روزم کش عهد کرده  
 طریقان پیر را حالی و زرد  
 بی زردی دل و دل و دل  
 نکرد مال ما از تو کم انجام  
 برو کار از خوش و یاد  
 دکره دل بدست و نشان  
 که بدین دیار و خوش جهان

بن بست و گرفت ای دوست  
 در او خوش و زستان و بر کمر  
 بی مهر و دست آن جوان بود  
 که کسی نهادن رسم است  
 آن که کشید آن ناز برنا  
 که کشید ای قیاس پسر  
 که کشید آن جوان پسر  
 که کشید آن برادر گری  
 که کشید آن زانی و پسر  
 که کشید از خدای زنده  
 که کشید بود بنده  
 که کشید که بر کوشش ازاد  
 که کشید برادر ازاد کرده  
 که کشید از خواهی هم ای  
 که کشید خواهی شسته و پوی  
 که کشید در سر و پوی جهان  
 که کشید از و دیگر زمانی



بصید عشق نام او بر آمد  
اگر در عاشقی صب دق نیاید  
چنان باید کمال عشق جان  
ز معشوق تو گویدش نورا ز

مهم کامی لحام او بر آمد  
تو جز بر خوشین عاشق  
که در عسری روان درخت  
چنان دانی که اندم کردار

خسین ملک چنان نه سم بود  
و کرد در ملک ظالم بوده باشد  
و همدت در قیامت صورت  
جانی خضم در پی کرده باشی  
و جان چون حشرت ایادت چله  
شوغه ملک باد و خاک  
اگر آن زندگی بر برگ باشد  
چنان بر خوشی اروی پیا  
چهره ستم نزل از بد و بد  
عجب نای بر ملک و کرا

که در باقی کنی خون مست فانی  
روادار مظلوم بوده ملک  
که در دست سیاهی کردی  
که تا ملک کرده روزی خور  
کفی خاکسبت یا بادی  
خجانی کرده بنود  
که ایست بر ناری حرکت  
مکش خود را بر هر پادشاه  
چهره سودا از خوش دارد جور  
کیس اند بیدار جان

چهار بادشاهی که بود

که بر در کتبت کرد و نمود

در نویدی سبب آن گم  
در بر سرم ایام کرده  
بای جان منگی کنان  
مکی که صدش جرم باشد  
و تر کارها هم کرده  
در موضع که فعل ای بر  
جای که بانی ملک عید

مگر برستی آن باره جسم  
درش کجا و بانش نام کرده  
که بر بابت از یک جرم بان  
بدان کز فرخ آید مشتم باشد  
بسی این که ایچ بهوم کرده  
اگر کو هست که نو دین محوش  
ترا فر صر عالم بسن جوحور شد

در نویدی سبب آن گم  
در بر سرم ایام کرده  
بای جان منگی کنان  
مکی که صدش جرم باشد  
و تر کارها هم کرده  
در موضع که فعل ای بر  
جای که بانی ملک عید

جدا مانده نشکر بر کبری  
بجای بر سرده دو د میدید  
نشسته عیر زالی سبب آن  
جدا نشسته تکیه نان جلیقه  
که خود را ملک بهوشم می  
که ملک به بر کفتنه هر که  
ملکت ملک خود را می سرده  
که ملک من به از ملک کو سوار  
مرا بی آن هم غم ملک خود پس

نصفه



چونست در ملک زلال ملکیت  
با حریف میشتی ملک از آن زال  
جو چو در حاکمیت ای تو ملک  
طریقیت عیب راه دیدن  
مبشتی ملک بر کردن شکم  
جو ملک بی زوال نیست امروز  
درین عالم محال امکان ندارد  
ز اول میفرایند تا و موقت  
میان این دو پیشتر یک است  
کمال کان بخیر نیست نباشد  
نیکسون زین شغل اگر کردی  
چونکه است اینها ناباید است

بسی از ملک خود پرچون کرد  
بیاوشتن بدیده و رفت و  
ز ملک زال ملکیت بر  
کم آزاری سبک ریگری  
جوی لکاشتن ملک حشمت  
جه جوی چون کمال نیست امروز  
که گناه است جزا و انذار  
و و هفت تنه نیک و نه هفت  
که هست آن نیک و نیک  
طلب کردن مراد نیست  
که دامن ماضی گمراه کردی  
ترا در ای روزی چون

که از نیت نیکی کار دین  
نیکو کردی ارج بر بصلو  
زبان یک دو گفت ای مرغ  
هر یک چند گوشت ده پر و

برده در دیده طاقی شرب  
بکشته ده رشم بال و پر  
تونی شرمک بدی اندی  
نشستی بر سر مهر و ذکر تو

ز کس اسایه داری  
بند کی بودی چهار  
دیده سالی می نماید  
در کل از آن می رود  
خواب سگی را که ایجا  
مال پیدا خود را

که ناپایه کی مسرایدی  
بوی داسی بودی عفت و جارا  
جانی ملک خوابی مینماید  
که در تخته تخت باوقاست  
بلاست که ربات تخت ایجا  
برای عالمی مستی همه خواب

نست غالی که ایست  
را بجا خون نشینی  
خفته این بادستی  
پزی جند خندی  
دور عالم به بسی  
نیز در خواب و باو  
از آن استیاده  
دی بدین جرح و دو  
هم خودی چه کس تا

برون نیست از دو حال بودی  
که تا بر هم نمی و درج نه می  
نه می سج تا دیدی  
که تا خشی کشتی و به ک  
لله اشح این نووان غم نه می  
نست عفت و جارا  
کی بک درین جرح و دو  
شوی جند خندی  
نفاوت نیست از کس تا



که محسود و خفته با بسیاری  
 به میر اندر سوی تنهای  
 چندی نیست پیری و پند غمناک  
 در منتهی تشنه و آه میگرد  
 نشسته پیش کفش ای گرای  
 چنین گفته اند که من محمود نام  
 نهش کف که ماندم در شکن  
 بویک محمود از محسود دیگر  
 برابر که نه با تو که خودم  
 چه خواهی کرد مکی در حبس  
 متوانی نشستن تنها برای  
 نه تنهایی با نشی گری خوری  
 غم مکی حبل احدی خوری تو  
 اگر چون طای کریم نیست  
 اگر یک کرده میورست تمام

ز نامون تا که و فون  
 که تا رسیدی باید  
 برین پای و پنداره  
 میان خار خود را زاک  
 زبان کشتی با من  
 جویم نام تو ام این  
 تو که محمود باستی و کی  
 کی باشم ما هر دو  
 برابر کردم ان  
 که شوائی که خوشتر  
 نه کارت رست ای  
 نه شب پادشاهی  
 که شوائی که دردی  
 و کر نه بوز نو شر  
 اگر دو کرده مسجی

که میرفت محمود و حبس

بره بر کار مرادید

بدو گفت این همه کرباس در  
 ترا کرباس ده که پس درین راه  
 چه برهی دیگر یا که بجایست  
 غنی خست زن را دیدم در راه  
 ده و صحرا همه بر خست که ده  
 چنین گفت که ده خست است  
 برون ده کنی کرباس خست  
 و که چون در گذشتی علم طاعت  
 همان انکار بار و زنی است  
 بترک ملک کوی و کار خود  
 بکن کاری که این دم هم نداری  
 بجای که انکه مال خوشتر را  
 با تو کار بر آن دوش  
 بهتر است بگفت این دوستانم  
 چه خوانی که این هر دو از خانه  
 بروند پس نه راهم گوری  
 مسورین رهن زیر پستانه  
 بدو نه کرباس در  
 پس او کار زکای شسته  
 درین جمله ترا ده کرباس است  
 پس نمود کرباس که پس در راه  
 از خورشید چون خست کرده  
 گفت این همه خست بجایست  
 است که خود را و کرباس  
 در این دو خست هم دشت  
 درین کار روزی رسید  
 پس نمود بگذر با خست دشت  
 و بنگر بگویم نداری  
 پس نمود گفت این دوش را  
 بپشت با چو خست شد  
 در آن دو مهر بان را  
 در آن دو خست از زمانه  
 نه ملک بهرام روزی  
 که کور جان از کور خانه



وگر از پرده رختان جویاوت  
بند رنگ است تا این که نور قضا

سوی بهرام خونین نیز تابان  
نکرد اندر او در کوکرفت

حکیمی دید و واقفین در  
که اگر هر دو عالم حسد گروی  
سکندر گفت یغی از اقام  
کنون منم میروم عزم بر ایجا  
حکیمش گفت منم این داد  
جویت بدانی اگر می بایست  
که بر توئی مثل شیر زدی  
چو در دنیا را یک وار  
بدینا در جرات نه ساز  
منی منی که ای کجا خورشید  
که برشته می گردند در سوز  
جویت دانستی خود میست  
اگر حشمت علی ذات کرده  
نوم گرفت از درین راه

بیز واقفین گفت ای مرد  
که عالم جمله برانست  
نهادم دست باقی ماند یک  
که تا آن همه دیگر کنم راست  
تا رنگ راست می بایست  
بند رنگ است چه عالم کی  
چو راه کور کیری موز کرده  
ولی در کورسالی صد هزار  
که هم در کوده کر خایه  
چو کر برف و کر وون طایره  
ازین خانه بدان خایه  
ولی در خانه راست من  
ولی در خانه اسم مات کرده  
حد و میری جو کم سبزه

تو ای دیوانه بر تو  
دشمن دار کشته نه خو  
که این هم کند روان هم جبار

برای دوستی با تو  
دشمن در عالم نظری  
که کمال از نه تا جانی  
چون کشتی نه بود  
که عالی می رود بر من  
میدانم که این از بهر  
که وقتی بهم یک غمناک  
ز دست تو غم از دگر دم  
جو دروغی بگویم عین حجت  
نشسته آن بزرگان خودم  
بس چنان به حرمت خودم  
یک ره بر نمایی غم کردند  
که آخر کند و این نهم رود

در آن



جو یک این جهان فکری رسد  
اگر آن ملک حواسی این ندان

بکلی آن جهان شده هر که رسد  
با بر اینهم او هم آفت اگر

نشد به بود ابراهیم او هم  
یکی تاج بر سر او  
در آمد خضری فرمان در آوا  
غلام را از پیش دم فروشد  
چو ابراهیم او را دید ناگاه  
خضرت را جویدم و ایلم جا  
زبان بگفت و ابراهیم  
رابطش ازجه میخوانی تو عالم  
زبان بگفت و خضر گفت آشی  
چنین گفت که اول راه ای  
بعد از وفای بی غالی  
خضرتش که گشت به جنت  
جو می آیند و میگردد بیست  
چنین آید و بهشت آن که

پیشش غلامان است  
مقطعی موقوف در  
نصرت چون کی مرده  
کسی را که بیدار هم فروشد  
بدو گفت که وادت ای  
رابطت این فرمودی  
که هست این خضر سلطان  
مگر دیوانه ای مردمان  
که او درست اول اس  
فلانی بود و ایلم  
کنون این خود منم  
رابط نیست بس خری  
نشدن در رابطی  
مکو خوانان و بد خوانان



درین کینه ز باطت و در باط	درین کینه ز باطت و در باط
نزد انجاسی تو ایچو بوخت	نزد انجاسی تو ایچو بوخت
جو کوی زین سخن ز سر و کت	جو کوی زین سخن ز سر و کت
ز دام خضر سرون کی توان	ز دام خضر سرون کی توان
مستو کم کن گنون کر متوان	مستو کم کن گنون کر متوان
گنون آبی بده از زبد کانی	گنون آبی بده از زبد کانی
که نام منی ز مردان جهان	که نام منی ز مردان جهان
جهان داری بدرویشی بدست	جهان داری بدرویشی بدست
ملک نقد درویشی اگر ندید	ملک نقد درویشی اگر ندید
ببینی از کدای بار رسته	ببینی از کدای بار رسته
ولی چون سگری اصلش گدای	ولی چون سگری اصلش گدای

رشدش پیش درویشی	رشدش پیش درویشی
علیکش گفت آن درویش	علیکش گفت آن درویش
به غلبه بر این کدایان را گنبد	به غلبه بر این کدایان را گنبد
کدای چون تو می بر من چه بدی	کدای چون تو می بر من چه بدی
به سب که علی چون تو دیدم	به سب که علی چون تو دیدم



فوت

چو جو جو غم بر سر ای  
نمیدم هیچ بازار و دکانی  
گفتم که نشستی حشمت ما

نوبت شد زنی چون  
که از طلعت بود و آن  
ز ما هر دو کدایگر

مگر شد سپهر با کبره اوصاف  
زبان گفت در پیش تو گفت آنجا  
که هرگز بر زالی بر سر ای  
که تا زان به میان زنی زان  
ست گفت که شیخا فریدم  
چنین گفت او که زالی با تو  
چون تو شد با ندکی سیم  
هم از بازار تره می ستان  
ز یک یک بر مرا می می گویی  
نه اتفاق نقد خوش است  
دل بجز اینان تو بر خون  
کدو در راه او چون با دوست  
کدای راه او با هیچ دوست

بجای تو نش کن الدیر  
کزین شئی نه نکت ای  
نشد و خوشی را ستی  
منبت تانی و خوری در  
که چون از بهر شست  
نخون دل بر سر ای  
خز و نیم و باز و بهر  
ز بهر و نیمه ای جو  
کدای بهر سی زین با  
که کوه از بهر سی می  
خشد آن نه بازار و  
شب پاکدای فاک  
بدان با که در دستش

شهر

بدان ناز که نهش بکیرم	در این زمان که کج لم نمیشد
که حرمت بر قوی تمیت ندارد	در هر حرمیت ندارد
ولی دست از جهان فشانده	در هر زمانه دارد

در منزه برون میکردار کجا	در منزه برون میکردار کجا
از انعم بر دمنزد دست سر	از انعم بر دمنزد دست سر
چه خواهم از تو خیری تا سوزم	چه خواهم از تو خیری تا سوزم
که در عالم سوز دمی بخوانم	که در عالم سوز دمی بخوانم
در منزه باندیم ایادرم نه	در منزه باندیم ایادرم نه
بهجت خوشن را مرد و گریان	بهجت خوشن را مرد و گریان
ولی جان ترا بویسته تمیت	ولی جان ترا بویسته تمیت
جوان جان باند کردیم	جوان جان باند کردیم
که جان بهتر می رسیم	که جان بهتر می رسیم
که جان او ز روشنی آمان	که جان او ز روشنی آمان
نزدی خلق و گراویم	نزدی خلق و گراویم
آفانی شد بویسم و در ره	آفانی شد بویسم و در ره
بناه ایشیه زالی گزیند	بناه ایشیه زالی گزیند



مگر یک زور محمود مکر روی  
بزه پیشش اندر زالی  
یکی آن بان مگردن بر نهاده  
شش گشت که در تور و ریش  
پاربان چون حکم سرستی  
نهادن بر زن باستان  
چو شش ما بستند از نال  
اگر بمنه گشتی ای شاه روز  
چو است گرم کردی در دین  
اگر فردا بس گشت بازی  
مکن امروز این بخت  
نه از کف ران زنجیر  
اگر در سر وفا علق داری  
گرم است و عمر این صفای  
اگر زین ناهمه هرگز بوی  
و کرده اوقای در دست

رشت باوق و به بود  
عصای چون الف قدح  
که سوی آسیای شد  
که بران رکت در  
پیش اسب فربه  
چو بادی شد روان  
زبان گشت بخت  
نه استم با تو من ز فدا  
که در کرد تو شوم  
تو هم در کرد من  
که فدا بستم  
عنان برنت با دم  
چو محمود و هدیه  
کوکاسی و نسیم  
زنه چو کان گردون  
که هرگز بخیری ناقص

هر که از حسن یا نور کدای از چنین سلطان را مور

شکست هر که از دمی زاد	ندیدم زار زوی ملک از او
مهر از نه تا با می	کسی را که نخواهد باویشی
ملک شوان دادارد	که هر ملک تن جان دادارد
تو آن حکیم شری و	ای که است ای بود روی بود
حسن بزمیده تو	که ملک افوت شنیده تو
آن ملک واکاه کرد	هم ایجا برو و عالم است که
ای ملک آن ملک دین	یک جو ملک و شب کی فرید
دیده کی جاودانی	برفت اندک ملک این جهان

را از ارون یک نور	که در خلوت از عالم بخیر بود
نورانی تا از اوان	که زیر برعه می برود و خون
ای عقل می شن	بجوش اندول حکمت سن
عالم این سر است	و یا بیرون این سیاست
ای اگر مهربان	بگو تا بنش گیرم آن نظام
دخست ای بر تو	بدو گفت ای گرامی و مگو گفت



ز قصر این خط میرود و رسم  
برای او خوی مصری است  
برون بردند نهان میرا  
نایدیه بود عالم آن کانه  
تصا و دید تا لوتی که تا کا  
همه در کریم و در اسی ماه  
مهر برسد آن ساعت خادم  
خواستن او آن جسی که جان  
بخت مرگ عالمی و خاکی  
کفشت چنین کارم درش  
جوش از مرگ خواهد گشت خونم  
جوش مرگ بر روی مکن بود  
ت با کاسی چنین می داند  
همه شب می خفت از بخت مرگ  
بوقت صبحم بگر بخت ابرشهر  
طلب میکردم از رن هر زمان  
چنین گفت آنگاه مردی بک دل

بصحر او بها مونت  
غلام خادم ده کرد  
که تا کایت و بر عالم نظر  
عجب کرد از رسم  
که روی حقایق می بردند  
ز کریم و در جبر حق می  
که مردن بر همه علت  
ز دست مرگ خواند اما  
کز و ممکن است در کس را  
جوابم هر سه بخت  
جهان بدست و گردان  
تجارت کردن کو دو  
نشاط و دل خوشی  
تکسته شاخ می لرز  
ترک لطف گفت ازیر  
نمی یافت از کسی نام و  
که وقت در سرای کار

کی فرود رانسته طلب کار	چون برون رفتم بیار
ز سر تا پای عین زرد دیدم	بچیف وز زرد دیدم
شده و اله نه خویش و نه با خو	باز در میل در پیش
توانم گفت افغانی بدل کرد	همه توانی کار کل کرد
چنین گفت آن جوان در این خبر	بهمه مراتب تو بر خبر
مرا خوانی عین زرد و کرانه	بشده که کار و دکرانه
نشستی زین سبب شد نام بر	روی بسته است بوقی کار
و مرده کرد کارم آن کانه	را تر او را سوختی
طلب که دم زهر سوختن بیار	باز در غرقه و یکم بیار
همیشه در فلان ویرانه بجا	بشدن دیوانه بجا
ز خلق عاقلش بکانه ددم	باز او دان و پیرایه دیم
بدام مرک و خواری تو قوت	باز زاری او قوت
زمن پدید ترا هست رداری	هم که چون بیمار زاری
که کس را بر تو نبوده هیچ	بشد تو افتد ز
بجای خبر جا او رود و حوک	بسی که در آن قصه بر جا
کران سان تا توان حوک	باز و تاق مر جان
نشان مرک بدارک روی	باز و صحران گشته بروی



مرا گفتا سه حاجت دارم ای دوست  
بدو گفتم که هر حاجت که خواهی  
بمن گفت از زمان که جان را ام  
رسن در کردم نند و برویم  
بگویند که کارهای من نیست  
کسی کو عاصی حبیب را شد  
دوم نمنه کلیمی هست باکم  
که با این طاعت بسیار کردم  
سیامین مصحف نشان نشانی  
که مکر و ن این جمال کرده بود  
بر مارون بر این مصحف بنجد  
سیامین گفت و گفتا کو من  
که مکر و غفلت دیدم از مردم  
چهارمی ما درم را کرد و عجبی  
گفت این دو بگرداسی و جان را  
بدل کنم که بی با بدر رسن حاجت  
رسن بر کردش کردم نوار

برون می باید آمد با تو بود  
کجای محترم اسرار را  
رقعه جاده این زمان را  
در فکس بس کس ندر  
جای عاصی احب را  
چون تو هم سرگون هم  
کفن این ساز و با این  
مکر و خائن بر جور و کار  
که بودست آن عبد الله  
خشم و کمان در بره  
برو که آنکه این مصحف  
مکر و غفلت غریب  
نزدیم ز ننگی مردار  
فراموش مکن هر چه  
عفا الله عن من  
که حالی آن وصفت را که  
کشیدم موی بر کس

کای از جیل محض افتاده در راه	تافت زبان بکشت و نگاه
کنی باد و ستان با جنبی	شدم تو از جیل سیاه
که بون جبر نهادن مجرم کرد	سرخ کردن شخصی مصیبت
فلا تخرن فاناق غفوه	مجویای این غم کشته راه
زمیت شد و دو دستم شد	بشیدم من این ازار
به جای این رسن باریک	که آن غاصب بر من
سخن از حال آن درویش را ندیم	مباران خود را محسوس
کشمیش را کفن کردند و خاک	می انداختند و باول خاک
که رفتم مصحف در رفتم دوام	بر کشته از حال خوان
که تا نارون بدیدار احمد را	سادم بر در مارن بچکان
مرا کفاجه کس این مصحف	مخف بسند من شد
حوائی لا عشقی ز روی ناری	که نمی فروز و کاری
بدید اندر چشم سبیل من	تم می غم مزبور کار
جو شیت اندک آن چو کس	بریت تا نشو و آردی
بد و کفتم که سطر را بقاری	تا بکس آن سر و آرد
برفت از مویش آن دانه	بشید محروشید
که آن هرگز کسی را بود بر باد	نانشد و کوفریا

سکر



سکروون میرید و انراش  
بس که گفت که ان عیبت  
کترین ش می مشور زنا معزور  
و در ان کن جلد کز من نیکری  
که کرم و ار میری ای کجاست  
بدینا هست ملا تا جلد باشی  
که در بنا پرده تا جلد باشی  
اگر ملک همه عالم بگیری  
تو صدوی نازکی برده و در  
کنون جز رفتم و کفتم کوچند  
ز سر در در و در و در تار و در  
تا فضا و تا قشیر و در و در  
زیده در بس ان پرده اند  
چنین گفت او که ای سیدم  
برده دار پس برده خوشی  
زیده گفت ای فرادوم از تو  
جگر کویشی مراد مستندی

نظم میداست از هر پیش  
که با یار امیرالمومنین  
سخن بشنوا زن و مرد  
میان ملک بند و حلی  
جو مرداری بانی جلد و  
بی وین کمره تا جلد باشی  
و فی دین شمع ایمان بویا  
همه بر تو بیند چون مری  
رحمان خلقی خوش کن مان  
که بنویستی چنین و در چنین  
ز حیرت هر دمی بوی و در کشت  
که تا نیست من برده و در  
که تا نیست کجاست برده و در  
که در فاش نکند من  
جو دریا فاش نکند من  
خداستند آخر دادم از  
تر رسیدی که در روی

مژده رانستناختی نو

رفای ترب دای حوام

ویدی غمزه ناکاه کردی

دینای لطیف و نازشم

چونفتم قصه اکورنشش حوا

که یک تابلو ساز زرداد

نکارتان مروجر کوی

چو حای کردگی را که خرام

شای و عالم خانه داری

در کینه بنیست رامت

چو آمد در حشری بعد

نعلان بر دادم نیت

رسن در کروش انداختی نو

درینا کورشم و سمع خاتم

که جان ما در استگاه کردی

که ماندی بسجی و زرم

بر نیت ترب کرد از زمان

ولی باروشن ازین نیت داد

کنون این فشت اگر داری

مای جان تو باشد سرانجام

نویشت آن خانه داری

کز و ناکام بگویی با بخت

که یک حمد و کوی در نیت کرد

کنون جانی چو کویم نیت

دری که در میکرو مارو

باز نیت و کار مارو

بگفت گیت این نیت

چون نیت بیلونست ای نیت

رسید ای که بیلونست

قوی چشم شد بارو

که سحر اندید و چو

روان شد سر او در نیت



بدو گفتم نهانی اجسته ام  
نمیدانی مرا ای مرد محزون  
جوانش واد آن سر معانی  
که در مشرق اگر رایت یابی  
وگر جای پیل بانی شکسته  
لوگر در مغرب آن از تو برسد  
سوی تو بگرست از هزار دل نزاری  
بگو تا جمله بگذردم سبک  
که تو دمی بوی می کشی  
تیا که این حال مردمانست  
برو مانده ای همان زبده  
صحت خوشت نه معلول از رو  
کاهی نشاده بروند از دست  
زبده است محقران از دست  
وگر نه گفت کرد و نه شنیدی  
بدو گفتم نهانی اجسته ام  
وگر نه گفت کرد و نه شنیدی

که منوایی بوی می کشی  
که بر خاکت برزم خوار گشتی  
که من مانم ترا سبک توانی  
هم که در سنگ این شش ماه باقی  
که گرداند بزی را بای خسته  
بترس ای سحر که تو بشی  
بدو گفتم اگر تو دمی داری  
جوانش را در بیدل بگو کار  
جوان خوشت کجاست حواری  
که نیست آن بوی خوش از دست  
که گفت دمی کی سبک گشتی  
بدو گفتم نهانی اجسته ام  
نشان اسل و نوح بر تو نهادی  
وگر نه گفت کرد و نه شنیدی  
کاشان همه اعمال و دغم  
که همچون اسل و نوح داری  
سبب نیست باری از تو گم

دو کلامی

و گفت که چون قرآن شنیدی  
در ره گفت های کم گفت  
به رخا که بی از آن آبی  
ست یافت تا روزی پس برآ  
چون به گشت احوال نه مالک  
و نام که قریب ملکون را  
به خاک زمین خون است  
عیان پس اگر با نسی و مصلحت

فلا اله الا انت سبحانک  
امیدم منقطع است از سقا  
تغافل است از من می خوا  
که او تا را بگشت و می باشد  
بخت است اگر کردی تو مالک  
چه خواهی کرد این دریای خون  
ساقش و از خلق میکند  
زنگنه زده خون صد بار

سپاه کوزه میوه است روی  
ن کوزه نبوده باشد انچه  
بخت خال طلب کرد و در راه  
بختی بیاید گشت این خاک  
بختی فروش بر بگوشت  
عنان به خاک برآمد خست  
بخت کوزه را حول است کرد  
بخت فلان از بخت

که مایه خورد و می  
ز خاک مرده افتاده و در راه  
نزدیکای خست این طایفه  
ببارم به خاک مردگان مال  
هر ازلن که فرو برد او سقا  
وزوکل که در میان است  
ز خاک خست این کوزه هر کرد  
محورده ای چه بر سرش نشانی



نیت

کردن خالی که شعله این است  
ترا که گوزده پاک نورست  
حکایت آن کل که کعبه بافتنی  
بتران کل که آمدنش بر نورنی  
بکورتان نکر تا در دینی  
حمه در خاک و در خون بازمانده  
اگر کسی به نیت نیت  
اگر سبای نوحان گشت  
که هر دوزه که خاکش را بخونی  
چو کورسین چنین منزلت  
اگر مظهری نیاید بی جانی  
که بدل زنده شود و از قبر ده دیدن

اگر تو گوزده حوامی در زمین  
فصلی است آن که از خاک گشت  
ولیکن گوزده شد از نظرانی  
که هر غایت به نیت نیت  
جهانی زن جهان بر دینی  
درون ده میرون به نیت  
به این خاک کورستان گشت  
ز حرمت صد جهان مانی  
به این ناقرین چه مشکل  
بکورتان نیت نیت  
شود و نیت مانی

سختی در چشم نندازان مردور  
بد کو نقی را ندیم اعانی  
بروت بر کعبه نیت نیت  
چون نیت عالی داد مقام

بر آن نیت دل پرور دار  
که تو در مکان من نیت  
بکورتان نیت نیت  
که بی و محمود ای نور

مکر خواهی که خون خود بربری	مردن تو ملک خسته سیری
که از ملک میرونی قه نام	بدان مرد کفایت تمام
نه کورس با خستین منزل آمد	فانست را که کار مشکل آمد
نه ملک نیست ملک آن بهشت	خستین منزل محترمه نیست
حنس کوس خلو با حال او با	جوزین را از قدر و زده غا
که یک پس درین دیگر نیست	و این زن در میان دو بهشت
میان دو بهشت دایم جانی	و هم ای بخت تا در بهشت
نشان تو ز عالم برید	درین دم نشو که درم برید
که نماید باز بهر غرض از دام	درین دم و کس نوحه سازم
جوزین دام کردی از دست	و این مرغ جان را در دام می
که عقل کسین خود از روی	نارانی دادند خون ماه
لب جان داروی لب	سختی دل جسته تن بود
خودش علی در دروزه	نار و کس مجوم مرو
بکل نهفته حورست روی	قصه یک کس کرد سوس
که شسته و در روی ای ماه	نیکو کارش بود انگاه
ولی با شک خونین نه قتل کرد	که اندک کور کور کرد



جوانمید بای آن دلارام  
چرا تو پنهان در عروسی باش  
چگونه از خود از تو دوری

که بایست در میان تو باشم  
چون سینه از تو می شن بود  
در این است روانه در این

گفت بر محب معیوب  
بزرگان و حکیمان و زبیر  
نه هرگز جمع دیدم فی بر  
بگفتش عزیزا حب گوی  
جوانی نیست مگر فرزانی  
چون در میان نه نه نه نه  
ز جوی که نه نه نه نه  
چون می زوال بدست می

تو شبی که در میان  
بر این وقت تو  
که فارغ بود از کارگاه  
از غفلت ملک فانی جلدی  
مکن در گردنت بار جهان  
بیا در میان خود و کوه  
ست می چون نهی او که  
عجب می آید نامی چه خواهم

چنین گفت آن امیر و ممد  
که می آرند است را بجای  
که بی عقلی و بیان می بداند  
از آن قصاب می باید عجب

که می آید آری عجب  
که تا بر نرسد را بخان  
از آن سوی طغیان خون  
که او هم حکم دست و دم

باید که او را نیز ناکاه  
 که ناروغ و امین است  
 که بختی کاسی در شکم  
 که تا بدم بخت بریت  
 که زافره در نه بخت  
 که بختی کاسی در شکم  
 که تا بدم بخت بریت  
 که زافره در نه بخت

نحوه نشستن بریدن سوراخ  
 نمی چند خوشی است  
 وجود اوشتی در شکم  
 که چندین طعل علم در شکم  
 که او جستم سهراب است  
 که او را بخت بریت  
 که تا بدم بخت بریت  
 که زافره در نه بخت

در خاکی بازی برخت  
 در داروت تیمار خن  
 در داروت زاعدار است  
 در تیمار مردم را همیشه  
 در تیمار مردم زمانی  
 در تیمار مردم بصیرت  
 در تیمار مردم بصیرت

برخی خاکی اکمه طلع  
 دی که درخت بی ابرو نه  
 که تا بر تو بماند و شمنی است  
 ترا جوینوی بی بخت  
 جوینوی بخت نامید بانی  
 ریش خوش بخت بصیرت  
 برودی غم بخت بصیرت



وفا میست مرغ خاکلی را  
 جو مرغ خاکلی بشنود این را  
 اگر صدر مرغ واسی بازار  
 و بی صد مرغ مینیست بر سر  
 وفا می آدمی گرا بخین است  
 چنین عهد وفا را در زمانه  
 چه گرا این ساعتم می پرورد  
 شکفتن کار لوای مرغ کرد  
 چون حاصلش بروردن  
 بهر آنکه خوردن است  
 بهر آنکه حیات تو میست  
 حیات اول مراد است  
 میندلم که تا این تی دردم  
 غمی نیست به این بحث بر کار  
 ز سر تا پای رفتم هر دو تن  
 جو کوی بی سروئی یا اراقم  
 جو جان من بخاطر خودم

که ارداش همه مکتوب بودی	بده معروف بودی
دران کورا بنجه مرستی به بدی	کوری سیدی
بر خاک عسر چنام بردش	کاشانی کرد خورش
مرا که گئی ای سید پال	کاشانی می دین خاک
که این مردیت اندر نامی	سازان مردو گرامی
مرد عوی دوش کرده پوست	مرد روی آورده بود
عق میر نرد از تشویر جاس	مرد گشت جیل خود عین
وزان بخش در بقعه نداشت	مرد تشویر مانده است
بیش لاف از کجاست	مرد عین جفت اسما
ساده کس سرو باغ	مرد بد از انظار
جو کوشش با دهر هر گز نیاید	مرد کوشش با دهر
چگونه میروم از بای تا	مرد دای میسر
ناریم چاره چاره کستم	مرد صد باره کستم
زبان که ریل مکنه رطبت	مرد خون خنده و ساد

هال شوریده جانچه که چون می بینی این کار جهان



خین گفت این جهان بر عم و رخ  
کمی کارش بیند بصفت و در  
بکمی بای بر باد از خانه خوش  
کمی بر پشت در ایند از حوائی  
حیات این لعب لاله شود و در  
مزلعت بازی لعب زمانه  
حیات لعب دوت کرد و غور  
توشه بازیست و کن نال

بصینه آیدم چون نطق  
کمی بر هم خندش چون  
و کراری انداز خانه  
بصیر زاری گشتش غایب  
حیات این جهان افکند  
ولت یا بد خلاص  
شدی مشغول مال و مالک  
بیر زین و امکاه لعب

بیکر چندین دیوانه سا  
چندین دیوانه اول ز غایب  
وزین نظر دوم روزگار  
فغان از خلق و فرماندار زمانه  
و آن بهتر گران در بند بود  
نگاری کان بخوبی ماند بر جا  
اگر چه در وقت بی نیل به جا  
سر مردان عالم مصطفی بود

کای دیوانه حق مکت  
کمی از عشق کل که بیست  
بحر اثبات و محو سر  
نقیر از عشق و لوح کو در  
که آن هم نش روزی  
نه بر دست رهنده  
و لیکن در تقا چون  
به من تا در ده و دیوانه

در ملک و دینی هر دو است  
مهر را صد خواند و بخت  
در ملک دنیا خاک است  
و در دینی جهان است

بانی گشت در پست است  
عالم فقرنا در این گشت  
که رخت از خاک بر آید  
که در طافت غارم نالوان است

گشت سید داد و دهان  
که ابو بکر و عمر و عثمان  
چهارت هر چه دار  
در شمس ای دل خور  
دست راست و چپ  
هر از برک خوا  
زور آورد و در هم  
لیکن کهن باره  
انواع و اخلاص  
هر از باده بردا  
در پیر میسر  
نفس با پای خود

که ابو بکر و عمر و عثمان  
همه خوانند ز هر او بدر شمر  
چنان خواهم که در شمس از تنی  
بجیر میکنم مسلمین با مهر و  
برون آور و گزینم  
یکی مسواک و لغو  
یکی با شمس ز جلدش محکم  
همه سحر و دوا در نظار  
یک دین در این دایره  
عزای با شمس از راه بردا  
نشد بهر حکایت گشته جاد  
این مبرا که با بکر و عثمان



اس که گفت نماند کانه اینجا  
 چو پیش حجره حیدر رسیدم  
 بیک گفت ای مرد مگو کار  
 بد و نیکم ز دوشی زهر  
 کسی که خواهد هر دو جهات  
 به بین تا قصه کسری بد  
 مرا گفت ای پسر قدر  
 جوای دوست خست و خست  
 حکم گوشت بهم را خور  
 بگویند که من خورم زان  
 جو که پیشان خون خور  
 جو خورشید که است کمال  
 اگر چه آفتاب عالم خور  
 ز دولت آسمان باروی چون  
 اگر بین برده نیل سوری  
 ملک گوشت از دست پارس  
 ملک رخون مردان پارس

کز ستم بس بر آید ستم دور  
 ز کزیه روی مردم را اندر  
 چرا می گری آید چنین ز  
 مرا جان و جگرش خور  
 جبار و قهرش را یک  
 ولی ستم از دهنی  
 چه باید در دهنش  
 خواهد ماند گوا این ستم  
 جو زینسانست تو بهی  
 تو خواهی که کرداری  
 چه کرداری که بار کرد  
 بود آن ملک از آتش  
 تحت سلطنت ستم  
 حکم بر بر من زهر  
 نیای قی کس خه کوری  
 نیایی زشتی در رخ  
 ز تو کس خه کوری

مکونه

بسته هر روز

این برکات و اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام

ولی که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام  
که در این جهان اوقات و مستقام

اندر آتش



چون کشت بموت ای کجانه  
جوان چون شست یی بر عا  
چون پنه ز داشت بر

که پنه خوابت کردی زان  
تو چون پنه زوهر دور  
یکای پرتو در کردی نو غیر

مگر پیری کی دفتر جوان تو  
بجو و منجاندش سوخته ان  
رفیق دوست پر سال خورده  
بگو تا حال تو بازن حکمست  
خسین بخت اند که کلاه فراروی  
خراشیدند بر کمر تو دوست

نیامد کار این با کاران  
منی محبت با او چون منی  
پرو گفت ای بی همت زور  
تو پیر جوان این با کس  
که هر ساعت که بویی خرام  
که پنه در روان مرده یکبار

جوان بختی هر زمانه  
از آن شست به نیر خور  
زخمش از اجل بخت  
برافت آن مهر چه دار مجور  
اگر داری برت در کج چه سوی  
جای خال بر تو بر اندر وار  
که این دیرانه جانی سرک غایت

منی چون پنه موت در  
که چون ترا بخت جوی  
جوست غفلتی بخت یاری  
چه بازی چون زمان باور  
سرت در کل خوابت بخت  
طبق بوشا طشت مرده  
نمود خست خور دین بخت

در ترک میری قای بر تو  
در سیر دیار پاره سپرده

که خون گریست سترهای بر تو  
در آتش خون بودی غمخیزده

در جواب دیدان مرگ  
که گفت کای مرد خدای  
رگت را به خون گریان  
دری درین جای شست  
مرد که آوردند امرو  
چون بودی مشا و ساله  
مگر بهیم سوزم ایت  
کار شکل می ماید  
عاقبت هر کس جرات  
نه میان کفر و ایمان  
و درین خشت ناکام

که بس کن یاسی بوکر و لاق  
بدین بازی چنین گریان  
زبانی افتاده سرگردان  
درین به باره کورستان که  
کمی ایان بر دین بس و سوز  
بگفتش خون ایمان و حواله  
حکوم فدا می نمودم  
ولیکن خلق غافل نماید  
تو هر طایفه اندوه و گرفت  
نه که می خواند خود را می  
که تا زمان کار چون ایستادم

خون سالی است بقا  
بدان عالم قدم نه

ز بعد آن بگردن من مش  
کی وقت کم ای رستم زن



خدا گفت او که من سوزیده ایم  
جوش نور مسلمانی ندارم  
نخاهیم با جهودان بی رحم  
میان دین و کورستان منم  
مرانی و مسلمانی قدم بود  
چنان آن دین یاد حسین  
زنتی باب قدم این راه خسته  
نخاهان عصبه در شب جاسا  
ازین راهی که در روی چشم  
ازین راهی که در روی چشم  
چه درین شب این در جان  
هزاران جان اگر چه درون  
که میداند که هر دل خون خوار  
می هر لحظه غم مشیت مارا  
جراغ نوید ایمان بر سر راه

کخاتم در جمعی مسلمان  
بگو رستخیزان دین داران  
که هزار نداشتن از کفر  
بدست آور که من از آن  
نه در راه همدیگر شریک  
که تا خود حال چون کوه  
کجای بودی لوح حسن کا  
که هرگز روی اینجاست  
اگر چنین شود جان  
می رسم می رسم  
نه سدا اولی بابان  
ولی زان جایی که هست  
چه سودای نرد در هر  
ازین راهی که در روی چشم  
چه ازین راهی که در روی چشم

مگر سفیان نوری چون جوان  
از کونی مشیت او چون

ای امام ان جهانی  
ب و این نشسته و  
ناراحتی را حال برکوی  
کف که ستادیم بود  
وقت که داند طرب را  
نظرانی در و روش  
نوشن بر این رنگ  
باید در لرزیده چون  
نشی این جبهی  
حال در خوشی تمام  
باید که تو مرد و دماغ  
نمودم این خود را تمام  
و خوشی و فی نفس بود  
نمودم چون چنین  
مستفادان در نیم  
باید و در بود  
نوشن بود ما که

چراست و قوتش در جوانی  
که نیست بوجین و بدین روش  
نشانی ده بیانی کن خبر کوی  
که دایم راه رخصت و مودت  
بیا لبش شدم میبردش  
که می خوشد چون بچه خوش  
بیر یک یک خنده صد وانه  
ولی و پراامدی در و مرک  
زبان یکسکه کایان در و  
کفون از تنه مرک و تمام  
بر و از ما که تو ما را است  
طایقی زانی بر و امده  
حسنی در دست من و نوری  
کی نشا کرد و ایمه در دست  
من است که رسی خود و دست  
همان است که هرگز نبود  
نیانی سویی او با بوی لعل



ان کس

جوان مروه را نام نگو تو  
صفت آن باشد که مرد و زن  
زمره هم غم نصیب کس نبودی  
بدانش ز موه تو مکن راز  
ازین وادی خاموشان خبر خوا  
محبوبی را که کارش اوست  
ترا گزیند کار افت بر روی

که مشو است ای کس  
ولی بچاره این فرزندان  
اگر انگیختی از بس سوز  
جمعی مروه و ام دار  
و کرداری خبر نشانی  
بجای مصطفی ز تنش  
درین معنی که مکر از جو

یکی سری مکر بود در دست م  
چو شمشیر نام خنجر رسد  
چو مصطفی باز کردی روزگار  
و کردی مکر کردی نامش را  
دشمن گرفت و مکر از خود بداد  
مکر حقست این بهر که بدست  
چو دوریا می شود بچو شد  
یکی اشک زینت او در بر جا  
رسید ای وقت که مکی

که چون نورست میخوان  
از این مکر کردی نام  
خوشه یافتی نام بهر  
و کردی زلفش را  
مکر تو افکند کل خورشید  
بنامه رفت زو سلام  
ولی چون کوه آن که  
بیان نامید بر روی  
شد لغت خود را در

ولی بریان سن ز انجا برآمد  
ولایت کن مرا پیش عمر  
بیدیدان قوم رشت تهرا  
رشت تهرا که دوا و جانی بحقیق  
که صدت در پیش آن همه  
سلامت میکنند این بر کراه  
جو مرغ نیم بسطی مستطاب  
زنی طوفان که ان باران  
زهر دل که هستی صد شمع برقا  
انده ان زاری است این دلکش  
چو دم و زبیر رعیت علی اکبر  
که می باشد است ان خونخوار  
که فرما که نم زین شوه وون  
که از لیس خورده و در میاست  
که تا فرست از وینا بید  
محمد جانها خست از غم و جفا  
کسی در مهر بریم از فراس

چو خسته آمد  
فتای با کمره کوهر  
مجد برو و گران  
دران محراب صدق  
بیت ان مرد معمر  
تای مول فاضل  
نام نیمت بید  
کس چون باران  
نمان جمع برقا  
ایب بای بسته  
ت غم روی غم  
خبری یکف شتم  
که میگردد خد  
ایان که نه رشت  
تای مرد مضطر  
دومش از رشت  
م از رشت شمس



درین افتاب عالم افروز  
وزین انجمن در پایی عظم  
جو کشت این سیر از استکبار  
نه خستد آن رخسار خست  
و با شو قیاده و او بیاه ازو  
علی الحمله خواخ سوز کم شد  
یهودی گفت یک کلام بدار  
که چون دستم نداد از تو می  
عز گفتمش که اسیرم توان  
بلکشتا که یار و دست بر او  
فردین یک مفعله نمیشد دارد  
میگوید سخن این سو کواری  
نمی یاران و را از آن محنت  
کشتی آن در بنز و با نکی را بد  
که میگوید در جبهه من پسری  
که میگوید در چون من یمنی  
که میگوید در چون من جویی

که بی لوزه کشته  
که بی او مانده ام از  
یک ره کرد و چاه  
که اگر چشم میزد  
ز سر و رمانی کوثر  
وز آمد عقل و دار و  
مراد یک جامه مغیره  
توانم بوی او باری  
ولیکن بد از هر آن  
که یکبار که  
که او از جبهه حیرت  
زمانی بی نیای بد ز  
شدند آخر بر خاتون  
که کار از او رفت  
نشسته بر کنه  
بماند و بس زند  
کشت ده رنگ بر جبهه

از کبر بود القصه  
ت که جان داد او کرد  
سعی یابد از راه  
پسین که کین به کار  
بوی بدش است نخواست  
ش از این تا بداند  
و آن مکان بوی خاکی  
بدادان بر عجز  
نمی ندید چنین که

چنین گفت او که حق گوید  
بر برب ازین عالم خبر داد  
ولی رسم نه میداد بخوا  
به بیکوی زمره بن مسکن  
جوابی او بدو ایام بخواست  
مسکن گشت و خاک مصطفی خوا  
ولی بر جاسته نیست آن پاک  
فرورفت بر آید جان بستان  
نهاده روی بر خاک صبر  
چشم از شو و معصوم

کمان خام عورت  
م بدادان خام امرو  
بهر رحمت لعل

بگوید باری که سر آن صبر  
شوم از حکم آن باری دل افروز  
در این گشت و کرد این صبر

مک سمن  
ت دریا بود غارتی

بقیافت و با او بود غافل  
بدانجا رفت و با سخت کاری



جو ماری یک پیری اند بددا  
که آب برکن شافی در فلان  
جشان کردی روان بر روی  
بدان موضع شدند از دور  
با خوجان میان هفت و را  
یکی غاری بداد اندک اواز  
اگر جان و دهم ره یار بود  
نهاده بودش غارتی  
و گشتش یکی انگشتی بود  
بیای تخته است از دانه  
خودیدان مرور اندک  
چنان جهان رسید ازش  
پار خوش گفت او خوش  
مده جان و دهم هر یک  
بندش سرخ فلان و دان  
بدان انگشتی چون کرد  
بجست از هم عفان و غم

زبان بخت و باغیان  
اگر جمع آوری و مالی  
بحکم دل رسیدن  
بیای آن آب مالیده

ز بهشت نیکو او  
بی ای نه یار غار  
جوانی خفته بروی  
که نورش شتر از  
شده حلقه نه  
وحی بدید وانش  
میکشد انگشت و روی  
نور زهار بر جان  
جو خردی یک جبه کنی  
بیشتر شمس سلطان  
شدان لغبان  
بخت کرد و تازان

که گرمی بادت ملک سلیمان	شماره از درگاه امان
که زرب پاره دار و قوس چرخ	کن که او ملک است جاوید
به نیروی فصاحت منور و دانا	یا جان کنی که او دانا

کیمت

ولی بر روش دیوان برای	پادشاهی شد بای
که گفت امر زور و عالم جوس	خداوندش انکساک
سلیمان ملک زور و بر باد	که گوشت زان مرغی علی
گرامی او فکندی بزمن تو	در دامن خن کردی جوی
نوزان اندک کردن دل گندار	ولی سیمان من که
که خون دارا ملک را در پیمان	در دامن زورگاه فرمان
و زبانه سر منه فغان او را	در دامن او را
زشت و زشت یک کوه ارجی	که خون کردی و جوی
که تا بر لاله کرد و ملک زایل	بایدت پیوسته حال
خواهد بود جزای ارجی	و ملک و استعانت
نوشته ای که ز قوت خواهد	نعمت فقر آید
مکن که بوقوفت کن زبانی	ی تو ملک جهانی
بنام یافتن عالم که او دانا	و لایق فایده که او دانا



خین یکی از انش بود وصفی  
از آن جوید سلطان ملک  
از آن در ملک مهر اجزا  
جوابی از و نیت داوودی جوابی

که قانع بود در زمین  
که از آن قیام حشر  
که او را کرده مای تمام  
بلک جن است ملک وی

خیامی داشت به مومن خلفه  
جو خورشیدی به شکوی جان  
خوش داشت که دام غنیمت  
به گوشت ابروی سخن جان  
ز دیر می کرد محبت مادر  
و عشق در مهر مومن هست مانده  
مشتوقی وقت بی مهر دارو  
مگر قومی دل بر در و جو بر سو  
کجا جیرا مومنین باز دین دار  
که بندگان ظلم کردند ما یکدم  
اگر نشناختن از وی وادما تو  
نهان آن قوم را فرمود ما تو

کز و ممل می نندی  
چگونه وصف می و خط و  
سمه بند و شتاد و زجر  
که از غش او زلف و  
که آید آن علام از لای  
ز خط و مهر مومن  
بسیار حق بیانی علی  
بجهاد او آمدند از بصره  
که نهار از امیر بصره  
نزدیم از کتی و نه  
موش غالی از و نایده  
و درین منصب چه شکوی

بسیار خطه رانی  
که می بود نیاموس  
در آن زمان ناموس که انما  
در میان لبر بکر بود  
در پیش او رود  
در غنای نه غلط بود  
در زمین در جای خانه  
در غلام نه بد آنجا  
در کوی قبار  
در روی نه هرگاه  
در هر سو بر نشاند  
در ملک ملک اختیار  
در دولت آمدت  
در مردی حسرت  
در کارت فداست  
در نفس نکرت  
در شتر من رونده

خطی بود به بیت در سالی  
دلش آمد سوخت لبر در جو  
بغایت فارغست از غمت آن  
ز کار آن نگارش هر بکر بود  
وز آن جا به برت شد او بود  
چو دانستم که معشوقی شقی  
بیا بل نام سوخت حالی  
خطی آرد نام من بیا بجا  
منه لبره بیا رایی بیکار  
بدوریز مذکور بیکار از راه  
که میگوید و پیش منده  
سرای از برتر صد برادر  
برای قرب حوالت آمدت  
که با نسی یک نفس خری قوت را  
که یو خفته بر بارب منده  
که میگوید خداوند به است  
باستقامت او مفرودنده

۱۴۱

شوق



خدا بخواندت بوجهت  
کما از شتره ای مروورگاه

جوامن بانی ای شفته  
که بماند و راسی می برده

چنین گفت اصمعی پسر بخت  
که بچی کرد و هم نام و کرد روز  
کشیده بانی تا نفس بر بخت  
ولی چون دید مودی را یکی  
پیر سعیدم از آن یکی خسته  
مرا گفت کن سی که هم نام من  
بزن و خواجه من منین  
که گنجواهی ای رفی این زمانم  
جوا آوردند خواجه و خواجه  
از خیر رسیدن نم زد کرد  
چنین گفت اصمعی از هر زنگی  
چو شوانم که خون جان خورم  
چنین گفت اصمعی را منیر مال  
بجانش دل من نیست

که یک شب و در عجب  
بر او زنگی دیدم هم  
برای ناله میکرد و خور  
همه زنگی ولی رفتم ز  
که از هر چه گیتی بایسته  
از آن و بر بدم و از روز  
بود حتی که میوان گفت  
به بخت از برای میها  
بسی نمان نمی بود اصمعی  
که دست از نهجه جاری  
دل من نمان نمی خواهد ز  
اگر او را بختی نمان  
که زنگی برابرش با و جان  
چگونه چون کنده او عظم

لالی

خسعت ای خواب و کوی	خسعت گفت او کلامی بر خوی
ی بار صد آستری قوی حال	همه در کرمگاه و وزیر فعال
بکم می راند در راه	خدای زار نخواهد بست افکاه
ن آستان یا خور و خواب	ر زین کز دنده منزل از پای
های زار کی خوش آواز	همه ره بستر از داده بیخوار
او نقد مدی بگویند	ز لذت نهم از ارامت کرده
در سخن خجانی را می سرود	بهم هر جا رقصه ای بر فرد
ی بار صد آستری قوی حال	منت زین در و نهواست
کی در در و اس راه	چگونه کیمت من مردان راه
در آستان اگر جلست	ترا از حضرت حق صد نوبت
و از این به دار یک	تو می در هر دو عالم محرم زار
ببرسان حق میست	ز حیوانی گشت آفرین است
ز بهر خویش افروخته	ز تو تم بخت و هم مالت خنده
بی وجود خویش	بخود بینی ز شیطان گشته
حق داده رستی	تو باشی سلطان بهم خورده رستی
داده ز خویش جا و را	و گشته از بی سلطان روانه
بگویند مکن زنده	تو چون زنده موی خود گریه



زبان کردی همه عسکر و جهان  
و لیکن سبب آنکه که ناگاه  
جور سوای خود کرد و عت

که قدر آن ندانستی زما  
برافتد بر تو از چشم تو  
سوز و آتش شور جان

چو خنجر او را بکنند و جدا  
که دل خنجر را در و در جدا  
ترا بر ما نذر عسکر حق تعالی  
نه خنجر ز غولت بر سر تو  
جهان را در ز غولت بر سر تو  
پیار و دود برادر که داری  
علی الحمله بگو با من در سبزه  
بر من نشان کنی با و تازی  
و یا از زخم خوب و یا از زخم بد  
خین و کلاه از زمان یوسف خیر  
نماز بفر و صفت گویم به از خانه  
اگر سازند چشم و آتش خیم  
شما و حواسف و یا میجو

و را که خنجر را بر سر تو  
که خواهد بود و آتش جدا  
و هر ز غولت بر سر تو  
و شد خنجر را بر سر تو  
جهان خنجر را بر سر تو  
برای نام پیش تو بخار  
که چون خنجر بدین آتش  
و یا از زخم بدین آتش  
ز هر یک خون کنی جو  
که چون آتش خنجر را  
بر اندازم نقاب از  
حکیم بهل علمت  
نه خنجر را که با تو

این برکت اول این کسین است  
 نامی این فاضل کرده  
 است اگر ازین دور دور  
 می این صفت جوهر مستعد  
 می بر لب درخشان  
 در می نه می مسجری  
 است با عود اقبال و به  
 برین یکدم بگردی  
 نه در خود و عین

عذاب است بر زمین بس  
ازین شور عالی بار کرده  
که فی سنگ زنده او اسب است  
که جگر در سوخته است  
که باش کناف و حقش  
جرا مشغول میکردی بغیر  
سفر و حوس کن بی ناوای  
جو صدره دان که در عا پیکر  
به از صد نور عجب العجب

و بدیری خالوش  
ی جوانی کرم رو بود  
و صفت غرق خوش  
یست بران سر درویش  
یست بیمار بهر ماری  
نفس جوان ای کد  
طلعه زاندهای

بسرودی نبی با خضرا م  
که او نو بود و حاشی بر نو بود  
هو دی هیچ کاری فو تصور  
بره دوران جوانی برود  
ید و گفت ای جوان نو چه  
که اکنون قرب و دور است  
نه از مغر خردم نه از نو



جست نو این خبر از مرده  
مرا اندک کردن روح حال است  
که دواغم جهان در عجب حرم  
چو خود را چندی بیک غریبیم  
مرا اگر این بگو و بگر بگو  
اگر میرز پیر دواغم ز مردار  
و لیکن با چنین مردار در  
اگر بگفت باید پاک کردی  
بهمه حوای کرد است این ریا  
بخشین پاک کرد اینجا بگر  
کسی کو در بنی است مشک بود  
جوانم این سخن در دل خان  
بگریزد و بغزید و بگریزد  
خسته نقش کنی بر دل افروز  
که این کار ز رکان نه بگشت  
بلاست است را باید امان داد  
تو این دم است عشق و نواری

بدو گفت ای جوانمرد  
من آن دواغم که اکنون  
که بگیم بر بنی خرم ز سر  
چگونه در بنی است عیب  
دوی از شک خود بر واک  
روا باشد اگر مادر  
نیاید و است این کار  
و کر نه خون حوری و خاک  
جو خورشیدی که تاب در  
بر و بر هست راه و جاده  
میان کو خاک خاک  
که گفتی از نش زین  
چنان شد که چنین ترکت  
فرمان او را بدین  
که کار نماز نیامان  
کمان بر قوت باز و توان  
یکه هست و کانی را

باید ای مجور خاست  
ت کن را در خوش  
که ز نارا دانی رماز  
استی باید بروست  
رستی نانشا حتی باز

که تا رخو و دهن کلی خلاست  
که توان بودنی آب انکور  
و توستی ترا در بروه ران  
چنان دانند که اونی نیست  
نومستی در غناب رر موعاز

با المعان و نشت سنا  
نیز چه میگویند در اس  
ت یابی و نهاس  
باز بید او را جوابی  
نرسن و عرش و کرسی  
ش نره اهل مریدست  
در نهی و ست بنای  
بخوانند آن جهالت  
ت از یکدیگر می خوانند  
ت فنی و ل فزوی  
ت خرفنی و محو مستحان

خطی آمد موسی مرد و لط  
که خورداوش رستی بال و مشک  
سری بوشت که جفت نهار  
که ایست مرد و راستی  
سکدم خور دزد و دیگر چه بر  
که اورامی ندانی با بر نیکست  
که از جگم نهی و بسم علی  
ز بهر خا ر خاصه حق شفت  
بدریا نوش گردن کیوش  
سک و فلان بنیر و ونوری  
بره رفتن چه بر خیزد تان



بفرمان روا کرداری تمقانی  
که هر عاشق که بفرمان بیاید

که گزستی نیازی رفت  
اگر در پیش بود در مان

چنین گفتن چندی هم دیدی  
که در حمام رستم من کی روز  
چون ره جو ماهه آسمان بود  
خطش سر سبزی باغ ارم داشت  
نیز پیش پای افکنده دیدم  
کشتش او روی این سیم نام  
یکی صوفی خدمت استاده  
زمانی بر سرش مرصع آبی  
کمی پیش تو خای او مالیده  
چون از شوخ با کلاه کشیدم  
و دیدن آن خونی و او را بر او  
نه صلی باز آید و شکست  
بآنکه جامه اندر سر کشد  
کلاه او رو بس بر روی او

ریشخ تو علی رو و بار  
جوانی تازه میدیدم  
به بالا بسج و سوز و پستان  
لبه او صبح روی نیز کش  
بروی او جهانی رفت  
نشته از کبر سرش  
نظر بر روی آن برنگ  
زمانی به دمی کش  
کعبه از خشت بای او  
جو خورشیدی برون آید  
برای خشت کردن میر  
بزیربای این دلخواه  
نخور و غود بر حجر کشد  
دور بر سر کعبه می آید

ی پانزین ماروان کرد  
 چشم هر دم مروی بود  
 بشا و صوفی گفت این  
 به نیت ایند ازین  
 می کرد از نار هرگز  
 ز روی پیر سیدان  
 سیدان سخن صوفی را  
 بر از کمال عشق زود  
 ای سبک جان  
 بر روی و رشتی  
 می و را کفن حساب

جوابی بر سر او گفت که  
 ولی در چشم آن زیار بود  
 چه محوایی ازین صوفی گزاه  
 بدل این چشم حذرت اندازن  
 چه ز دبا تو ازین مسکین  
 جد و گفتا غیر ورستی ازین  
 کی ای بگرد و مر و ناگاه  
 که گفتی در جهان هرگز سوخت  
 چگونه حلاجی این در جهان  
 مکر نه تا فاست بایستی  
 و زانجا رشت و کاری چون

در زنی بوعلی چون  
 بداد لقی خردن  
 و گفت آن جوان  
 بیایم و قوی را  
 شایسته این چنین

میان بیا و دیدنه ها جویش  
 رخی چون رخی چون  
 که از ده قوی تشنه این عالم  
 چنین کشم نمون آب بدوی  
 که هر کی کنم چی فدا را



برای او کنم حجی و ده  
درینا مردوز و زور و لوم  
کبتون هر دم از آن در دم در  
اگر قزوه قهری از این رود  
چون گویم بجه مری نری  
درین مجلس بیاری جمع کردن  
زین سخن چنین بر باد است

و کر بر کور او با شمس  
کمال او ندیدم کور بود  
شبان روزی از آن  
زمانی عشق دانی سخن  
که تو در عاشقی نه زنی  
مکرول خوشه چون شمشیر  
پایه عاشقی با عاقبت

بصیر از وقت شمس نه نگاه  
که میرت ندیدم بشود یکی  
یکی ریش و بر کردن گرفته  
مکرر بسمه آن شمس زمانه  
ایچه اسلحه تهاجست  
آنوقت بزم و عالم افروز  
چو اسب داور ندانم غاری  
بزد و پاک نه شمس و کشت  
ایست و سرافروز زینت

کرمی کرم رور دیدد  
از اربابی در مین کرد  
بسی زندان بر این گرفت  
که کسیت آن مرد و کشت  
که او در رسته خود مرد  
که از به یافتی این میر  
که در این چشم او با که  
که در دباک باز سر  
که در بازی بلای ناک



همان عشق را رویا بودند	نی که در راه بودند
بلای باروا سی بر خد ربا	یک بکنا خبر
برای جانت فی تن نهاد	ی که کردن نهادن
و کر نه تافقی و نامت می	بست این با کبری
جو عیبی سوزن با خد نکند	بکنا می کنی کا
خزان سوزن جانت سست	سوزن با لوبه

بره مردی دوا لک باز می	زار می شد
ترا می می شد ایچ چشم و من	ای طار زه ر
دوا لک باز می آموزی	خاک در راه
بروشین به موانی از ک	ش کای هر
دوا لک باز می دوا لک	چون پروانه
و کر نه محسن ایست بر	سخت می کن
کمال از بایستی می توان	سخت دوا لک

بر لیلی شش شش	مزدستی
که ای عاشق پیافه نازی	خود شش

خواستگار



زبان بخت و محو گفت ای ماه  
بندارم بر خنک برای که باشد  
وقت کرد و نقد غصه غارت  
چرخ چرخ خواجه ایست مدغم  
زبان بخت و لیلی کی دلاور  
چرخ سوزن علی و دلاور محو  
مراور حمله ایست مدغم  
سایه نزار برای ای ماه  
بسی در خست و دلاور  
چرخ سوزن غارت و دلاور  
چرخ گفت از زمان لیلی محو  
اکثر غصه و دلاور بودی تو  
اکثر غصه و دلاور بودی تو  
چرخ سوزن غارت و دلاور  
چرخ گفت از زمان لیلی محو  
اکثر غصه و دلاور بودی تو  
اکثر غصه و دلاور بودی تو  
چرخ سوزن غارت و دلاور  
چرخ گفت از زمان لیلی محو  
اکثر غصه و دلاور بودی تو  
اکثر غصه و دلاور بودی تو

به از صد کل ز غری و بسته

در بیت شکسته

الغالبات موعظه

زای من زبان نه کمر با	بستم یک دل بر بار
که بشت کیمیا سازم	کف من خوانم همیشه
شوند از من کیمیا	باید کیمیا راه
که خون گریه یک به درد	دلت نام و من پیام
شیفته می رافنی گردانم	برخی گردانم از خوشی
دلت زان کیمیا را طایفه	شکر دشت نایب
سران مکر و جانی دشمنی	دو نیای دلی را
بزای صید تو مفت کرده	دلت زان مفت برده
بیا رام ای جوهر من	مست رفته آرام
ز خاکش سیری به دریا	در خاکت دانه

مکمل

که جیوه نیست ترا کند	لذت در خندان
مگر اینجا بیکه او را	زات و ما
که او را حمله به خود	سرفروزی جوان
سیر او مفت دریا	چو ابر کی



خوردان هفت و پیا	پایه بیداد آن نگاه او
بیات میگوید هفت	جوخانی که دهمانی هفت
تختیست از آن اندو	جوخانی رخ کرد از خوردن
همه خورد و همه خوا	که در آن راه خواهم خورد
کند دریا و صحرای	در روز راه برای او چندان
ازین خواند و خوش	و حرمی او می دور و گیل
خورد و خرم رسد از	چگونه زده اش شود
نه سبزی تازه و خا	که در ده و صفت ام و
که آبی بر سر اش	از این بسو نکو اگر بدانی
بماند باو دان	و گونه نو به شب و روز
بهر یک جوعدانی	بهر یک جوهر هست در میان

  

بکورتان کند	مکر خردان و شمع و دل
دل از زاری آن	که در آن راه خواهم خورد
مکدم زنده کرد و	و در آن راه خواهم خورد
سلاش گفت و	یکی بری خنده و چون بکافی
چه خوشی مروی	میخفت پیرا گیتی تو

خند

که گفت ای بکر برادر  
بشمار سالست ای پادشاه  
این سخن نیا سودم زمانه  
سخت گفت ای سوره دوا  
بدو گفت ای پادشاه من کاه  
سخت گفت برایمان نردی  
سخت گفت ای پادشاه مردم  
گفت از آن عیسی باش  
سخت گفت ای پادشاه منیت  
سخت گفت ای پادشاه ناصواست  
سخت گفت ای پادشاه منیت  
سخت گفت ای پادشاه ناصواست  
سخت گفت ای پادشاه منیت  
سخت گفت ای پادشاه ناصواست  
سخت گفت ای پادشاه منیت  
سخت گفت ای پادشاه ناصواست  
سخت گفت ای پادشاه منیت

هم چنان بن مشقه چنین نزار  
که تا من مردام افت و در  
ندیدم خوش را یکدم اما  
چو اگر دزد خدایتی خدا  
برای یک درم مال منیت  
که از دزدی تو خدایتی  
که خدایتی خدایتی  
که خوش خفت و شد بد  
خدا بد می خدایتی  
که از دزدی تو خدایتی  
چو که کان بخت برد  
عم خود خور و عم خود  
حاجت خدایتی  
بی بی خدایتی  
بحر خدایتی  
نقبت خدایتی  
که خواهی گشت یا بد یا خوب

سخت



ازان زرتشت و زرتشت  
 دري کان سنگ در کوه و کمره  
 به آرمه می صد کج پیوست  
 قلی پشته تن در بای ملک

کایت

چنین گفت زرتشت و زرتشت  
 ترا نترس و از رخ سیمین  
 که مرا در پستی و پستی کرد  
 جو که مانند در عین نجات  
 نیاید و در دم آخر کار  
 که را نید و کرده و ای  
 گفتن میدان که آن در

کایت

که هر یک یک سخن گوید ز  
 زحمت و در افتادین  
 و کرا فزون بود و فزون  
 قوی هر تنی بود و درین

بدر

خوشبختی که بانشی تو خود را  
میدانی زن دادانی چه ضرر

دودیا نو خور  
دودیا نو خور

کتابت

که دیار دوست از میان گشت  
سکان ملک که گره کرد مرد  
ز نایک نیک دیگر بردار  
تا آینه ز فردا می  
همه در طلب چون گوی  
که تا و نیکد یکدم زیادت  
غم صبا به بر جانش نیکد  
ز غمتش هر صدمه

در این کتاب که در  
مکتب کتب خطی  
کتابخانه مجلس  
شماره ۱۰۰۰ است  
نویسند

کتابت

جو مر واکت پر کلین است  
 بلخان ایدینا یکت  
 مسکان صلی میر کلین  
 کلان ایزسونی جو کل  
 ماند از روت در خوان ملک

نیت عباس که دینی  
 در میان سیر خود  
 بخورد و بدو رسد  
 در زان سر آمد  
 آن کلاه ازین صدر



کبر و شد هر سوختی در	جعل نرا ندوان رشوان چون
در تو تاجد کبر می خرد	جو مانند شخوانی بی کبی
بسی مورا ز همه سو	از و اندک قدر حری بر اید
چنانکه شخوانی حشک	چنان نمودان خوردان فی الحکا
ز بعدان امیر نیست	خین گفت او که شاه زین
کلا غانده ش کردان	نک و کز کینه چنان بر
و کبر این همه مورا	جعل ان عامل است در
به بدنی تا تو از قومی	زیادی ندانم تو صفا
وز و مردار ترا نک	همه دنیا جود و استای
ز مرداری تر صد بار	کمی کوازی مردار با

نلفظ صفت ضا و ق	ظان گرفته است صاحب دل
وز و ویران تر است ان	که نیست این دنیا مرد
که چه در سنده دنیا	که به مهوری دنیا از نیست
وز و مهور تران دا	و ممکن است عقی جای مهور
شود قانع دهد دنیا	نخواهد از بعضی در عمارت

مرد محروم

کشتن که مست این دهوی

خوشتی مردیت بار

برای بر دی کندنت خرم

زبان کشایدی همچو انتر

که مست آوازده خوش

محبت

بی پند دناهای قوی

کشتن که مای کان باشد

ز دنیا افتد آفت از

کلی از دوان مال جهانی

ن باز میرد در مال

عشق دنیا راه زن

دست است ای خفته آرد

دست صبح کود اندر دوی

دست که در عشق دینی

که چه نهر بود از مال دینی

که گریه کند جزاوان

ترا آن مال دارد از خدا

که هر حق بازمانی تو ز ما

پس ای که بهتر که بود در حال

بکار در دین توانی بت

نه از روی نه از باری

که تو در عشق بازی تا که تروی

حریف از دناهای

محبت

مرازه خوشی و ترس

باده ترست نهاده

در همه عالم مشن بود

که بیانی در همه بد و ترس

و در هر خورشت و ابله دارد

سر جان نقاشی کند



سرای باغین کرد آن شاه  
 سرای بای نامر خور و خور  
 سرای مهر روی در روی  
 سرای مهر و صورت در و درم  
 ز شوق شمع آتش اتفاق  
 مخوفی اخلاصی چنین خوش  
 فتنه سطرنگی دل و جور  
 کما است دی آن شاه  
 در کجای شمع در کجای  
 محبت از جای سطرنگی  
 در آن غوغا رستی شده عوار  
 نه سید تو و در شمع برقی  
 سرای مهر و صورت در و درم  
 جفا و پند و ناز و ناز  
 ولی آن در خفا و خفا  
 نهاده و پند و ناز و ناز  
 یکی ز شمع و پند و ناز

سرای جون بهشتی به آن  
 ز بس مهر و رسم نور و نور  
 به معین که آن شمع موی  
 خوش و بخت و و و و و و  
 خجل سبع السموات الط  
 چنین چمنی نه زیاده و نک  
 که کی که نه زاده آید اندران  
 نشسته بود با جمعی سب  
 وجودش بدل او شد و  
 خیال آن عروس افتاد  
 بر آواز باره در دوازده بار  
 نه بهر در کعب اور  
 میوزار حیر اغوا و حوا  
 که از قصر عروس او شد  
 دل شمع پستان می بر  
 بدان تخت او نهاده شد  
 جوش نهاده و پند و ناز





سورش

بچه آن بود منشی در دل پاک  
دلکین کار چون افشاده بود سن  
مرام صبرست ای مرد مجبور  
چنان جیت بدانی و بهشتی  
جو ابراهیم و دین است کس نش

که بشما فذر من اورا گفته  
سوز از خلعت و شور و کوش  
که چون آید بیا لیس توان  
که بد که کرده تو هم نش  
بتان از برادران زن  
خداوند بهاس امتحان  
نکوس ز جهان خواهند کرد

که ابراهیم چون پلست آن کرده  
سیرا کر امتحان خواهند کرد

خسته در صفی ای عیان  
که بعدی جل هزار است از علی  
قبلا ره جلد را از حسن و لیکن  
ملکات هم بر کارش خجسته  
که او پیش از خدین کو سخت  
که او پیش از خدین کو سخت  
نجر علی امین حق گفت بخیر  
که تا حواله می رسد از راه ما  
چون در وقت روح القدس

که ابراهیم پیغام بر جان  
سکی آن هر علامی را  
شمار کو سفندش نیست  
ز کارش در کجانی او نش  
خدا میگوید او پاک و پاک  
نکند از و خلل چون جلد  
بر پیش او از سخن  
چون شش تنش برور که  
با و از جو شش ایان گفت

چون شنیدند  
 شیدت که سفند  
 بیاورد یک نام یارم  
 در وقت روح القدس  
 بدو بخند آن تاج بلبان  
 گفت نام حق و کر بار  
 گفت قدسی باوان  
 بدید یکدیگر سفندان  
 یارب و گفت ای باب  
 گفت که سفندان نیست در حور  
 یارب امین در سج بافی  
 گفت اکای این ساز  
 در جل گفت ارمین شبا  
 گفت من خراس هم باب  
 بیا از حق سوئی ملایک  
 بی خبر نیل نام ماند کرد  
 در میان شد که او خنجره نمود

بیای افشا و گوی آن سرافراز  
 بدو گفت ای مدای درو  
 که آن نامت دایم ملک  
 و کر باره فنا در شوق  
 دو مملکتی که نوذر کو سفند  
 بگو چون به این شود و کر  
 ذکر که پنجه پیش افشا و غا  
 کم بر منشی نو و ملکست  
 منم روح القدس در عالم  
 تر است این جمله ای باب  
 نبودست در و مندر کبری  
 که خضر و داده است کشت  
 بیاد من کنون زخمی و دانه  
 را که دم را کرد آن همه باب  
 که این جمله بود ای باب  
 بنام و من و کفر و کفر  
 بازنده بای زید و کفر



ملایک با رکعتی خداوند  
پس اگر بوی حق از راه حوا  
پیراجون برای کشن آورد  
باید از ملائک با ملک و فرهاد  
دلی او زنده اس ساعت کشن  
چنان تقدیر است از عین کشن  
تا بخون بس شد مرغ  
که نماند در خواه هر جفت که در  
اگر مرغ حاجت خود را چشم  
منج از خود فارغ شد بخیر را  
بلاک چون مقام او بدید  
کاملی آن جسم و کمال  
چنان که حکم نو دیدم کشن  
چون کشن دوزخ را زحل او  
کش خواران حله و حقیقت بد  
که از روی حقیقت کشن  
عجب کشی که نردی کشن

مکرو ز ندکی دارد و فر  
بتیم بر کشن خط کشن  
زمین را چون ملک و کشن  
که از مال و فرست از  
بسی آن زنده کی از کشن  
که در کشن کشن کشن  
و آمد جبریل از او حوا  
تو کشن ندارم چون ندارد  
س از اغیار این در کشن  
خداوند کشن کشن کشن  
ز صدق او فرو کشن کشن  
هر کشن از نووی کشن کشن  
که کشن برود کشن کشن  
ز می کشن که آمد حوا  
کش حله و کشن کشن  
ترا بس بر طریق از کشن  
که بر کشن بر کشن کشن

دولت ناکه کوز کرد  
در ششم دولت تاجی  
چهارم اید جوش کشت  
پانجم کس صندوق تمام  
ششم در پید تیرا کار  
هفتم جوزا خوردن لیس  
هشتم در کار خود مرد خوشی  
نهم در بند افرونی باند  
دهم در زلف افرونی کوی  
یازدهم در مردن خواست  
دوازدهم کس کن خدین خیار  
سیزدهم در دینش مغول

دولت مرد و وقت از کرد  
که چون کس بریند و سوس  
که بر کرد و سوس  
نهم و دیت در عالم  
جوز و دیت برین کار دیده  
هفتم در کس کون با جرات  
نهم در کس کون با جرات  
دوازدهم در کس کون با جرات  
سیزدهم در کس کون با جرات  
دوازدهم در کس کون با جرات  
سیزدهم در کس کون با جرات  
دوازدهم در کس کون با جرات

ثبت علاج ای میوکار  
او ترا مغول دارد  
رودن مردی قوی  
نفس می ماند خیار

بجز نفسی را مشغول  
بصد تا کس نفسی مشغول دارد  
که نه و نه و نه و نه  
نوم مشغول



اگر این سک زبانی سیر کرد	عجب ابلت کا بجا تیر
مکرم چون سیر کرد و یک زبانی	بعیت کمر نه کرد و زبانی
جو تیغ تیر بخت ید زبانی	بعیت میکند سرمه جها
پیش کج که فرو کوی کوشش	یوری کرد و یک ساعت کوشش

چنین غلبه در تور کوشش	که او غلبت کند و انگاه راز
از آن قوم کندا خرنی او کوشش	که در حقش بختش ده و بدو
مکرم خود نو به کند او کوشش	که در دوزخ رود او با بند
و کمر تیغ زبان جو زبان	شود چون تیغ فخلی کوشش
نقش فی راستی دل و دایان	که در او لنین منزل او کوشش
و این منزل حیرت کاش جبار	جو خاموشی شراب زبانی

بسی که بود سگفت و خشنود	بسی کرد جهان کرد و بدو
چنین گفت که ای دای و دای	که آید یی که کوی کوشش
چنین گفت که ای کوشش و کوشش	میدیم در جهان جو یک کوشش
یکی آن بود که در دای	که نه سگ و نه یک کوشش از کوشش
و یک کوشش آن بود که در	بهر کوشش از خلق هر کوشش

بیک به همراه باشد	نه دل سپار جان اکی باشد
بیک چون این مانند نیست	بهر دس مشورت جاست

حکایت

بهر کسی که در و پس سپارد	بی باشد که اردی قسری
و در دین و دنیا مشورت	ز حق هم گویا هم ز روی آن خوا
بر کسی که ز رجو یاف کند	ترا اچو کوه روی بایه نکند
باید دین و دنیا راست	ز حق حقیقت آن که توان است

حکایت

بهر کسی که در و پس سپارد	شبا کوهی همچون لاریار
و در دین و دنیا مشورت	که از سنگ تپسی بود از کجای
بر کسی که ز رجو یاف کند	بروزی مرغی برشته
باید دین و دنیا راست	غلامان پیش و پس سپارد
بهر کسی که در و پس سپارد	ز در و تپی خود احوال
و در دین و دنیا مشورت	چنین خوانی مرا و را کجای
بر کسی که ز رجو یاف کند	چنین خوانی که چشم مر جانی
باید دین و دنیا راست	مسلمانی پیش و پس سپارد
بهر کسی که در و پس سپارد	عد و راهم نوا و هم و را



ولی سبب عمامه را اینست	ز نو نه نان و جامی خوانده
شود و از تخی و در پی او	چو گفت آن مرد خول مذای
بدل کن تا کند ترس بدل	که انی مومن اگر خواستی مدخر
و از آن او همه بستان و در	تو زبان خود بده چون تمیستی
بده فقر و غنا کبر و عمل کن	مشائی بقرسی بدل کن
ترا ای مرد وین و اویم و دیار	اگره و را و بیم و اویم و دیار
بیکم خورده و زمارستان	ز دین بزار شو وینارستان
ز خود بخورده و در خاک افتاد	چوین سرور دل ان کمال
نخواهد کرد بدل هرگز نخواهد	فغان و رست و گفتا کای الهم
و کرد بر کرد و این بکردم	بخوانم این بدل نه قیوم کردم

المقاله الحشرین

که تماشایم حق را از انگاه	بزمی گفت از پیران این راه
نمایکس و سنی نه و شمشیت	مانده این دهنه نا امانی شست
لوا تر پس از ان بکن کای کای	گفون فرقه کفتم اسرار کای

الحشر

نچ میرفت بر فال خسته	رسیده بود و بدیدم خسته
یکی صوفی مددش در فساد	زبان وی ان سرخ و ج بر افاد

حق

که نمونست کس او را دین است	که نمونست کس او را دین است
نصفه خادمی را کف است آنگاه	نصفه خادمی را کف است آنگاه
و کفر حب سود بسیار در روز	و کفر حب سود بسیار در روز
نشد چون بده شدش فدا	نشد چون بده شدش فدا
نه نفعه ماندش فی ماله زار	نه نفعه ماندش فی ماله زار
که آن صوفی ز مرغ عشق فرست	که آن صوفی ز مرغ عشق فرست
زخم خوب بفت اعصاب شکست	زخم خوب بفت اعصاب شکست
که چندین زخم فی انداز خودم	که چندین زخم فی انداز خودم
به خواستم زدن کتاب در	به خواستم زدن کتاب در
بوزیدیدی می لودت بکس	بوزیدیدی می لودت بکس
که در دعوت فی معنی دهم	که در دعوت فی معنی دهم
تقصیر شد که تو در کار هستی	تقصیر شد که تو در کار هستی
ز رو چشم ترا بودی همه پاک	ز رو چشم ترا بودی همه پاک
سینه بهمت لو کردم از	سینه بهمت لو کردم از
که نا حمله تو او بودی بیکبار	که نا حمله تو او بودی بیکبار
که دل و پهلون بسجده گری	که دل و پهلون بسجده گری
و راو گیر و کلی دل در بند	و راو گیر و کلی دل در بند
که نمونست کس او را دین است	که نمونست کس او را دین است
نصفه خادمی را کف است آنگاه	نصفه خادمی را کف است آنگاه
و کفر حب سود بسیار در روز	و کفر حب سود بسیار در روز
نشد چون بده شدش فدا	نشد چون بده شدش فدا
نه نفعه ماندش فی ماله زار	نه نفعه ماندش فی ماله زار
که آن صوفی ز مرغ عشق فرست	که آن صوفی ز مرغ عشق فرست
زخم خوب بفت اعصاب شکست	زخم خوب بفت اعصاب شکست
که چندین زخم فی انداز خودم	که چندین زخم فی انداز خودم
به خواستم زدن کتاب در	به خواستم زدن کتاب در
بوزیدیدی می لودت بکس	بوزیدیدی می لودت بکس
که در دعوت فی معنی دهم	که در دعوت فی معنی دهم
تقصیر شد که تو در کار هستی	تقصیر شد که تو در کار هستی
ز رو چشم ترا بودی همه پاک	ز رو چشم ترا بودی همه پاک
سینه بهمت لو کردم از	سینه بهمت لو کردم از
که نا حمله تو او بودی بیکبار	که نا حمله تو او بودی بیکبار
که دل و پهلون بسجده گری	که دل و پهلون بسجده گری
و راو گیر و کلی دل در بند	و راو گیر و کلی دل در بند



که تا ازین نار یک وجدای  
اگر آن لوشنای بازیانی  
بر زکاتی که سیر بر ماه بروند

بت بد نور صبح آشنای  
طوق آشنای بازیانی  
هنر آشنای راه برد

شتر و دم کا پیر او یک زنی  
مگر یک و زان زن از سر قهر  
جو درش نظر برت افتاد  
بلورید و برفت از دکان  
طعامی او بر غنای او آید  
میوید و او زن شاه عالم  
بر پیش خون دور کمال  
زن آتش بر آتش هود  
باید شد و بد کین شخص  
خونخورد مسیح فریادی  
نمایم بر که این زن بدست  
ولی بر شد که راهی  
ز راه نیت بدخواه

که آن زن شاه را بخش  
طعامی بر دست را کرد  
زلفش کاسه درگاه  
ازان زن دکان افتاد  
برو آن مرغ و حیران ماند  
که قالب کن ز نقش روز  
دل تازین مکنی می برد  
سویان را هم مسیح فر  
اگر افتد بدام مکن ناگاه  
تو و طوفان و غوغا در سر  
بدارم تا برید از جهان  
کسی را بعد از ان نهد دنیا  
چنان چشمش ارشاد بر

شاه اور از بن گشتن و گشتی  
آن حضور او در حق است  
شاه بنده حق در دست  
و من است او بود کای جهاندار  
در شهرت و فیه و ز  
و کت این حرف آن هر و کجا  
و ای خد که گشتن آن شاه  
و کت افت بی کو و رویش  
و نوبه میدردی طبعی از دور  
و من است درون پرده راز  
و من رسید ای که بابه  
و من علم چون است بر او  
و من نیزه استاد جهان  
و من خود چون سرور و ان گشت  
و من پس یک روز علقین  
و من رسید موبد کای جهاندار  
و من نمی خور جوید روز

می شد بود خود را و می کرد  
پیشش بنامش بس بر او  
سختش کفاجه و او ای بود  
جو و فت آید شود بر تو بدیدار  
و و بستم بدین تاراج امروز  
و و شادش می سوی شایسته  
یکی زیبا بر آورد چون ماه  
که در شب تابان بوی شویا  
نهادش بر سعادت نام بود  
می پرورد و رو به باغ از  
نشدش استاد و ای که  
یکجکان و به ترو کوی بردا  
بر و صفتش که گویم شایان  
رحمتی و بر نامی و شایسته  
نشدش و او بر و کرده صحن  
نشدش بر این راجه عم آید بدیدار  
و طایفه که پیشنی در سوز



ستمش کفایم است که خاک  
 علم زانست که جو زمانه  
 که خون مرگ افکند در حلقه دم  
 جوشنیه این سخن مرد بخانه  
 بت گفت مرا باز نهانست  
 اگر چنان شد برشته خیم  
 جو چنان کرد که انقضای  
 بفرمود آنکه آن مردو مکانه  
 جوشاه عالم از بیم  
 و گوازه سر رسید  
 بیدار است که شاه میگوید  
 بگوید گفت که کوی سارنگ  
 همه هم جامه و عمارت و همه  
 که چایانم بر سر پیاده باز  
 که مردم را به پیاده کشیدی  
 بدان موبد و آید که کرد  
 همه جامه دوم اسب و خنجر

ز رفتن بکس ملک  
 ندارم هیچ فرزند بکار  
 بود بعد من اوفتم  
 زخمی شستم سبیل خون را  
 که آن هم بکفت این جهان  
 بگویم ورنه هم و در دهان  
 بکفت او نیز یک قصه باز  
 که تا آن حصار خوار حشران  
 ز موی دید آن دید و پاش  
 خروس مهر این فرزند شنو  
 وزان نمود زار زلفی چگونه  
 همه مانندت یورم میگی غای  
 نه هم مرکب دهم برک دهم سر  
 تو آخر یافت آن حسن باز  
 توان دیدن ز یکدیگر جدا  
 بیدار برو صد کوکب را  
 بخان کفن گفته توان به شک

در ظاهر آمدت ایام  
پیدان که اورا ویدیشخت  
پسند حالی مانده است را  
پسند بهر آن که است  
پسند یا بدره پسر شد  
پسند یا بدره روشن

بر سر اید عالی در میان  
 بر خود خواندن بگویند  
 بی غم خورد بر غم خورد  
 ازین هر دوزخ درویش  
 شود محبوب چون سکه جادو  
 رخسارش بود صد روی

در چشم زخم جسم اغیار  
 در چشم هوش همچو خون شد  
 بالجملة حوروزی ده برآمد  
 جان از پرده و منجمن گشت  
 کسی نمود را از وی خبر کرد  
 باین ایاسل پد نهان از  
 بان بیمار دارا گفت زنهای  
 بختت زبان محمود عمار  
 بکن چشم و شاد گشت  
 و گفتند ای از خوش رفته

بهر چشم ایاس اندر کفر  
 و در سندان چرخش لاله کفر  
 ز درویش چرخش در سر آمد  
 که صغیر کردش و چو کس است  
 سواره کرد و محسوز که قدر کرد  
 نهاد و حکمت بر لب از زمان  
 مکر و پند از شاس پنج پندار  
 بچرخ پند جان ایاس در دیوار  
 ز بی بند که چون ازاد است  
 تو بر کس من نه جان آرس



زور چشم سرگردان بماند  
 چشمه شست بر بالینت آرد  
 مکتب کس نبود چشم بر در  
 چنین بخت بود که چه جاب بماند  
 ز کوشش چشم آراست جانم  
 بوقی اور جان خود چشمم  
 نمیدانی آنکه لغوب نمهر  
 تو می باید که چشم از دور ساز  
 جو موی آشنای با چشمی تو  
 که این یک ذره دور آشنای  
 جو دایم دوستی حق است  
 خوابی بجهان میدارد تو  
 بزرگانی که این بر کاودید  
 نه بوان جان بزرگ چنانست

میان جان دین حیران بماند  
 تو صفرا کرده خون چشمی  
 چگونه گشتی از محمودان  
 بیدارم احتیاجی هم میدانی  
 که من از جهان بولش بازمان  
 شدم زنده اگر چه مرده بودم  
 نمیدانی روشنی شد چشمم  
 زور چشم تو خود میکند  
 بر لب حق تو عالم باقی تو  
 جو صد خورشید دار دور آشنای  
 که یک ذره به از سر دو جهان  
 از این دی توان کجند تو  
 بعد جان فقط در دوش گرد  
 بر خشت اندول بر خط اسب

سه بار آن که فریادش  
 نفس سده ذره خون شادی

بگردانید بر چرخ گردون  
 ز خاک بود برآمد لاله زاری

رسید از نالفت غمت خطش	بسیار این همه رنج و عذابش
بخواهد خوروی در دین می صفا	در کار دوستی باز نماند
که گردش رود بر برف اندام	روی دوستان نیست دایم
ترا سحر از روی مشت و خاک	بپوشند کای جوهر و لایق
که یکبار و در زیر گردون	کمان زوالت نیست کهن
که نماید در کربارم خطابی	سندم باره باره در عذابی
که نماید دوستی با قدم زو	بپوشد رنج بر جامت شرم
که مر جفاست حق و در زندگان	دوستان او اندام
تو مانده دوستی با بی دوستی	که دوستی برزد و بماند

ز بجا شمع زبیر بر خاک	در کوزه می خند یوسف پاک
ولی بپوشید چشم خاک چنانی	سند بپوشیده از چشم جهانی
ز صد گونه جبهه خونی گرفتار	جاری و درویشی گرفتار
غم یوسف ز یوسف نیست خورم	درم صد تا سلف نیست خورم
که از خاکش نفس ناید عاری	بپوشد حق آمین واری
از پرده قوت بایست خدای	یوسف پیدا و رافت آلی
که او بد نامی بیجا مرست	از انحرافانی کم و کاست



در آمد جبریل گفت انگاه  
 که او را که مادر او دست دارد  
 جوان را دوستی منت نیست  
 که گفت هر که غل ز بوشه  
 اگر غری بیاید کردانش  
 جوانان غریب و تنگوار  
 بنوا بر یوسف ماهر نیست  
 که ترس دعوی عشق خوشی است  
 جوانان عاشق کواپا خوشی است  
 که گرفتاری بیافش است  
 که اگر از جانی است نیست تو  
 و که جان برت بی تو حالی

که میفرستم سجده دل و دهن  
 چو خشمم بدارت نهی بود  
 همه از کوشش منی خوش و  
 جوختی کردایت ز کرد و دیدم

شده و عروسی خندش نموده  
 که عیبت این جان خوشحال گوی  
 ترس از دوستی من تو عظیم  
 لبان کا فران روم در وقت  
 که با او جان اسپا ورم است  
 که ما سوس کعبه عرم راق  
 بخاموشی گردن عهد بسته  
 نایبم یک دره حیران  
 همه در اسقامت بیستم  
 بذات العرق با خضر اوقاف  
 سلامی گشت از ما اشکات  
 بدل لفظیم ما از او گنجیم  
 رب حرمی از او خبر در آمد  
 همه هم مدغم جمله کدایت  
 که غمناک را بود مشغول  
 زنده عهدی بغیری غم کشد  
 کویا که بود در وی غم کو بار

به جان و یوندرش نموده  
 همه بسته پیش او خبر جوی  
 بان یک دو لفظ کای اتم  
 براری حاجت ز کت بی با  
 که او همه با حاجت  
 که شینا که با بودم خضار  
 پیش از سفر با هم بسته  
 که لفظیم یک عمت در راه  
 که میگویم و جمع بدیم  
 چون که با دره نهادیم  
 که گشت خضر پاک مار  
 که دیدن او با گیم  
 که جان ما جوانی خاطر دار  
 که آن ای کز روان بنحو  
 که از نیست عهد و قول مفول  
 که از مشتاق با یک دره  
 که از ما نرزم چون بر بار



کنون این جمله را خون کجاست  
از و بر رسید پیراهنم اوسم  
چون او که منکشف رخای  
جو بکجه کردی می فاروی می را  
بگفت آن و پیراند جان او نیز  
چو خندان آرد درین راه چو  
که و منی در ره او دیده بازند  
چو فی فی دیده در بازوی جان

میدار در خون عاسته  
که تو از مرکب خون نات  
زمینی تنع ما چون نات  
پیش من در رسالت  
نشدن کم گشت خون  
که ای اسکی بر خون کجاست  
که و منی در ره او دیده بازند  
چو فی فی دیده در بازوی جان

شعب از شوق حق در ماه کمر  
خدا پیشش گردانید جان  
و کرده چرخه شد و جسم کمر  
خو ما نباشد و کربان باشد  
که بگویم درین دوزخ خوش  
کز اند بهر شستی زار و کربان  
شعب آنکه زبان بگفت و  
شمار شوق نوی کریم جان

از آن کس هم پیشه  
که خنده سال در کمر جان  
و کرده چشم روشن کرد  
مداوند جان خوش و شاد  
تو آرا و کرم جا و دانه  
شعب شربت و مرغ بر جان  
کای حکم تو حکم از امانی  
که فرم کس فارغ از نور جان

که از دوزخ عرافان بیاورید	که از بهشت بیاورید
بگفتم در دوزخ و دوزخیکر تو دانی	بگوید تو باید چاره دانی
که چون گریان برای شوق	باید از آتش شوق
که تا وقتی که اید و وقت دیدار	که می دانی که می دانی
مده پنهانی نه بچاره این باز	که گفت ای دانه را
مرا با دیدن خود کار نمود	که گفت که آید دیدار نمود
بسی مگری که عسری کار دار	که چون تو می دیدار
بهشت عاشقان در است	که در دوزخ است

که می رانند بی بهره	که عقلت که از احاطت
سوی دوزخ بریده زبون	باید که است زان کون
ز حق خواهند مهل انکار	که دوزخ بیکار
که کاری نمی کردی در بار	که از حضرت انکار
بفضل این قوم را دادیم	که از انانی عقلت
که منکر اندازان است	که عقلت زان قوم مکر
رخسخت قهقری باید در آن	که سال به ارا بید در آن
که تا بر دوزخ و دوزخ می	که دوزخ مملکت است



سده ام این سده هزاران سال آرد  
که کسی یک خطه با او نمکین  
بزرگی گفت صد جان برین  
که در جی را که در مان گذارد  
ترا تا در پی در مان شد  
بجای که انداز خود را سوار  
اگر تو بر مگر می سر ز باش

می گویند و میگردند و در  
بگوید که چه میگردند  
چو جان من فدای این  
حضرت چو دلش  
بدرمان کردنت و جان  
مگر کز خاک بگویم و ترا یا  
سید بیتی می گویند در این

مگر سلاطین بن محمود و فرور  
که از جگر شک در کل جهان  
چنین گفت او که در شکم جگر  
و دم از شک شکست می آید  
اگر هرگز و بدان چو شکم  
چو رویم بر کف بای نه باشد  
اگر و ایس اند ترا جای  
چون سرمی فردیار و نه  
نایدی آنگه رستم از کزستان

ایا سحر خویش را بر سید  
جوانی راست خاتم اس  
از ان سستی که می مانی او را  
که افرخ در کف بای تو  
نم سرد کف بای تو بپوش  
نمونه روی خجای تو باشد  
هند برسان حسین  
بطاری و تالش بدست  
جوابا سفند باری کردستان

هر چه توان که دمی کن  
 بطن هر ترک عذاب و خور می کن  
 کسایت پیش میرد  
 صدق و معرفت بخوش می  
 بیست و نبار یابی  
 دمی با هم دمی پس زیانی  
 دست یک دم بهم شو  
 تو بینی خوشی را برستی زعم  
 عجب نبود اگر با پشت جدا  
 و تو کجاست بی

کجاست

در مجنون درت املی  
 رشته بود در پیش رباطی  
 در بود از نسکاستی  
 برای لیلی و مجنون نشسته  
 گفت اگر غم منم  
 هم آسمان در دهن با هم دیدیم  
 نشسته پیش هم لیلی محزون  
 بوی هم منم هم اکنون  
 خدا یا در جهان این عوکه دید  
 در دورا هرگز که دید

تغافل از حال

بر بندم که داوی  
 بر بند بی ترانست کشتی داوی  
 دراز بند تو خست  
 مسخر با زری رگنی بدست  
 ی تو یک سر سوخت  
 بغایت هم مفید و هم بکشد  
 کز و هم دین هم دنیا شود  
 بدست اید مرا معشوق بود  
 در دین در هم دهد



یک کشتن با غنای بر عورت  
که با هر یک در هر دوری از  
اگر در عشق بی باید کجاست  
یکی از یک و دوم انشای سوم  
و زون برده مشغول و هدایت  
و اگر اگر کنشی ازین روایت

که این اندیشه از محقق  
بنامی عاشقی الامی  
باید کشت دایم در  
سختی و سحر زین  
و اگر نه از یک مشغول  
ترا دایم تا کشت این

ایرانی سخت عالی رای بودی  
بهرین و بهر صعب بودی  
بعد از وادامیری که بودی  
در شش قفس هم شش و قفس را  
ز عدلش شش و اگر اندوخت  
ز شش شش و دریا نای بر جوش  
ز شش برده خورشید یک  
ایرانی یک و اگر یک شش بود  
رفی چون افتادی آن بود  
نهاده نام هوا جرات شاه او

که اندر حد بخش جای  
بنام شش کبیر و شش  
که جدا و ملک از یک  
ز جوش نام و نام  
هم که یک که کردند  
شده چون آبی در شش  
چهار بار و شش شش  
که در جوشی عالم در  
که کشته شش جوش  
که کشته جوش ماه





ندادم من کس که تو توان  
کواه این سخن کردم حذار  
خوهر حسن سخن ناپیر گفت  
تا چون سخن زد و جدا شد  
بد چون بخت با لوان آبی  
قدش را در کوفت بر جهان  
ز غیبت را در کوفت را درم داد  
بسی سود از هر مغزی رسد  
نمیدانم در سبک و سنگ نانی  
بگویند که آن کس که در کار  
معلومی بود عارست در احوال  
بیایم آن ماه و شش گفتش بودی  
بجز آن زمان آنچه بود  
شش بودی بجز سال و پنجش  
اگر کس خوش گشتی بجز این  
بیشتر بخت با غنی بود عالی  
مهر لب می گفت از غنای لب

که سایه کمی مانی تو  
قبولیده کردان جان  
بپذیرفت آن بزم حشر  
مخاطب تا جو آن صحر  
بیشتر در لوان آبی  
جهان از وی دوم و سوم  
بسی سال را کوفت  
بسی سود از هر مغزی رسد  
نمیدانم در سبک و سنگ نانی  
بگویند که آن کس که در کار  
معلومی بود عارست در احوال  
بیایم آن ماه و شش گفتش بودی  
بجز آن زمان آنچه بود  
شش بودی بجز سال و پنجش  
اگر کس خوش گشتی بجز این  
بیشتر بخت با غنی بود عالی  
مهر لب می گفت از غنای لب

نمیدانم در سبک و سنگ نانی  
بگویند که آن کس که در کار  
معلومی بود عارست در احوال  
بیایم آن ماه و شش گفتش بودی  
بجز آن زمان آنچه بود  
شش بودی بجز سال و پنجش  
اگر کس خوش گشتی بجز این  
بیشتر بخت با غنی بود عالی  
مهر لب می گفت از غنای لب

شکر خنده بسی مسکین کز دانا	بسیار صبر و صبر و صبر و صبر
جو بوس کل از دانا من در ده	نور ز لایحه در دریده
خبر بر رسته حواش کشته	دری خبر ز صو اکد کشته
و لیکن با بوس خوش کرد	خبر خدایت چو کشته کرد
نخون ریخته اند خوش کرد	بهر رخو ایچ کشته در ده
زبان آن خورده شیر چو کشته کرد	ت در ده کشته جام ز ر
ز کفان لوی پراهن کشیده	کشته یوسف از کشته کشیده
ز جانانی تو نماند کوه	ز جانانی تو نماند کوه
چو سولمن کرده رو و آب	کشته حکمی با د کشته
کشته خبر کشته ز شمع آن	کشته کشته و کشته کشته
نهاده تحت حارث من الوان	کشته طاقی تا کشته
سپهان بخار در کشته	کشته جوجه کشته
بیا لایحه کشته ز کشته	کشته در کشته کشته
بچه مقه کشته کشته	کشته کشته ز کشته
عشق قائم عالم از رانی	کشته همه عالم کشته
بخدمت جنتها انگیزه بر بای	کشته بر کشته از کشته
ز کشته کشته کشته پرب	کشته کشته کشته جواب



زحل که در آری و ماه طلعت  
مکر بر بام تلخ آن دهر کعب  
خویشتر که در هر سوی نطق  
جو بر قوی و غارض کنی نشاند  
همان حسن و قبح هر دو را  
این تنی بر لب او بست و برده  
ترتیبی روی چون کندار کرده  
شکر از چشمه و شبنم نشاند  
محبت در دایه بر سر آمد  
کمی برداشتی چون بیاوردی  
بدان طول خود و قدر قوی او  
در اینده انشی از عشق زود رس  
چنان که در آن جا بخت راو  
خودت بخت خود را در آن جا کرد  
علی ایمنه ز دست رنج و جانده  
طبیخ او در دهانت بود که در  
چنان در دگر که در میان پذیرد

عطار در قطب و هم خود  
خوشی حشمت و چشم او  
چندین بار رخ آن ماه با  
جوهر روی در قیام با  
همه حشمت و کرم و نیت  
سر زلف دار از آفتاب و  
بکزه و چشم عاشق و جگر  
یعنی که در این فتنه  
کمی بخواهی خوشی جوهر  
نمی رسد به نیت بی مل  
در آن خود وقت بگذرد قوی  
بغایت برده ای بر جبهه لاله  
که نمی شناسی سر زلفی را  
جوهر چشمش بر نفس سوزی در  
چنان که می بیند کی کشت  
که آن بخت دهد و پندمان  
که در آن دهان از جانان

Handwritten marginal notes in Persian script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

من پرد و خرد و پادشاه است  
نیامد مفر البتة ان ما  
من یک شش را دیدم در این  
در میان دو جانی و شک و پیوسته  
هر از راهی بیست و آواز  
او را و از سر از یک دیگر  
را به غیر از ساسی که او است  
در خون می افتد چه به نام  
من که نه تا فانی گشتم  
و بنموده از آن که سر و  
چون شش مرا بخوابش بود  
من بفرستش به آن که در عالم  
عالم حقه رانش که است  
من بار و سرگردان اندام  
شش جو که شش آن دارد  
من آن چون سر و تن بسوزان  
شش آن او می بانی سمیت

که در حیل که می گاه است  
مقرات زبان و یک زبان  
بر لاف و جهر و جان در و دل  
من از وی چون ربا گشتم  
نه خوش مرغ که فاسک بود  
شش را از سر و در سبزی  
مخالفت را لغوی کرد که رستم  
نیامد راست این برده اندام  
که اهل برده غمت که  
چون شش شتم بر برده بود  
که صد که غم در پیش آورد  
که اند ملک جمعیت و عالم  
که در دل خون که خون ملک  
که می بینم که در شش نمی اندام  
که شش و خون و تنه مکان دارد  
چرا با بد زدی که کس سوخت  
که از شش که حکان است





در آن سوزان زدن چو کمان  
اگر از زلفش گمان میکند او  
اگر زینش تابد اسکاره  
همان چو ضیقش خون مانده است  
چو زلفش در کمالش حلقه در  
خطش دارد بدین سیاه شده  
خندش را دید در آن و غنیش  
و دامنش می شکست حدان  
چو از آید در تنبانه  
لبش را صد هزاران شده  
خطش بر شمع اوج داد  
ز سبیش بر بهی کردم رود  
چو از آید بر شمع اوج داد  
غم و کینه از هر زمان  
کنون ای دایه ز برف و دانه  
برو این قصه را و در میان  
بگو این نارس و کرمش کرد

چو اسم برد کوی از زنجیرش  
سرم چون بکمی کردان میکن  
میو و هر دزد با باره با  
میو را از دم و در سینه  
به یک حلقه در کمالش  
چون خوردن لیسش از دست  
چو ندان مار را از کعبه  
چو از کعبه کعبه کعبه  
خران چو خوان کرد و طلب  
که او از اب حواله کرده  
خطش بر شمع اوج داد  
ازین شکل به نور بارزانه  
بهی شد و دم و در لای می  
فرمان کوبه شد همچون کمان  
میان این دو و لبر در کعبه  
اساس عشق این دو مهر بانه  
قصه جانیش علم بر چشم کرد

نشتن بهم هر دو تن را  
 نشان ز کونامی را کرد  
 غیب حاضر کی می  
 و ششانی از تو دور  
 بشم و ایستادن کن  
 زلفت ملک جهانی  
 ز چشم جان و تو دور  
 بروی و کوفتی هزارم  
 و یک خطم از دستم  
 عشق و مهر جان می خورم  
 و پلوتی دل دارم  
 و شور و خروش و نثار  
 دیدم که منای ندیدم  
 رای بدستم خود پرستم  
 و کبرم جوعی  
 و شمع ای بدیدار  
 ت این ماه و شربت انکار

گزان خود خبر با یکدیگر و دوزن  
 چون دل می باران آید کرد  
 خشم نه حسرت کی می  
 و لم نراستنی از تو دارد  
 و گزنی تیغ کبر و خند جان کن  
 منی عین کون جستم خطم  
 که منی تو صبر جان سازم  
 و خودی جفت ندن بر تو گم  
 که منم بر کردل از جان  
 و بران و در گریبان می خورم  
 چرا سرشته میزانی حسنم  
 ز عشق بسوی نور و بی بار  
 نظارت سر و کلاه چینی اندازم  
 و گزنی دوفهر جانم  
 و شمع جوعم از دستم  
 و گزنی جوعم از دستم  
 یکی صورت زلفش خوشن



بر این آن روی مهر بان  
ز لطف طبع و شعر او عجب  
چو عشق آمد ولی خوش  
چو دودش وز عجب  
چو نسیم از لبش آمد  
کلاه در پای کرده  
چو آن بت رواز  
چو آن بزم مرده  
که شمع بر آتش  
که بر روی و تو  
چو آن لوام عمر  
دل بر جوشن  
چو آن نه بخون  
چو آن حسن  
چو آن صفت  
چو آن عشق  
که اگر

دلت رو در عشق که مهر داد	کرده دولت از عشق آید
زشت وی شک بر لبش گشاد	دختر بخت نه جان شد
بحر زلفت و غزل گفتن شب و روز	بخت کار بران مال افزاد
نهاده بود خود را این در آستان	روایت بخت و غیره
شدی عاشق تر و چرخ غافل	که هر چه شد به جوی اندی
بدیجری بدوشان دل افروخته	چون دلت بخت بخت نکرد
که غم عشق باغش خوش	در دلش کای کبکانش شاد
گویی از دستش و بانه بدو	شش دانه و دختر بر آفتاب
تور را بر راجه جای	نای عاوی و پاسبان
که بیک پاره از سیرام	شش تو که کبک داسیرام
چه میکردی در چرخ بون	شش گفتنای مضحاک
دلم بروی بدان عشق دل و	شش فرستد هم شاد
جراحتش بر سر چرخ	در اول مراد و لوانه کردی
که بیک پاره نه زین مهر و کلاه	شش طردان سحرین
چون بکین بر توان کارم	دختر کار از راز فدا
بمن دارم بروی است	کار در جای ضد عادت
که تو ایره کار را با من	دختر بخت و کز خانه



اساس کمالی مادی تواریخ کار  
 جفت ایوانش او بدست  
 لفظ بود بعد منت دیدم  
 بر حیدم ز حال و تر کعب  
 حسن گفت او که معلوم حبان  
 عشق معشوقی فیضی  
 بدست آن سر با محلیه کجای  
 نحالی بود در معنی تمامش  
 و خضر عاشق است و در  
 ملکوت است و در سر حجاب  
 الای بادش بگیری گذر کن  
 بگو کر نشانی خواهم بیری  
 کلام در پیش من سوی حق بود  
 بجز در خبر و زو و بارگاه  
 به پیشین خضر عاشق بهر  
 الای بادش بگیری گذر کن  
 بگو کر نشانی خواهم بیری

سبوت او قنادی لادری  
 صید و لیل علماش قفسه  
 که او گفت مرا ای سهروردی  
 که کار رفت او و او با علی  
 کمان سنجیده بر لبش  
 سبک در جهان مغری  
 که او را بچشم روز و شب  
 به زار آید در ره عالم  
 بر روی شعر بیگانی و دان  
 خوشش میخیزد این اشقا  
 در آن ترک دنیا را خبر کرد  
 جوش نه کرد ام ایلم  
 بهوش عارف در آن سخن  
 بهر کشف چه مشکوی نو  
 که دانند آن شعر و حدیث  
 ز من آن بهر خفتا را خبر کرد  
 بجزوی ایلم و سهروردی

که هر وقت پیش آید ای بوی	که هر وقت پیش آید بوی
نهاد آن سرخ بنویسند آنجا	نهاد آن سرخ بنویسند آنجا
که برخوا هر نظری و هر	که برخوا هر نظری و هر
و را ندوب عارضه را بیدای	و را ندوب عارضه را بیدای
که نشد کار من چون خرج	که نشد کار من چون خرج
شود و از آن برون آمد بکار	شود و از آن برون آمد بکار
که هر وقت پیش آید بوی	که هر وقت پیش آید بوی
نهاد آن سرخ بنویسند آنجا	نهاد آن سرخ بنویسند آنجا
که برخوا هر نظری و هر	که برخوا هر نظری و هر
و را ندوب عارضه را بیدای	و را ندوب عارضه را بیدای
که نشد کار من چون خرج	که نشد کار من چون خرج
شود و از آن برون آمد بکار	شود و از آن برون آمد بکار
که هر وقت پیش آید بوی	که هر وقت پیش آید بوی
نهاد آن سرخ بنویسند آنجا	نهاد آن سرخ بنویسند آنجا
که برخوا هر نظری و هر	که برخوا هر نظری و هر
و را ندوب عارضه را بیدای	و را ندوب عارضه را بیدای
که نشد کار من چون خرج	که نشد کار من چون خرج
شود و از آن برون آمد بکار	شود و از آن برون آمد بکار





جو شمع از آتش جانم حل گشت  
جو شیرین از دهنم جگر شکست  
وز آن سوی در کتب سحر  
باز چشم زخمی کار کشید  
سعی نزد یک پند آن سوک رها  
حقان صفت بود و خردی  
بیشتر صفت و ادب و محو  
میدانست کسان سیم  
سپیدم که فرزند سیم  
ای کاتب اعظم بر طبع کمال  
بری کوکب از عظم این  
اگر بیشتر بران بر ششم  
جواب در هر کس نه نعم  
اگر نه بدام آید بر ششم  
ز ششم زور پندانی غایب  
جو مرغ تیر من باز ره براند  
جو مکتبم کند از دهنی قرآ

کل لغت رخ او بران  
بختم سوزن عینی بر و  
دو بسته تیغ من از زخم  
بیشتر از زخم تیری سخت  
بهرت و پندانی کرد و گرفت  
سلامی است و افسی بر  
عز و افت و در هر کس  
بیان یکا و کوفت این  
یا ده دور کا هم ما  
دو روح طریقتیم چون  
ای حل اندازم  
جگر از شیر عیان بر ششم  
نیاید مکتب و صفت  
سوگواریم زخم زنده  
بشدانی حسدانی  
زخمی مرغ که چون زده  
جو بارانم کند از دهنی قرآ

که خردوراهم بر سر راه	مردم رخت و بکام در وصل
از آن مردان بی خبر	گفت ابو جردان و درشت
وزایچی بر گرفتند برود	پشت انداخته زور گرفت
کشش شانت از جلی	دانش بر نهان شد
سپاه خشم چون میراد	ان ت رویی که می بیند
نماید شهری و از شهر و یا	ز نزدیک آمد تا ملک بار
بسی سخن از پرست و بنی را	نجات دو گشت استکار
نهان گشت سراغ حال در	دین گری از کوه وارد
سپاه حارث و جان	رشت را بدو در حال در
چون گویان سوار است	بانه آتش و دود
نمید گفتند به محو بری کم	از وی بی هیچ مشک
نهادن بعضی از راه بر لب	طبله خواندند و گوی
همی از آن کجاست سر و لب	بست دهن چون در میان
ز جان بی گشت	بیاوی چون دیده باز
اول و صبر جو مرغ بود	بناشت در راه ای و در
کران در ششم و حسن	رخ نماز من ان جان
که بر سر است و خنی آن	نم نشد و آب و ام





[illegible]

اگر می خورد در یاد دلش بود	که این خود لاف خود تو
اگر چه کردی امرش را	که گوی چ کردن هوا کرد
زمن زن چشم نه می سرکین	که اادت که افادی خون
جوش تب بکایت قرص و زهر	بست چشم سوز و جگر
میان شک و آتش خنده دارد	که از عشق بختی زین زار
مرا بودی که کمره سوز بودی	که اگر امید در سوزی
چون کی کاراوی سوز بود	بسی با امید روز شود
بمی یاران بفرنگ غم رسد	که آتش که در جام رسد
عجب باشد که چندین	که آتش که چندین تاب خورد
که در کف بود نامی سوزی	که آتش که در کف با این
بر آسم جو کرد و دم نکردان	که آتش که در جو کم نکردان
بیام در جم میگردانی	که آتش که در جم میگردانی
بیام در جم میگردانی	که آتش که در جم میگردانی
جوا فرزند میان	که آتش که در میان
که آتش میدام زاده و آتش	که آتش که در میدام زاده و آتش
نه میت احرار در بر جویسته	که آتش که در میت احرار در بر جویسته
بر آتش جوش سسندم جوی	که آتش که در بر آتش جوش سسندم جوی



اگر ایستای و وصل تو بودی  
مرا تر و آید ایجان رست  
دل غیر تاب بجان برسد  
زور و خوش چون ما قرار  
در گویم اگر تمام رسی باز  
بدوان و آید و این نام هر دو  
برگشتن ما خندان جو آید  
ز خمش گشت شبی خون  
که نمک کیم تنگ کردی  
جو مست است و ای کیم  
اگر یک زخم بر سر دارم امروز  
ز سفت پیرین بر من کف  
از رو و این خند را کیم  
برای تو فکری میرفت هر روز  
اگر هستی خوب ز کفشتی  
بی تو کفست امروز است  
ز لطف طبع ان الله اعلم

نکروی نانی از من ندو  
که بر روی وصال تو توان  
که دل خود و وصل جان  
کمی با تو بگفتم از هزار  
و کیم بگفتم در جام  
بر سر داده و از دست  
ز سبب نام هر دو بگفتم  
سجی بنام و این عاقل  
سر تا بر سر کیم اندازی  
ز نشین به این غبار  
در دم است بر جان ای دل  
کفستین خد خود و کفست  
ز مجروحی جای کفست  
که بود آن فقر و این  
کفست فقر از آن بهر کفستی  
که آید و فقر می باشد  
تغیث با ای تو و کیم

آن حسن بخت آگاه  
شد بر روی نماز آگاه  
وقت شد و آن در شان  
سیده بودش شاه جهان  
شماره جنتی بود روز  
رو و کی نشسته بود  
و نشسته بود و کعبه  
نقش میخواند این که گفت  
ش روی آگاه کی بود  
منی زبان بکند آگاه  
ان عاشقت او بر علف  
وزون و تخت ندارد  
بهر که آید بر من  
بخت چون نشسته  
ش این بخت بود  
که بختش بسیار  
به بختش خوش

نهاد آن عاقل را بای نور راه  
از این رفت آن بخت را  
که عاقل آمد و کرد آگاه  
برای عذر عاقل بخت عالمی  
چه میگویم بهشتی بود از خود  
زبان بکند و آن است و در  
بخت بخت کند و عجب کرم شد  
که وارید را ماند که بخت  
که او خود بخت شد و بخت  
که بخت و بخت بخت شد  
در افتاد بخت چون مرغی  
بخت بخت بخت بخت شد  
بر او بخت بخت بخت شد  
از این بخت بخت بخت شد  
و بخت بخت بخت بخت شد  
ز خوار و زمانه بخت بخت شد  
نهاد بخت بخت بخت شد





که تا بر روی خود و کبر و تکبر  
هر آن شعلی که گفته بود آگاه  
نهاده بود و در دریا غار  
رفیق و محبت گشتش سخن  
برش میگذاشت و آن خطا و عیب  
دل حار و جوشش گشت از آن  
در اول آن غلام خاص  
در حاشی گفت تا یک خانه تمام  
شما که یقین تا از هر دو  
و زن گریه کرد و از آن  
بی فریاد و گریان سر و آواز  
که میماند که دل جوشش از روی  
چو این آتش که دارد و هرگز  
پیدا آن نزاری بدین درد وید  
یا که عاشقی تا در و نشانی  
و راه به خفاش کرد آن راه  
یکی شش از آن شعله و آتش

بر چرخ و خون او را جامه  
در ستاره بود و بر یک  
که ششش گشته که شوق  
چنان بند است کان و  
بر پیش حاشی و در وید  
هلاک و قاهر و در و  
بیت را بند و کرد و در  
بیت را از آن  
بر و قصا و در ک  
بر و دست از آن و  
بجو و شش و  
جهانی و حکم و خون  
جنس کاری که در  
که باز کرد و جهان بود  
سرخ و عاقل و در و  
بجو و شش و  
یکی شش از آن شعله و آتش





چشم چون مای بر شامگاه  
 نصیب عشق این آمد ز دورگاه  
 که نمود و نوح اسرار کی کردار  
 تو کی و آن کی که چون باید بوش  
 جو و نوح و ماهش روی از دم  
 جو و نوح اسرار حق معضنه  
 سیر راه دارد و جهان غل از راه  
 کون من به سرش از اتم  
 با شمس و خورشید جانم که موزد  
 با جانم بای جانان می شویم  
 بدین اشک از جانم میورم  
 از کجای خون این جعبی ابرویم  
 اینان خون که شود در راه نام  
 از این است که مژدم درین سور  
 ازین است که طوفانست و خور  
 ازین جویم که دریا است کوی  
 ازین است چنان که جویم ز راه

می آید بدین کر ماه  
 که فرد و نوح کند شاد  
 لیکن سوزش خون  
 چنان قصه بخون باید  
 عشق می هکند هر سوی  
 نهشت عشقش  
 یکی افش می است  
 که که خون رزم و که اسرار  
 جو در جانم تو سوارم  
 بخون دست از جان  
 همه خانان عالم را  
 همه نامشسته رویان  
 نعمت ق را که در  
 خاک میفیند و نوح را که  
 دریا می آید با راه  
 دریا موزم معنی ز راه  
 که و نوح جویم ز راه



بم که طوق است خون  
دوم سیم بار از آنکه عجب بار  
نغم که در پست کوی  
در آموزم سخن طوطی روی  
ن استن خان کردم زنا  
که دوزخ مو است ازین عجب زنا  
نم رو کینی را تا کست  
ر کبی در آب کردم تا تمام است  
ن فن بار سیم راه گزشت  
که تا کست اسپای مرغ بر خن  
ش جان من فرورم  
بدین تیش به لعلش بر خورم  
کی کردی که و ان را من  
در آموختم من خور و خور  
نی حوکی جان من خن  
که تو کست یا قوی یا کم ای  
در آموختم در جهان برگشت سگوت  
لا سر اندر نذ کانی  
منت ز غم تو ب و مدان تا  
ش آن کجی غول در اند  
که تا زان می سر و تو غول را  
نه درین صد هزاران  
ز مکر زانان باج سواران  
میتی می حب یکا پس  
ت و سر حارث سحرگاه  
و تو آمد جامه بر زد  
و نه ای قای حین برد  
یکی و کس که گفت و بر کار زد  
دل از زانان و کس که برد

Handwritten marginal notes in Persian script, including the phrase "حقیقتی" (truth) and other illegible text.



<p>مرد و پوست کوبه شود</p> <p><b>المغارات</b></p> <p>بهره بی آن دست می نهد</p> <p>کتاب ابرام کبر و بوک</p> <p>خواه اهل طون یونانی</p>	<p>مرد و پوست کوبه شود</p> <p><b>المغارات</b></p> <p>بهره بی آن دست می نهد</p> <p>کتاب ابرام کبر و بوک</p> <p>خواه اهل طون یونانی</p>
<p>قانون آنکه استاد و معلم</p> <p>که استخرج از نزد پیر زو</p> <p>به نیت آن شد در کتب</p> <p>چنین آیه کرد و مقبره کرد</p> <p>چو زر کردن چنان آب</p> <p>بدل یکد وقت ای دل بیدر</p> <p>چنان تر حیفه و سحر</p> <p>کروا که گمانی از جوهر خوش</p> <p>ز فر حیفه خون آن</p> <p>نه که آمد ز فر حیفه</p> <p>خونین الی</p>	<p>قانون آنکه استاد و معلم</p> <p>که استخرج از نزد پیر زو</p> <p>به نیت آن شد در کتب</p> <p>چنین آیه کرد و مقبره کرد</p> <p>چو زر کردن چنان آب</p> <p>بدل یکد وقت ای دل بیدر</p> <p>چنان تر حیفه و سحر</p> <p>کروا که گمانی از جوهر خوش</p> <p>ز فر حیفه خون آن</p> <p>نه که آمد ز فر حیفه</p> <p>خونین الی</p>

و دوی که سرده این کیمیا باز	و دوی که سرده این کیمیا باز
ز خلق عالم اندر که گشت راو	ز خلق عالم اندر که گشت راو
که از نورش دوی عالم بر صیقل	که از نورش دوی عالم بر صیقل
در یک لحظه برون و درون	در یک لحظه برون و درون
نسب روزی ز روز دیگر	نسب روزی ز روز دیگر
که بدین دنیا در حجابی و در حجاب	که بدین دنیا در حجابی و در حجاب
که تا بستان پالیدی خود در	که تا بستان پالیدی خود در
مباد و بخت نماند از این نام	مباد و بخت نماند از این نام
که پیش سال از و یکبار خونی	که پیش سال از و یکبار خونی
نیفت دی رطوبت نه غلغل	نیفت دی رطوبت نه غلغل
خورد و پوشید و بالید و بالید	خورد و پوشید و بالید و بالید
سکندر ز نیر با او بود و هم نام	سکندر ز نیر با او بود و هم نام
بنا بر همین در حجاب و حجاب	بنا بر همین در حجاب و حجاب
طاهر و نیک و نیک و نیک	طاهر و نیک و نیک و نیک
سند و و نه زان و نه زان	سند و و نه زان و نه زان
که هر دو اندر این نیک و نیک	که هر دو اندر این نیک و نیک

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word "بخت" (fate) and other poetic or philosophical expressions.



<p>         کفایت نیست نقد          بر تندی و دان شود          ابراهیم از ان علی          که این خسرو هم میر          بجز آنوقت خوردن          مراد علم سلطنت فرما          به نیت استانی کن          که خدا را میخواست          مرا خود می پندار          او این را که حسرت          بگوئی بشد و بگر          هم بگریه از دور          نیندانی ز افلاطون          ز قریه و ارموی          که میباید که میباید          ز خواجه نوح علی       </p>	<p>         جویش و اوان یکم است          جوفا مشیت رسد جا و دان          سگند رفت اگر عوای طعنه          ضیق و دشمنی از این مرد          محو کس که در ان کردن          نشد خون بهشت بیست          سگند رفت کای بود          جویش و او میر حکمت است          که توان گفت کان بود          جوهر دم میدهند قمار          جوگشت از گفت و گویش          سگند ز اسطاطه نیکو          اگر تو کیمیای عالم آفر          چه تا کیمیای رسم و رسم          منت را در کس بود از ان          بر کس که میگویند هم محض       </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیت تو در عین بیایی  
که از دست بستم محکم نیستی  
منم که رو کرده در راه  
همه رست همه دیده نو و تازه  
همه دل در دوشوایی بر دور  
همه دل در دوشوایی بر دور  
در دوشوایی تا بیدار  
تا بیدار گشت روی ای ریشکار  
بیدار که عین درویش  
که هرگز در دوشوایی گشت

بیت یزید و نواز  
که چو بید و در و چون داری  
من او که در دوشوایی  
که چون باید بریده و ست  
که چو بید و در و چون داری  
که چو بید و در و چون داری  
نجان مایه خدا را  
که چو بید و در و چون داری  
من او که در دوشوایی  
که چو بید و در و چون داری  
نجان مایه خدا را  
که چو بید و در و چون داری  
من او که در دوشوایی  
که چو بید و در و چون داری

دلفی را حب زار  
که چو بید و در و چون داری  
من او که در دوشوایی  
که چو بید و در و چون داری  
دلفی را حب زار  
که چو بید و در و چون داری  
من او که در دوشوایی  
که چو بید و در و چون داری

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word "بیت" (Beyt) and other poetic fragments.



بد گفتند از او بخت  
بد گفتند ای و یوانه دار  
چنین گفت آن که افتی و کمر  
بد گفتند نام آن بخت  
چنین گفت او که بر درویش  
بد گفتند سبب تا چه جستم  
چنین گفت او که در بخت  
بخت می ندانم خانه هم  
مسان دانم که در بخت خانم  
مفکران دانم چنین در بخت  
اگر از بای تا سرور درویش  
تو در حق دینا سی خون علی  
ولی تو توبه کو کس ای  
اگر چه تو کوی ای کوی من  
نزد ای احب خفا و نهان  
تو خود را میگردانی آن

بخت

[illegible]



<p>             یکی است در آینه به              یکی دیدن نوروی خوف              آینه در پیش در              که تا خبر ده بینی زوی              بوعوا نشان نفس نهایی              می آید بکس نام              می اعتمادش این              تو که شوی بی محو           </p>	<p>             اگر کسی در آینه به              نوروی تو که به قیامت او              جو کن نیست روی خوش              مکن ز جگر در پیش آینه              سیر دم دم چون جان بدار              که یک دره کس خوش              نه به پیش نه خفته              نواری که به سوی در اف           </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>             چنانکه از غالی              بمهر اندر بیت الحزن              گرفت ای ملک در راه              که گریه گرفت              گرفته در بر او را می              جوای این دوش              که به یون شرم              که به خورشید           </p>	<p>             به پیش با که زبان دل افروز              که چون بهر حال یوسف خوب              و راه یک یوسف پیش او در              فغان در پیش یوسف              به یوسف خند احمد کوهی              رکشان بون به یوسف              جوای واد یوسف              ز یوسف لا و نام یوسف           </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





کتابت

که لیلی را تو بخندین روبرو	مجنون گفت ای یاری زیبار
با که گرمین دوستش دارم	بد و کف بجویم شش و کرسی
در شب ناز و زلفت نه خور	زلفش چو کف جلدش چو کف
خواجه که دوا این همه نه دوا	میان خاک و خون بودی بجواری
که مجنون این بدست	جوانش در کس کجاست
همه کعبه است مجنون بزرگ	دشمنی برکت اکنون ازین
زلفش چو کف جلدش چو کف	جوشش روی بهم پیوسته کرد
دو جوی رایت یار است	یکی است کار کشنده دیگری
چون تو کم نه چو جبار	اگر کسی بجان او را فرماید
نیانی خوش را در زند	بجان کم نشو که دیگر نماند

کتابت

غریبی در زند و خون	بهرای یار پیدا بد و جاسی
لعلش استاده لود	بهزاد است خزان و در شمع مگور
خوشی است مریدی	بد و کف مگورسی مگور
میوسی باز در زند	غریب آمدم بهر لعل علی
نکاهی در پیش	جوانش در کس کجاست

هر روزی با غیریم	بی جسمی که در تن نهیدم
تا به امت خود گشت	می بینم مگر از چشم همت
ن در زو جویش گشت	که جویش ز قیامی گشت
و جاودانه خورشید شد	خودمیر که زنداند تا خورشید
ن کیمیا است که نادم	که نوران نهندش سها جان
بر کسی تا جز زمانه	فر ویر و نور و صفت نه
و بر خیزد خرم آن خورشید	که چنان خورشید گشته است
بر پیر زان تا بد زمانی	گشته خون رشتن مرد جهان
بر پیر زان تا بد با عاز	چو خورشید گشته است که داند
بگذرد یا صفت که	که خورشید سی بدن موصوف کرد
شخص ایدریدار	شود از به زنی باره اسرار
رجان این او هم اید	و شمشیر عطار هر دو علم آ
ن زندول کرد و ان	حکیم بر دل زند حالی شود
ن از خوشی این لوله یار	و کیمیا یار سی کولر یار
ن زبان نور کرد و خط	سجده ایون آید ز نا حق
ن شست اید با حن	خطش این کور از حضرت
ن نامه ایستاده	نوی با صفت شاه جاودانه



جو از خاص خود شنیدیم  
موفق برسی تندی گشت چاره  
جوداوت صیحت خوب و صفت

مگر حسودی آمد بر زاری  
و لیکن آسمان فتنه رخساره  
لیکن این خود در بوی سحر از روز  
ولی چون که جسد قانی گنج  
بانی این ایام است چو تو  
تو ای محمود که به باد است  
همه ملک جهان داری مسلم  
چو در ملک عالم پادشاه  
پادشاه جهان داری  
بنویس ای حکیم حسود از این  
که در یامای فی با این صفت  
بر ما که زبان همه از لب آدم  
بیا که این صفت را در خردار

مقدم برسی بعد بر سرست نام  
مهم تر من دل نمیشد گشت چاره  
سنانا بد پش این معرفت

نورانی شش هرقانی گنج  
ایاز خاص خود خواند از  
که در جهان دارم از سر و  
بد و گنجانه جاندار است  
که حق اکنون ترا کرد در  
بر حکیم دل نمی خواهد که  
همه در دست و این می باشد  
و لیکن دل نمی خواهد که  
همه در دست و این می باشد  
که کو بی شیر او را این  
جهان بر عاقل و معقول  
برون آمد بدست خج  
بدست آن صفت را در

من بچشم زان چه بگویم	که خود چرخ بر کس من بود
و نان و آب چه بگویم از دور تو	شدم بی نان و آبی از بر تو
از مال نفس خود خورم	که از نوام می خوانم زین کار
تو باین غمت تمام دوش	بگرشتم باین باغی و چو
برای من نام کین چه بگویم	که دل خوشت هر دم کز هزار
بستفرا تو بگویم	و بگویم در چو بگویم
او دنیا قوتی کار رفتن	جو مردم کس نه بیند که
مردم در حقیقت چنان است	مردم از خاص محمود تر است
دل چون ندارد و صورت	صفا بچرخ زین دور و نام
م تو نام خویش بگویم	که اسم خویش اسم ما و کین
بگویم دست ز چو بگویم	خدا از یک و بود وری
ما با خودی به دل توان	ولی که بخودی این توان
مشک مو خوامی پس باده	بیا کس از راهوی که در سجگاه

خوش است باین دانه	که بگویم از چرخ
بفرموده خاتک و خوری	کل بگویم چو یک و بار
و این عده در باکی انگاه	سر خود سوی سجده کرد



دمی که واندان هر چه بچکای  
خوانند بخیزد بر خون و جان  
از این دم مشک او آید بدید  
که دانه بچکان در دم و نهان  
چو خونی مشک کرد در اوم ببال  
بلی خوب حق بر آب و جان  
چو خورش ازین مکان ندارد  
اگر تو کیمیا سبزی حسن  
چو خورش این کیمیا بود عیش و شکر  
بیدارین کیمیا کرد رالی  
چو رای این ترا اسرار گفتن  
درای این معمای و کرم  
بچشمش بد آن زانچه دارم  
نوشه ای که از این ایام دارد

سوی خود و دست اندام بچکای  
شود از لطف او کافه در  
در اندم کردوش خلق خوار  
اگر این دم مشک کرد و در زان  
او بود بچکان که روحانی شود خاک  
قوت عالی بر یک جان بایر  
که جانم پیش ازین قوت ندارد  
ولی این کیمیا در راه دین  
زبان خود طلب بیکه بری  
که جانم کیمیا هست این آلی  
ز او شود مگر بر دار گفتن  
دماغ نام کیمیا داند هر  
که خود سوسوی آبی دارم  
بگویم در زنده اندر برده بر راز

سخن بر نزار عیش و شکر  
ز عابلهای یک علوی مجاز

فرز ترانه نعره و شکر  
بگویند بچکان گفتیم هرگز

سیم سخن تا جایکی  
 دم عسی ترا سپید نمودم  
 ز جبین باغ کز مایه و کارست  
 جالم روان بسی شبها تارو  
 ای که گفتی خود را و تنم  
 از ناله و درمن می رستی او  
 می چون آفتاب آید بدینار  
 جو بحر شرم کمال فداست  
 زان یک چشم حورت پدیدست  
 در از بحر شرم کز سوختی  
 قامت پیره خواهد گشت حور  
 در ز صدف حور این دل افروز  
 ز شرم خرم تو حید با گشت  
 کجای که گشت بد  
 ز کانی که گفت چویند  
 فخر این کنم بادست کسی  
 درستی جانی و مستند

اگر کس بهر شتابی مسج را  
 جو صبح از دم پید برین نمودم  
 جهان چون ناله خست بر کار  
 شوند باز با غنای مرد دل افروز  
 نفس چون صبح از دل صاف  
 بر حوشتی که درین کمر نشی او  
 نماید صبح را یک دره همدار  
 هزاران چشمه را صل فداست  
 که نزل نور فدا گشتی که گشت  
 ز تن خویش هرگز سر نمودی  
 ولی روشن بود این شمع خدایه  
 سبیل عشق می خواست هر روز  
 اگر دختد بر خوانی چه گشت  
 آبی نامه نام او هست بد  
 آبی نامه عطف خواند  
 کالی نامه از فضل الهی است  
 ز عینم هر نفس حوالتی گشت



جو از عیب روزی رخ ارباب  
 هم و خشی صفت بگوشه بسک  
 جوان خوشی که از پی قرار  
 جو فرخ جو بس این مروه با هم  
 چه خواهم کرد غرض طول و دینا  
 مرا ملکی که من درم چند هست  
 جو از ملک قناعت بهوشم  
 بر او لب هر چای با هم  
 ز عالم کالسه خزه مرا بس  
 مرا با خزه وحشی چه کار است  
 زو شایک در خانه تمام  
 سویدی سما و غرض بیت  
 و کرد در بایدم جزئی بس  
 تو ام کرد دایم نیز چه خولم

بزرگ که بزرگی بکشت که کرد  
 یکی را بکشت نان و نان و نان  
 که این یک از این یکان خوش  
 و که گفت اگر با نسی سکن  
 بیانی نان خوش از من بگویند  
 چه در خوشی است آن کوک و کاک  
 نهاده رشت نه در ددان که رشت  
 چنان که لقمه مرصود شمس  
 بزرگ بزرگ کفایت ای مرد کوک  
 مکرنا که بدو کوک و کاک  
 و که لیمان شت و رشت  
 که کاشتی نشینی نان خوش  
 که همچون کشتی که بکشت  
 ترا بس نان نهاد و کاک  
 و وایست به جو سگ در ره  
 بیانی که درای و تیرت  
 که ناان نان خوشی که  
 اگر بولو و دی و کاک

عنه کردی بزنان زمانه  
کسان خوش بخت کنش  
کس تاکی کنی از بس جهانی  
رسود اجناس عجم را  
بفرستی این دم سل داری  
از آن سلو از آن کلمه از رند  
یمنت که شاعر داشت افغان  
بدانکه که در دین با نهم  
باز بگری که بایزش از آن

ازین سکه بخت بودی باقی  
که تا چون سکه بخت رفت  
برای جیب سکه استخوانی  
بدانکه که در دین با نهم  
بفرستی این دم سل داری  
از آن سلو از آن کلمه از رند  
یمنت که شاعر داشت افغان  
بدانکه که در دین با نهم  
باز بگری که بایزش از آن

کتاب

بخت روزی حق بگری  
بگری که باند نیست از آن  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است

که او را بود در این دوستی  
از آن حدیث فراغت به از آن  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است  
بگری که در دو جهان است





بار بآلودی بسی اکنون مرد  
 می آفت که گویا از زبان است  
 هم سر زدن و ارم از است  
 از زبون زبان مردن از نام  
 به عین تو فرور و زخمی  
 زان سوختن زادی است  
 و جوی گشت مهر کوهی

رسته تلمای خود را که  
 جوید است به از غمت از آن  
 که او را در دهن و زبانت  
 بی شکست زبانت که دایم  
 زبانت به زبانت که در دهن  
 که او با ده زبان کنی کرد  
 کنی بر لب خود دایم زبانت

که گفت زبانت رفت مرد  
 و زبانت گفتی چنین کنم  
 زبانت و زبانت و زبانت  
 زبانت و زبانت و زبانت  
 که تا بودم زبانت و زبانت  
 همه غم به زبانت و زبانت  
 جوانی تو دهری را عوض داد  
 خواهم که من باشم زبانت  
 از آن که زبانت موی نماد

که گفت زبانت رفت مرد  
 و زبانت گفتی چنین کنم  
 که دایم زبانت و زبانت  
 که دایم زبانت و زبانت  
 که تا بودم زبانت و زبانت  
 همه غم به زبانت و زبانت  
 جوانی تو دهری را عوض داد  
 خواهم که من باشم زبانت  
 از آن که زبانت موی نماد



اگر چاره ای بودی بفریدم  
ولی بود از همه یک جهانم  
زمنی اندوه کوبان که دلیر است  
فرورفتن بدین دنیا لیس است  
جوانم که در کمال عالم دارم  
همه سرم در آب نه نه دارم  
بنی دستم که کارم به خیالند  
کنون در کوهستان حیران شستم  
کرت اندوه می باید چیت  
که خندانان غم و اندوه دارم  
برادر و دست هر ساعت بر کاران  
جو کل عمر غمزم بر سر خار  
چو بنوان داد و ستع نگرند  
چونم که بگشتم میث گفته  
زبان علم میجوشت نه جوهر  
جوشی حیرت خود باز گشتم  
اگر گویی مگو و مگو نموم

بخش فانی است ز بوی  
نمونه خون گشت و و مگر می ماند  
زمنی هم اش و هم خون که در دست  
و با خون برایم هم غمت  
چونم که جسم نه دل بر سر خار  
که خواهد شدی غم دارم  
ز جیت با می نمی جوهر خار  
ستون کرده بر روی و  
نیز و یک دم نشین ز نار  
که گویی بر قدم صبر کرده دارم  
که بر دل و دمی بار و جوهر  
سایبان بدوم و من بر سر خار  
نفس در کارستم یک گشت  
که اگر گویم جانم حلقه  
زبان صفت گشت جانم  
جوشی خاک ز نه خاک  
چونم می موزم گشت

ز سر و ایم سخن بگوید  
غیر از بابا کو گفتیم ما جانی  
که از یک کس دعای پاک  
کسی را چون خبری است  
جان بهتر که بی روزی  
بکون از اصل دل در میان  
غرض زین گفت و گویم فدای  
غیر از بابا کو گفتیم حال مردان  
بهر اگر دهن زین را زور است  
اگر ماتم زده بایست  
دل تو خود ز رعای جانی  
و که تو عاشقی حکم کرده کاری  
که معیوس ز کم گشته نماند  
و خبری که نکردی ای عجب

رسیده که بی تو رسید از  
مدا و احوال من خبر من و حال  
مراد نورانی و رفیق اند  
و کر که کر ملک بیو من رسید  
حسب کسب منی بخار و بادی  
و عیب من منی میگویند  
که کار منی غرض من است  
نوکر منی و دوست من  
منه ساز تو خانه من  
تو نامه منی بابت من  
که تو منی منی منی  
تو این منی منی منی  
و منی منی منی منی  
منی منی منی منی

حکومت

جی اید گفتہ بابو حنی  
سینائی حیر کم کردہ ہرگز

نماز گفت آن یکی با جاک نری  
که نام کرده منم و تو عابد



عجب گفت اگر خبری در دست  
بغایت من بزرگواران گفتی  
نه توان یافت که کم متوان  
عرض اینست از آن تو نمانی

که کم ناکرده هرگز نهدم دست  
بمیشت از آن اول که گفتی  
نه خاموشی برست و نه میان کرد  
نم ایمنی با منی و نه آن هر کسی

بزرگمی گفت ایوب بسمه  
رخسایان رنج آبی لود معصوم  
و در یک را بر زده برای  
کم از آن نبرد و نه مستحق  
بجایست من که از آن یک آه خوا  
نه خاموش متوان کرد از هر جوی  
جه دوری است این دو جسم و جان  
درین دریا نه خاموشی نه گناه  
جوانم را جو خندین سخن می  
هزاران نید داری تا من  
که درین سخن خیرتی نه فانی  
که چون آن لطف فانی نمانی

که خندان سال گشت از گرم  
جو کردی سخن تش واد معصوم  
بدو گفت اگر آنی برای  
میزن دهم تا گذارد و نه مستحق  
وزین یک خاموشی راه خوا  
نه خاموش متوان لود و نه مستحق  
نه بداند سخن سدا متان  
نه سخن آیدن لاف و نه فانی  
چگونه می بوی چون نه سخن می  
چگونه تره بوی راه مستحق  
زیلف و لب و نه فانی  
جهان و زرد و نه فانی

حکایت

کسی در پیشگاه حکم برسد در بر	کروای امیر پیش منبر
اگر گویی جود نام و گرام	با رقص که من اسلام ارم
گرفته دو بخت و دو بخت	همه گفت داری یک کوه
نصیبش و در میان گشت	ز صدق معجزان صد رستم
همه گفت حق سلطان اکبر	بدو گفت این که گشت ای
ز بهر آن بود تو در عجب بود	و ران دم هر صاحب از عجب
بزرگ بر کشیده بود و رسم	و آن هر دو کوه تر چرخ حکم
همه بجهت عجب در این کار	همه گفت ای امیر و اخلاص
چنین خود در دست داشت بار	بحق آن خدای کاشنکار
خدا عهد با منقوش ترا داشت	که بر هر دعا کور و دو جهانت
که گزینشند جمله شفقت امور	که این مادر بدین دو کوه امور

سینه  
عنه

که فرو نهد پادشاه که خنده باز	چنین نقل و دست آمد از احضار
که سر از سرم او بر نازدار	به معناد و بار او بر سر
که روزی تخلص امیر و زافر	خدای گویدش کم سوزافر
همه نا کرد و بی نا کرده احوال	و از از پیش منبر تا کی ز احوال



چو ز کار راست با حق  
چو است با حق نیا و دل

که کرد دست در دست  
روا نبود که تو و شوار با

کتاب

شبی تو تلک لک سحر کا  
در آید بر سینه دل دور  
از ویر حیدر کای شمع بخت  
که میسوزم از غم بخت  
که با حق کارسان تراست  
اگر لطف خدا مار تو بخت  
صبا و صیان اگر مشغول بخت

چنان در خواب میدیدی که  
رو میبخت هر دو عالمی  
خدا با توبه کرد ای خدای  
صنیر از تو سعید اندوخت  
که خلق بی شوق تراست  
چنان بر رونق از کار تو  
چو یک طاعت کی مقبول

کتاب

هم گفت یک مفسد زنی بود  
یک میرفت در صحرا بختی  
سگین را و یارهای استخوانه  
تشفیق ترک کار خویش  
پشتیابی نمک داد و خدای  
تست معراج دیدم بخت

که درین مجلس کل زدانی  
بند آمد میان راه جانی  
زبان آتشکی بیرون فتاد  
رموز و معجزه و ارباب در کس  
کرائی کرد و زهر بخت  
بخت معدوم دیدم بخت

که یک یکی را داد و آبی	چرا بود پیشتر حق خدای
که یک دل کنی آموخه بکنم	نوازش بر لبها هر دو عالم
برای آنکه دل چو تن باشد	نوازش از دهنی بر لب
خودی معصیت با خود و غیر	که تا در خودم از سرسی
خودی ایمنی و ملعونی آمد	می برده که از دست و پا
را بلبس خود که مال کردی	چونم خود و بگوئی خاک کردی
چرا بلبس منی آوردی	که از رحمت امیرش جاوداست

پاک

که یک یکی را داد و آبی	که یک یکی را داد و آبی
که یک دل کنی آموخه بکنم	که یک دل کنی آموخه بکنم
برای آنکه دل چو تن باشد	برای آنکه دل چو تن باشد
خودی معصیت با خود و غیر	خودی معصیت با خود و غیر
خودی ایمنی و ملعونی آمد	خودی ایمنی و ملعونی آمد
را بلبس خود که مال کردی	را بلبس خود که مال کردی
چرا بلبس منی آوردی	چرا بلبس منی آوردی



اگر بی علی به بند روم باز  
جو بی علی شدم هم رانده او  
جو در راه خدا اون وجو است  
جو قدرش علی در اندام را  
مسکونم غنی به علی  
یکی را خواند با صد توارش  
نه زمین یک طاعتی نه زان کنای  
بختی اکه کوکس را منی  
ز جرمه ناکسی من کز کون  
مکش در بای سل قدر را  
مرا چون بهلوی ناک سور بود  
من هم گشته را دل او کرد  
اگر کردم بدی با جو نشدم  
اگر گشت و کرد بد کرده ام  
جو از یک دیدن بی بیماری  
اگر چه بسته نیک و بدم یک  
جو بی علی دوستی  
جو بی علی عطا دادی و خودم

عجب توان بود که گفت آن  
شوم به علی هم خواند او  
امید از حق بریدن هم رواست  
عجب بود که فضلش خواندم  
تو دانی و تو دانی تا به جو  
یکی را رانده با صد گذارش  
بکم گوشتی را منست را می  
که آن ساعت که کوکس را منی  
تر فضلت در من ناک که کرد  
که من دل به ره سوزی بدام  
به پیش سل قدرت زور نبود  
مکش با کینه از او کرد  
نه از فضل توان بدش کردم  
تو میدانی که با خود کرده ام  
ز هر دو یکدلی کارم با جو  
میگویم ز نیک و بدم یک  
کنون هم نه زنی علی بی  
می بی علی کن غرق در

ن

س

ز

که عفت نیست در بخت قسری	و نیست از رخ فراسایشی نو
خصلت کس پیر و کردار من	براز کرده من برده من
در اول روز زده کار کردو	در کمال که از دین دار کردو
و بد غل و شتر و گنیمت	چندین سال کفوش از شتر
همان کجا که اکنون آملم	که ایاک چه در خون آدم نم
همی چون او سبیل منم کجا	چون کافور شمشام کجا

آبادان گفت کای قوم کونام	و در نزع اوقاف نام و سلطان
که تا چو سده دین مسکن چون	بی زنا از دیدم هم اکنون
زنا زنا بدکار و لورست	و نوشی از میان قوم برست
میان بازید انکار و زنا	چگونه بایستدای سلطان آید
همی او در کس آن کار را تاب	اگره خواست ز ناری زاف
میدانست کس در میان کار	با کرد و شیخ اجم بسیار
شعافوت خواست از ایامه	که گفتند اگر از شیخ بقدر
که تا برست و یکبار از دویم	بی زنا زشت او در نداد زاف
هموز جان بود و دل نالید	سایه روی را و رخسار نالید
وزان سبیل از میان سیر زنا	آفت زنا چون از چشم خون



زبان بکشد و کای قنوم مطلق  
 که چون این دم بریدم  
 نه کبریا تو درین دم بار کردی  
 من این کبریا تو درین دم بار کردی  
 گفت این بخت ما تو بار کردی  
 اگر صد راه پیشه درین آمدیم  
 جو دارم من همه بجهش آتی  
 جو دارم و درین اندازه دارم  
 چه دل دارم خدایا بگو  
 اگر تو عجزی خواهی نشین  
 غم خیز تو و کس نمی زند  
 چرا گویم جو دارم نداری  
 تو خود بخشی اگر جویم و گرنه  
 جو نیانی سر بستم ای صافه در  
 جو از خلق نه سود و نی ریا

بختی آنکه جاویدان تو می  
 جوان مفتاح که کرم الکا  
 یک فضل تو صاحب را کردی  
 چه کردی را دم منم بار شد  
 بهی زاری بی اندازه کردی  
 همان انکار کا کنون آمدیم  
 ز بهی این همه بس قاصد جو  
 ز فال و ملک ملک تا در  
 چه می خواهی چرا اجم از خدای  
 ندانم تا چون عا و کس  
 بومیدانی اگر کس فی نادان  
 چرا جویم جو دارم حاضر  
 تو خود دانی اگر گویم و گرنه  
 چه بر خیزد این سر بی خد  
 همه رحمت برای عاصبا

پیش کشه ابراهیم اویم

بختی شکفت کای دارای

را محرم دارونی که زار  
یکی با تف خطایش کردی  
می بودست از من خلق را خوا  
که با جلد بهم معصوم باشد  
که معصوم میم جاودان  
بزاران بجز رحمت معصوم  
نمیدانم که تا در بیان محبت  
دارم از نهان خبر هم جان  
پروین از غم بودی ندیدم  
برون را میم زین بر نهان  
از سر تا پای من جای بط

کنایه کنان رود زبای که  
که این محبت که خوشی دور  
اگر کار تو و لطف آن که  
محمد از رحمتش که سر بود  
کوه مریم است از زمان  
و بکن نبد و راجای بهار  
طریق عقل سرگردان بهار  
زور و او زبان ترجمان  
طریق قدیم جوی سودی ندیدم  
که بازم رمانی می توانی  
که بروی هر زمان در محبت

بازدی میان فراغ و دوری  
و میخواست جبری می نداری  
باز بکند و دوکان در بر  
کسی زخم و از من نقد بچو  
که در زندان اندام نهانی

ستاده بود و دوکان در  
بسی ترش دوکان است  
که تا تو زخم محرمی ندیدی  
و کونه همچنان می باشی  
پرو و گفتا که کن از حوالی



اگر برین ز سرور کیری نایاب  
بگو کار چاکه زخم ز سام  
اگر بید زخم حشمت جا کجای  
چو منبت از بای ناسری خوا  
تم چون حله جودت اکنون  
خدا یا ما جو آن رند کدام  
رست و نایاب ز خدا که جو  
و می اندم بر احوال می برام  
و می که صد جودت می نایاب  
اگر چه بای ناسرین دور  
غم تو بایدم از عظم تو  
در دنیا جان ندارم صد هزار  
خو چون ما و هوای اند بگو  
تو را دیدم حو فی جو و سر دم  
اگر دانه چنین باشد کجاست  
خدا یا و من است این سوره پیده  
در آن هست که جان اند کفر

تو ای زبیدی صد زخم کجای  
که می صد زخم جاسی می نایاب  
نماند چشم زخم از بونکای  
بچه از ناکه یا هم از بونکای  
از این بس و دست از بونکای  
که برین منبت می زخم تو جام  
جو احوال بود و خدا که کوی  
که سر از صد جودت می برام  
زخم چو پیش راحت می نایاب  
تو زبدم کاسرم که سر زخم  
ندارم غم جو دارم غم تو  
که در بای غمت ز زخم جو بار  
منه در بای سوی دور جو  
تو زنده شدم دارم جو  
و کجا بگویش زخم دور جو  
خلاصم ده ازین زندان فلان  
نماند شرح امید می خدا

هم را بهوشنای طربخش	و لم را رشنای ابد بخش
جو ز ایل کرد و دم ملک و جودم	مکن به بهره از درمای جودم

کلیات

یونان و یونان ارشد آفرین	بدانم مرکب ای اندر گشت
خود و اندر تخت و تاج ابد	میان خاک و خاکستر و گشت
نهاد که تیرای روی برک	زبان بیک و گوشت ای و گشت
بقا که هستی حق تعالی	که هرگز نیست ملک را و گشت
که ز منت کن برین سحره حوا	که ملکش را زوانی ارد و گشت
از رشنایین هم غم برون	که نماند و افین دم و گشت

جو اندر شخ اقطع را اصل	بعد از بری بی بکرت بر ش
بد و گشتند ای شخ که گشت	ز هم مرکب می ترسی چنین گشت
چنین گفت او که من مستقامم	بخیر ترکی ز عالم نیست بر کم
چنین فرزان تمیز سم بعدیا	که اندر این دم گشتی بغیر غیب
که بکین گشتی تمامت	فته در قهر تا با بدست گشت
و هم گشت گشتی غرق	و گرنه دای گشتی گشت
در معضای این دو مقام	از این کرم که تا اهل کد نام



کسی بر چنگل تنی زانده صد سال  
ولی امید این سر گشته است

کفون که غرق کرد و چون نودال  
که حفظ بود از آن دم جز جا

غریبی تو و چون هر شب بختی  
بختی آنجا که بختی کای خداوند  
کامی جو شود و در روی زمین  
که تا وقتی که در عالم تو دانی  
چون نزدیک اندیش مرگ جهان بود  
چو فرود دم نهاد و در یاد  
شاید چون بداد انصاف  
که مان ای مردستان این است  
بدان نگاه کرد و غیره  
خدا یا کرد دل بر این است  
چون غنوت بر سر بوی نیست

شهادت از سر صدتی بختی  
که کم کن این لمانت که بختی  
چه میگویم که غزلو امین  
در این دور مانگ با من  
زبان شسته شد و شسته  
کشت و دشت زبانت در دهان  
یکی تافت ز حال او نیست  
که هر شب می سپردی از دنیا  
جوشان نیست بر کای که  
ز غایت ملت از سوی سجد  
اگر بخشی یک موم عجب

امام الدین سجاد وندی مجلس  
مذکر که ادای مست عادت

حفظ گفت کای قلی  
فرمانت این که ای بر

بنده می باید که بدست  
بنده و دیگر دوم  
بن گفت چون من مردم  
بسیار از این با شنید  
م من چون مردم نیز او بجا  
ت کرد و گفت ای کاه  
من هزار انسان این دلی  
گفت که نیست از حق نصیر  
می کشیدم کردت بسیار  
می کشیدم کردت بسیار  
بنده مرا مقصود نیست  
ت او قدر حلقه فی روابدا  
تا و نای کرمی روز سیری  
تا یا از حلقه دل زنده ام  
به حلقه در بقصر ما بد م

که تا زین حجت این سر سر  
و کرکاب سحر و دیگرین دگر  
جو خوشم بنده با بد نیز ناجا  
می یکا رک دوم و دیگرید  
نمی شد بنده پیرش رگس  
بنو دم من ز حلقه ام کاه  
کند از بنده با من حسی  
ولیکن بنده می باید ت  
بنی از حلقه بنده که او  
اولی از حلقه بنده که او  
کزن بسیار با بد خور و بنده  
حلقه گفت او که اندک از من  
حکوم عاقبت محسود است  
که کرد و بنده نیز بنده  
کی بنده بنده و بنده  
ولی هم مردم و هم بنده  
مرا و بنده کاه بنده



کیمی و است عبد الله مسعود  
مکرمین استیاج و اندیدار  
کیزک را خین گفت ای واک  
که تا به وقت جوین اختیار  
کیزک جوین غنیده آو کرد  
یا جویشم چون برهوش افتاد  
جو عبد الله مسعود و شمس  
بد و گفت چو را کوینده تو  
کنون منم عهد کردم با تو  
کیزک گفت منم کرمان به خانم  
ولی من زان سب کرمان  
که تا از دستش موی سفیدی  
جو آلودم خدایت شریفی  
چو اگر دم جانی خرج چای  
چو ابرویم بجای نی رو کاک  
چو ابرو در که عیضم زه بود

که صد گونه سر بر ویش  
طلب کرد آن کیزک را  
که رو چاه موی ویش  
که تن را بر خوار ویش  
فروغ موی عید از سر فرو  
هزاران بخت خون ز سر فرو  
و شمشیر جو آید و شمشیر  
که می بود بخت چون نه  
که هر شمشیر ترا کردی و محرو  
که در علم فروش دست جانم  
که عمری گردام شمس کی کار  
تا تو کار آمد تا آمدیدی  
که به روش مرا آفریدیدی  
که درین روز اندم دور  
چو در کانی جان دیرت که بود  
که آن وقت و شمس آوید

کر

بوی اجنبی چون در کاوش  
لای حواجر صفتی می بین  
وزاد جبرئیل امکاه علی  
که عباد را بر کوی ای و قواد  
بصیدی یافتند در اسلام  
که از طاعت ندارد هیچ رکنی  
خدا یا چون بر اهل حق نگویم  
که این بزرگتریم جان و صفت  
که جان و زنی و دل و سوزنی هر دو  
حق غایت ای داننده را  
برست هر چون موم کردن  
نمک و بدم ناکرده انکار  
هر یک ویدی کان من آمد  
که تو خواهی کرد بهر  
که بر سر من نهی  
نارم تمام از دیر کای  
که بکنای و فرات خود کن

بدرگاه و کربون را و باد  
اگر چه من نزارم بس  
پیش صد رعد را و باد  
مباش این در و را خور و  
خوار و ای بخواند و در  
سینه من نیست در اسلام  
میکن روز پیری و در  
که دوزخ نرا ای او حسن  
روزی در رخا روزی هر دو  
که اندر خندق غم منم  
فضل جویس محروم کردن  
رضایت کن مرا ای مسکین  
مرا نام کام غسل در کربان  
نحوه غفله و در مرده افکار  
نقد من کن جوهرم او نمک  
مرا بجای سوی خوشی  
دل بر باجی و مهر تو دم کن





ممنوع من بی ادب سی  
مرا بر تان زمین گرمی دانه  
مرا بخود مدار و خودم دار  
نه خودم دارم و نه بدار  
بختی آنکه صدانی که خوفم  
مرا بخود بخود گردان گرفتار  
سکم جوان و معر ان و در تمام  
کز از کوی تو یام استخوان

ایا یا بختی منی یا الهی  
که هر خبری که خواهی متشوا  
بخود شیر ادم این خودم کار  
جو خوشی خود خواهی کرد خود را  
که بیرون از زمین غوغا بزم  
میاور با خودم هر که تو کار  
که در کوی تو شبی استجم  
کشم مشرب می چرخ خوا

و طاهر روز می شد  
بیک یک باره کاغذ بافت  
از عالم خیره جوی جان من  
در آن شب دیدم صبح حرا  
که ای برفا تبه نام از اقبال  
بر آمد و صفت جوی کردم  
ضدیا مکن این عطار خوشکوی  
به عطاران خوش گوی بود

ز روی مست ما جانش  
بدان کاغذ نوشته نام آن  
بداد و شکستنا بدو  
که زو ندی سبوی خود خط  
سحرمت کرده هم خوشی  
مست باک و صفت جوی کردم  
بعضر نظم نامت کرد و شندی  
که نامت صا و دان

نہایت خوشن نام اور

بمحرر خبر از فضل محروسی ندارد

که از طاعت سر موسی خدا دارد

تمت الكتاب الهادي

۴۴

A vertical strip of a manuscript page, likely from a historical Islamic text. The page features dense, stylized Arabic script in dark ink, possibly a form of calligraphy. The script is written on aged, yellowish paper, which shows signs of wear and discoloration. The text is arranged in a single column, running vertically down the page. The ink is dark and the paper is a light, mottled yellow. The script is highly decorative and appears to be a form of calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring several lines of text with decorative flourishes and dots.



Handwritten: 1000











